الرأي

١٨ صفحة

١٠٠ فلس

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

الامير رعد: قانون للمعاقين يوضح حقوقهم وواجباتهم

عمان - بترا - زار سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء امس غرفة تجارة عمان حيث التقى مع السيد محمد عصفور رئيس مجلس ادارة الغرفة واعضاء مجلس الادارة.

وعرض سموه خلال اللقاء نشاطات الاتحاد العام للمعاقين المتميزة في مختلف المجالات سواء للمعاقين اعاقات جسدية او نفسيه والجهود التي تبذل من اجل مساعدتهم وتاهيلهم مهنيا وجسمانيا ليكونوا اعضاء صالحين ومنتجين في المجتمع لما يمكنهم من الاعتماد على الذات في مواجهة اعباء الحياة.

وبين انه ما بين ٣٠ - ٤٠ في المائة من المعاقين القادرين على العمل والذين جرى تاهيلهم ليعملون الان في مختلف المجالات مشيرا الى انه تم تشكيل جمعية خاصة لتوظيف وتشغيل المعاقين يجري تطويرها حاليا حتى تستطيع القيام بعملها على اكمل وجه.

البقية ص ١٤

تنقلات واسعة بين موظفي دائرة الجمارك

عمان - "الراي" - قرر السيد باسل جردانة وزير المالية - الجمارك اجراء التنقلات التالية بين موظفي دائرة الجمارك اعتبارا من ١٩٨٩/٩/٢ :

- ينقل خالد القطب الى محكمة الجمارك الاستئنافية ومحمد الخصاونة الى جمرك العقبة - مساعدا ومحمد عبدالرزاق ابراهيم الى جمرك بوندد المحطة - رئيسا واكرم مسعود الى جمرك بوندد القويسمة - رئيسا وسليم الخصاونة الى محكمة الجمارك البدائية - عضوا ومنصور عربيات الى جمرك السلط - رئيسا ومصطفى الزرعي الى جمرك المدينة الصناعية (سحاب) - رئيسا وعزيز البصول الى قسم التأمينات والكفالات بالدائرة - رئيسا وحازم الغرايبة - رئيسا لقسم المراقبة بالدائرة وسمير مسمار الى جمرك العمري - مساعدا ومحمود قطيشات الى جمرك المطار - التخليص - مخمنا وبشار الخصاونة الى مديرية التعرفة والقيمة

البقية ص ١٤

العدد ٦٩٨٢ - الجمعة ٣٠ محرم ١٤١٠هـ - الموافق ١ ايلول ١٩٨٩م - السنة التاسعة عشرة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY, SEPTEMBER 1, 1989 No. 6982 VOL. 19 AMMAN — JORDAN

الحسين يستقبل الوزراء الثلاثة

صدور الإرادة الملكيّة بالموافقة على استقالة المصري والنسور والزوايدة

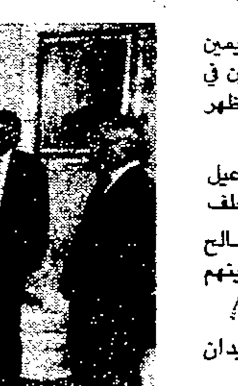
عمان - "بترا" - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قبول استقالة السادة طاهر المصري نائب رئيس الوزراء وزير الدولة للشؤون الاقتصادية والدكتور عبدالله النسور وزير التربية والتعليم والمهندس شفيق الزوايدة وزير الاشغال العامة والاسكان.

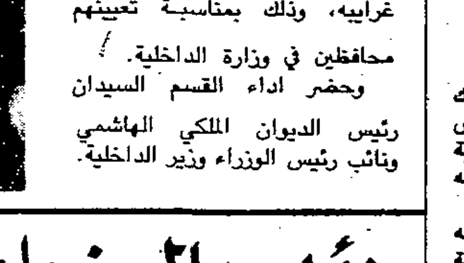
هذا وقد استقبلهم جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس وشكرهم على جهودهم اثناء تأدية مهامهم وتمنى لهم التوفيق.

وحضر المقابلة سيادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي.



المحافظون الجدد يؤدّون اليمين القانونيّة أمام جلالة الحسين





عمان - "بترا" - اقسم اليمين القانونية امام جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس المحافظون السادة: -

محمد حسين الشويكي، اسماعيل دهيمان الزبن، سلامه حماد، خلف محارمه، جودت السبول، فالح غرايبه، وذلك بمناسبة تعيينهم محافظين في وزارة الداخلية.

وحضر اداء القسم السيدان رئيس الديوان الملكي الهاشمي ونائب رئيس الوزراء وزير الداخلية.

شارون يدعو للقضاء على الشباب الملثمين

إستشهاد شاب في خانيونس إثر تعرضه للضرب وفاة جندي إسرائيلي متأثراً بجراح في رأسه

الاراضي العربية المحتلة - وكالات الانباء - استشهد صباح امس، الشاب احمد عبدالله الاغا (١٩) عاما من مدينة خانيونس، اثر تعرضه للضرب المبرح يوم الاحد الماضي من قبل دورية تابعة لما يسمى بحرس الحدود الاسرائيلي.

وافادت مصادر مستشفى ناصر بالمدينة، ان ضرب الجنود الاسرائيليين للشاب، ادى الى نزيف داخلي في الرأس، سبب الوفاة.

ومن جهة اخرى، ذكرت الانباء ان جنديا اسرائيليا يدعى جدعون زاكين - ٣٢ عاما - توفي امس، متأثرا بجروح كان اصيب بها في الرابع عشر من آب الماضي نتيجة انفجار زجاجة حارقة القيت على سيارته في رام الله، بينما قالت مصادر فلسطينية انه اصيب بحجر في راسه.

وذكرت مصادر اسرائيلية مأذون لها، ان حوالي ٥٠ اسرائيليا قتلوا منذ اندلاع الانتفاضة في الاراضي المحتلة.

وطالب وزير التجارة الاسرائيلي ارييل شارون بأن "تقضي" السلطات الاسرائيلية على الشبان العرب الملثمين.

وقال شارون في اجتماع سياسي بضاحية هرتزليا في تل ابيب "هؤلاء هم الاشخاص الذين يقتلون وينشرون الارهاب. يجب القضاء عليهم".

وقال شارون الليلة قبل الماضية "اذا لم يكن القانون يسمح بهذا فعلينا ان نجعله يسمح بهذا".

واضاف قوله "ما من ثمة وسيلة لتفتيش كل شاب ملثم".

وذكرت الانباء ان المنطقة الجنوبية من قطاع غزة، شهدت اعنف الاشتباكات في اعقاب استشهاد الاغا، فقد خرج اهالي مدينة خانيونس وضواحيها في تظاهرات ومسيرات

البقية ص ١٤

الحسين يهنىء رئيس جمهورية بوليفيا

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين امس برقية لفخامة الرئيس جيمي باززامورا رئيس جمهورية بوليفيا هنأه فيها بمناسبة انتخابه رئيسا لبوليفيا.

واعرب جلالته لفخامته باسمه واسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية عن تمنياته له بالنجاح وللشعب البوليفي دوام التقدم والازدهار.

مساعدة عاجلة للبنان من المجموعة الاوروبية

بروكسل - ا.ف.ب. - قررت المجموعة الاوروبية منح لبنان مساعدة عاجلة تبلغ حوالي ٩,٥ مليون دولار.

كما قامت ايطاليا ولوكسمبورغ بدفع ما يعادل ٤,٦ مليون دولار لارسال الادوية ومعدات سيارات الاسعاف وغيرها الى لبنان.

جاء قرار المساعدة اثر اجتماع عقده اول امس خبراء المجموعة الاوروبية المكلفون بدراسة نتائج بعثة التقدير التي ارسلتها الدول الاثنتي عشرة الى لبنان.

رئيس الوزراء يستقبل وفداً يمثل مزارعي منطقة الاغوار الجنوبيّة

عمان - بترا - استقبل سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء صباح امس وفدا يمثل مزارعي منطقة الاغوار الجنوبية من وادي الاردن بحضور السيد ابراهيم عزالدين وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء.

وفي بداية اللقاء رحب سيادة رئيس الوزراء بالوفد الذي عرض لسيادته اوضاع المزارعين في منطقتهم والسبل التي يرونها مناسبة لتحسين اوضاعهم من جميع

البقية ص ١٤

اسماء الجرحى والمعتقلين ليوم أمس

● الجرحى

طارق علاء، محمود فتحي حداد - قلقيلية - اسماعيل محمد اسماعيل، محمود ابراهيم الخطيب - تقوع، جميلة سليمة عبد، عيسى هاشم ابو سارة، وهيب احمد حسن البرداعية، ناظم موسى محمد احميدات، زياد خليل الخضور - صوريف، عرفات اسماعيل ريان، عماد محمد اسماعيل. اسامة احمد مصطفى، سالم سليم العايدي - مخيم النصيرات، علي محمود عمر، مدنا محمود ابو ايوب، محمد نصار، احمد قطوش، خالد عبدالعال - المغازي، عبدالحميد حمدان عساف، جمال عبدالكريم ابو اسد، مجدي سليمان العكلوك - دير البلح، خضر الترابين - الزوايدة، اسعد محمد سعدات، منذر

البقية ص ١٤

المبعوث الفرنسي يزور عواصم اللجنة الثلاثية

سوريا تنفي تغيير موقفها في لبنان ٤ قتلى و ٢٢ جريحاً ضحايا الاشتباكات

بيروت - عواصم - وكالات الانباء - غادر "فرنسوا شير" الامين العام لوزارة الخارجية الفرنسية لبنان امس متوجها الى الرياض ليبدأ المرحلة الاولى من جولته المنتظره في عواصم الدول الاعضاء في اللجنة العربية الثلاثية، المكلفة بايجاد حل سلمي للازمة اللبنانية.

واجتمع شير خلال زيارته للبنان بمختلف الاطراف المتصارعة واكد على ان موقف فرنسا من السلام في لبنان لا يتعارض مع مهمة اللجنة الثلاثية العربية ولا يسعى ليكون بديلا عنها كما المحت بعض الاطراف.

وكان شير الذي وصل الى العاصمة اللبنانية يوم الثلاثاء الماضي قد حمل معه مشروعا من ٣ نقاط لحل الازمة اللبنانية.

ومن ناحية اخرى تجددت الاشتباكات بين الاطراف المتصارعة في لبنان امس ليصل عدد القتلى الى ٤ اشخاص بينما تزايد عدد الجرحى ليصل الى ٢٣ مدنيا.

وشهدت خطوط التماس مواجهات بمدفعية الدبابات بين الوية الجيش الموالية لحكومة العماد ميشيل عون، وبين الجيش السوري وحلفاء سوريا اللبنانيين.

وبدات هذ المواجهات فجر اول امس في جنوب بيروت لتمتد بعد ذلك الى جبهة سوق الغرب التي تقع على بعد ١٠ كيلو مترات من بيروت.

ويذكر ان منطقة بيروت الغربية

البقية ص ١٤

بعد ١٥ عاماً من الصراع :

ليبيا وتشاد توقعان اتفاق سلام لإنهاء النزاع الحدودي بينهما

الجزائر - رويتر - صرح مصدر قريب من الرئاسة الجزائرية ان ليبيا وتشاد وقعتا امس الخميس على اتفاق سلام يضع نهاية لصراع دام ١٥ عاما.

وقال المصدر لرويتر ان وزيري خارجية البلدين وقعا الاتفاق بعد وساطة الجزائر ودول افريقية اخرى.

ويدعو الاتفاق الى اجراء تحكيم دولي بشأن قطاع اوزو المتنازع عليه وهو منطقة حدودية صحراوية كانت طرابلس قد ضمتها في عام ١٩٧٣.

وجاء في بيان جزائري حصلت عليه رويتر ان الجزائر لا يسعها الا ان تبتهج لنجاح الدبلوماسية الافريقية الذي يظهر قدرتها على ايجاد حلولها الخاصة للمشاكل المعلقة.

ويتوج الاتفاق جهود وساطة استمرت شهورا لعبت الدور الرئيسي فيها منظمة الوحدة الافريقية التي رتبت وقف اطلاق النار بين البلدين في ايلول عام ١٩٨٧.

وفي باريس رحبت فرنسا بالاتفاق بين ليبيا وتشاد وقالت انه يزيد الامال باقرار سلام دائم في المنطقة.

وجاء في بيان لوزارة الخارجية (ان فرنسا تشيد بحكمة زعيمي البلدين وتأمل ان يمكن هذا الاتفاق من تعزيز السلام في المنطقة).

وقال البيان (ان الخطوات الفرنسية في هذه الاعوام الاخيرة كانت تهدف دائما الى المساعدة في

البقية ص ١٤

مبارك يقوم بجولة اوروبية واخرى افريقية

القاهرة - ق.ن.ا. - اعلن هنا امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم بجولة اوربية افريقية تستغرق ستة ايام يزور خلالها كلا من يوغوسلافيا وايطاليا وموريتانيا والسنغال.

ويغادر الرئيس مبارك القاهرة يوم - الاثنين - القادم الى بلجراد لرئاسة وفد مصر في اجتماعات قمة دول حركة عدم الانحياز التي تبدا هناك في نفس اليوم.

وعقب انتهاء اعمال قمة عدم الانحياز سيقوم الرئيس مبارك بزيارة قصيرة لكل من موريتانيا والسنغال بوصفه رئيس الدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية حيث يلتقي مع كل من الرئيس الموريتاني معاويه ولد سيدي حمد الطايع والرئيس السنغالي عبده ضيوف في اطار الوساطة بين البلدين لحل الخلافات القائمة بينهما وطبقا لتكليف القمة الافريقية للرئيس مبارك بذلك.

ثم يقوم الرئيس مبارك بعد ذلك بزيارة لايطاليا تستغرق يومين حيث يجري محادثات مع رئيسها فرانشيسكو كوسيجا تتناول عددا من القضايا العربية والدولية التي تهم البلدين وسبل دعم علاقات التعاون الثنائية بينهما.

عبد ربه يستبعد احتمال رفض اميركي لزيارة عرفات للأمم المتحدة

الكويت - "ا. ف. ب" - اعرب ياسر عبد ربه رئيس الدائرة الاعلامية بمنظمة التحرير الفلسطينية عن اعتقاده بان الولايات المتحدة لن تمنع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات من الذهاب الى نيويورك اذا طلب حضور اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة في ايلول المقبل.

واكد عبد ربه في تصريح نشرته صحيفة القبس الكويتية امس الخميس ان عرفات بصفته رئيسا للدولة الفلسطينية من حقه ان يذهب الى نيويورك. وقال انه يستبعد احتمال رفض الولايات المتحدة مثلما حدث في السنة الماضية. ووصف ذلك الرفض بانه «غبي».

وقد اكد كلوفيس مقصود مندوب جامعة الدول العربية في الامم المتحدة ان الدول العربية ستطلب من جديد نقل جلسات الجمعية العامة من نيويورك الى جنيف اذا منع عرفات من الذهاب الى نيويورك. وقال حسن عبد الرحمن الناطق باسم منظمة التحرير في نيويورك ان عرفات يعتزم «جديا» الذهاب الى الامم المتحدة.

زيادة اسعار الفنادق بنسبة ٥٠ بالمئة اعتبارا من السبت

عمان - الراي -

قال السيد ينال حكمت وزير السياحة، انه تقرر رفع اسعار الفنادق بنسبة ٥٠ في المئة للزائرين للاردن اعتبارا من يوم غد السبت.

واضاف وزير السياحة امس: ستورد الاسعار بالدولار رغم انه لا يزال بامكان السياح ان يدفعوا بالعملة المحلية بالسعر الساري يوم وصولهم.

وقال وافقنا على تعديل الاسعار لتتوافق مع قيمة الدينار والوضع الاقتصادي، حوالي ١٥ في المئة من الزيادة، للتعويض عن التضخم والباقي للتعويض عن التغيير في سعر الدينار

ازدياد اعمال العنف في كولومبيا واشنطن تطالب رعاياها بالرحيل

واشنطن - "رويتر" - حثت الولايات المتحدة يوم الاربعاء المواطنين الاميركيين الموجودين في كولومبيا على مغادرة البلاد كما اصدرت السفارة الاميركية في بوجوتا اوامرها لعائلات العاملين فيها بمغادرة البلاد خلال ايام بسبب اعمال العنف المتعلقة بحرب المخدرات.

وفي قرار دفع حرب مكافحة المخدرات الى اعتاب بيوت اساطين تجار المخدرات في كولومبيا فرضت السلطات الحاكمة في مدينة ميدالين حظر التجول واجراءات امنية مشددة في معقل العصابة التي يقال انها تهرب الجزء الاكبر من المخدرات الى الولايات المتحدة.

وصدر في وقت مبكر يوم الاربعاء قرار حظر التجول من الساعة العاشرة مساء وحتى الساعة السادسة صباحا بعد موجة هجمات بالقنابل تعرضت لها المدينة التي يقطنها مليونا مواطن وهي معقل عصابة ميدالين التي وصفها الرئيس الكولومبي فيرجيليو باركو بانها واحدة من اشد المؤسسات الاجرامية اذى في العالم.

واعلنت جماعة تعارض تسليم تجار المخدرات المشتبه فيهم لمحاكمتهم في الولايات المتحدة مسؤوليتها عن تسعة من الانفجارات.

وفي مدلين - ترك رواد التنزه ليلا في مدلين منذ مساء الاربعاء الشارع للعسكريين ملتزمين بذلك نظام حظر التجول الذي اعلنته السلطات خلال النهار.

وبسبب هذا التدبير الاستثنائي اضطرت نحو عشرة الاف مؤسسة ليلية الى اغلاق ابوابها. كما اضطرت بعض المصانع التي تعمل طوال اليوم الى تعديل اوقات عملها. وبات لا يغامر في الخروج الا الاشخاص المزودون بتصريح مرور وهم يصادفون في طريقهم عددا كبيرا من دوريات الجيش او الشرطة.

وخيم صمت على المدينة وهي ثاني اكبر مدن البلاد التي عاشت خلال الليالي السبع الماضية في دوي الانفجارات التي سمعت هنا وهناك والتي ذكر انها اعمال ارهابية يقوم

البقية ص ١٤

باجماع ١٤ دولة وامتناع الولايات المتحدة عن التصويت

مجلس الأمن يشجب ابعاد اسرائيل للمواطنين الفلسطينيين ويطالب بعودة المبعدين الى وطنهم

الامم المتحدة - وكالات الانباء - شجب مجلس الامن الدولي اسرائيل امس الاول للمرة الثانية في ثمانية اسابيع لابعادها فلسطينيين من الاراضي المحتلة، وطالب بعودة المبعدين الى موطنهم على الفور سالمين.

وقد صيغ القرار الذي صدر امس الاول بلهجة اشد الى حد ما من لهجة القرار الذي اصدره المجلس في السادس من تموز، وقد امتنعت الولايات المتحدة هذه المرة ايضا عن التصويت كما فعلت في القرار الاول بدلا من الاعتراض باستخدام حق النقض - الفيتو - لتظهر استياءها من استمرار عمليات الطرد.

وايد بقية الاعضاء وعددهم - ١٤ عضوا - القرار بالاجماع.

وكان المجلس قد عقد اجتماعا بناء على طلب من المجموعة العربية.

وقد وصل عدد الفلسطينيين الذين ابعدتهم اسرائيل من الاراضي المحتلة منذ بدء الانتفاضة في كانون الاول عام ١٩٨٧ الى ٥٨ فلسطينيا.

وقال القرار ان المجلس يشجب عمليات الطرد المستمرة التي تقوم بها اسرائيل، قوة الاحتلال، لمدنيين فلسطينيين.

وكان قرار السادس من تموز الذي صدر بعد طرد ثمانية فلسطينيين الى لبنان قد استخدم الصيغة المخففة: "يعرب عن اسفه العميق..."

وقارن جوهانان بين القائم باعمال مندوب اسرائيل الدائم في الامم المتحدة في حديث لصحفيين بعد صدور القرار بين التحرك السريع للمجلس وما قال انه عجز عن مواجهة المذبحة، التي ارتكبتها سوريا ووكلاؤها في لبنان.

واضاف قوله: ان ما يثير القلق هو ان الولايات المتحدة تبدو مستسلمة، غير مبالية، اعتقد ان ذلك امر يجب ان يثير قلق جميع الناس في الولايات المتحدة.

وكان المندوب الاميركي توماس بيكرنغ قد قال قبل التصويت انه على الرغم من دعوة المجلس منذ اقل من شهرين الى الكف عن عمليات الطرد فان اسرائيل قامت بابعاد خمسة فلسطينيين اخرين.

وقال بيكرنغ وهو سفير سابق للولايات المتحدة لدى اسرائيل وفي هذا السياق لن تعترض حكومتي على القرار المعروض على المجلس اليوم لكنها ستمتنع عن التصويت.

واضاف قوله ان عمليات الطرد الاسرائيلية ستجعل من الاصعب على الاسرائيليين والفلسطينيين الدخول في حوار بناء ودفع عملية السلام الى الامام.

البقية ص ١٤

الدول الدائنة تحاول عرقلة عقد مؤتمر دولي حول الديون الأفريقيّة

القاهرة - "رويتر" - يمثل سعي دول افريقية الى عقد مؤتمر دولي بشأن مشكلة ديون القارة البالغة (٢٤٠) مليار دولار سابقة محرجة بالنسبة للدائنين.

ويخشى الدائنون من ان تستغل الدول المدينة الكبيرة في اميركا اللاتينية مثل هذا المؤتمر في الاصرار على مساومة الدائنين انطلاقا من موقف جماعي.

وقال مسؤولون افارقة في عمان اول امس الاربعاء في ختام ندوة دولية دامت ثلاثة ايام ونظمتها منظمة الوحدة الافريقية «اصبحت الحاجة الى عقد مؤتمر دولي ملحة بصورة اكبر».

واشار مسؤولون افارقة الى انهم سيواصلون جهودهم التي بدأت منذ اربعة أعوام لعقد مؤتمر تجري فيه مباحثات رسمية بشأن مشكلة الديون.

ولكن الدائنين بوجه عام يفضلون النظر في مشكلة كل دولة على حده وهم يقولون ان القنوات المناسبة لحل المشكلة قائمة بالفعل.

وهم يخشون من ان يؤدي عقد مثل هذا المؤتمر الى ايجاد سابقة خطيرة تقوم فيها دول بالمساومة من موقف جماعي ومن ان تحاول دول اميركا اللاتينية المثقلة بديون اضخم استغلال مثل هذه السابقة.

ويقول مسؤولون افارقة انه رغم ان ديون افريقيا تقل عن ديون اميركا اللاتينية التي تبلغ نحو (٤٠٠) مليار دولار فان العبء على اقتصاديات الدول الافريقية اشد كثيرا.

وقد حضر نحو (٢٠٠) من المندوبين من دول افريقية وغير افريقية والبنك الدولي وصندوق النقد الدولي والكتلتين الغربية والشرقية الندوة التي اقيمت في القاهرة.

ووصف السيد ابو بكر تدياي رئس بنك التنمية الافريقي المحادثات بانها غير رسمية وتبادل فيها الساسة والمصرفيون الاراء بصراحة. وقال لرويتر «لقد حققت اهدافها».

واشار بيان صدر بعد المحادثات الى انه لا بد من بذل مزيد من

البقية ص ١٤

رأينا

القائد والاسرة

يمثل الدور القيادي الرائد، الذي اضطلع به جلالة الحسين، ليستعيد الدينار عافيته ولتجتاز اسرتنا المرحلة الصعبة، التي واجهتها، القوة الدافعة، للانطلاقة التي بدات، على الصعيد الوطني، للتكيف مع متطلبات المرحلة الراهنة، وللانتقال بالاسرة، من النمط الاستهلاكي، الذي ساد سلوكها، لحقبة من الزمن، والارتقاء بابناء الاسرة جميعا، الى نمط سلوكي جديد، يهدف الى تقوية عملتنا الوطنية، وضبط الانفاق، والعمل على تصحيح مسار إقتصادنا وتهيئة اجواء افضل، للتنمية في مجتمعنا..

ويبعث على الاعتزاز والارتياح، ان انساننا، قد تفهم المسؤوليات المنوطة به، لتحقيق هذه الاهداف جميعها.. واستطاع، من خلال الحوار البناء، الذي ياخذ مداه الان، فوق ساحتنا، ان يعبر عن آرائه وافكاره، ازاء تلك المسؤوليات، وان يشير بحرية، الى المتطلبات ذات العلاقة بسلوكنا الجديد الذي نطمح الى الالتزام به، بشكل ثابت..

ولا يخفى ان احساس مواطننا بدوره، ومبادرته الى ادائه، والتنبيه الى الايجابيات والسلبيات، التي يراها، كل ذلك، يمثل الثمرة الطيبة، للاسلوب القيادي المميز، الذي يمارسه قائد الوطن، للانتصار على التحديات التي تواجهها اسرتنا.. وهو الاسلوب الذي بناه جلالته على المصارحة، والثقة في انساننا، الذي يمثل اغلى ثرواتنا..

إن اسرتنا، اذ تعتز بدورها، الذي ينبع من دور قائدها، لا يسعها الا ان تجدد العهد، بان تواصل العمل، لانجاح الجهود التي يقوم بها القائد، ليستعيد نقدنا، واقتصادنا، العافية المنشودة.. واسرتنا، اذ ترى بشائر هذا النجاح، وتتابعه، وتحس بآثاره فانها تدرك في الوقت ذاته، انها لا تزال في بداية الطريق.. وان من واجبها ان تتحلى بالمزيد من المثابرة، ليتسنى لتلك الجهود، ان تلقى من جميع ابناء الاسرة، المزيد من الدعم الذي تستحقه، وليتسنى للنجاح، الذي نتطلع اليه جميعا، ان يتحقق على اوسع مدى..

المحليات

مجلس التعاون العربي

المتجول في ساحات عمان او الزرقاء او شمالا في اربد، فان الظاهرة التي تلفت الانتباه خاصة في فترة الصيف هو هذا الزخم الكبير من السيارات التي تحمل لوحات معدنية مختلفة من انحاء متفرقة من هذا الوطن العربي. فهنا تجد سيارات كويتية وسعودية وقطرية واماراتية وعمانية وبحرينية وعراقية وحين تختلط مع الناس تجد السوري واليمني والمصري والعراقي والتونسي.. الخ انه مزيج عربي.. عندها تدرك وتتاكد انك في ارض عربية منها انطلقت اشهر الثورات العربية انها الثورة العربية الكبرى بقيادة شريف مكة الحسين ابن علي الجد الاكبر لجلالة الملك الحسين.. تعرف عندئذ ان الاردن حين نادى بقيام مجلس التعاون العربي، ونجح في ذلك انما كان هو اول ملتزم بهذا التعاون من خلال هذا التجمع العربي في كافة انحائه. ومن ثم نادى بقيام مجلس التعاون العربي الذي يضم ايضا العراق ومصر واليمن.

ان قيام مجلس التعاون العربي يعد خطوة كبرى نحو تعاون عربي شامل وقيام مثل هذا المجلس ومن قبله مجلس التعاون لدول الخليج العربي ومعه مجلس التعاون لدول المغرب العربي انما يخدم الامة العربية بشكل عام.. والتعاون القائم والملموس بين الدول العربية من خلال مجالسها الثلاثة يجعلنا نشعر اننا نسير رويدا رويدا نحو وفاق شامل ومتكامل، وقيام مثل هذه التكتلات العربية تقوي من الدعم لمجلس الجامعة العربية وتعزز موقفها لا كما يظن البعض بعكس ذلك.

اننا كشعوب عربية نامل ان تتسع دائرة الوحدة العربية لتشمل كل الدول للتعاون في كافة المجالات وعلى كافة الاصعدة، واننا واثقون من ذلك.. خطوة خطوة نحو اتفاق شامل ووفاق دائم. واولى هذه الخطوات التي نرجوها هي ان يكون هناك تنسيق دوري بين هذه المجالس الثلاثة كعقد مؤتمر وزاري على مستوى وزراء الخارجية مثلا لبحث المستجدات على الساحة الدولية والعربية للتشاور والتنسيق فيما بين هذه الدول، وهذه الخطوة تمهد لاي مؤتمر قمة عربي بان تكون كل الدول المعنية على اطلاع واسع وعن كثب في كل ما يحيط بها من احداث. ويكون ذلك المؤتمر الوزاري كجلسة تحضيرية لاي مؤتمر قمة عربي شامل او حتى لاي مؤتمر قمة مغربي او عربي او خليجي.

محمود الداوود

الخياط يجتمع بوعاظ وأئمة اوقاف عمان
التأكيد على ضرورة الالتزام بالاسلام

عمان - الراي - اجتمع سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في قاعة المؤتمرات الكبرى في مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين امس مع وعاظ وخطباء وائمة مديرية اوقاف عمان.

ودعا الدكتور الخياط المواطنين الى الالتزام باخلاقيات الاسلام وادابه العظيمة في جميع مناحي حياتهم بالحكمة والموعظة الحسنة ومعالجة القضايا المعاصرة باسلوب نابع من عقيدتنا السمحة والعمل الجاد والمخلص من اجل تثقيف الناس بامور دينهم ودنياهم بما يعود عليهم بالخير والفلاح.

كما دعا الى التركيز على الثوابت والايجابيات من خلال نشر الافكار البناءة النابعة من قيمنا وحضارتنا وتراثنا الاسلامي ليعود لهذه الامة سابق عزها واوج مجدها.

وتحدث في الاجتماع الدكتور احمد هليل امين عام الوزارة الذي اكد على ضرورة العناية بدور القران الكريم وان تكون المراكز الثقافية الاسلامية مراكز ومصادر اشعاع وعمل وانتاج من خلال اقامة الندوات والدورات المهنية المختلفة خدمة لابناء المجتمع المحلي وتأهيلهم واعدادهم ليكونوا اعضاء فاعلين في المجتمع.

وتناول في حديثه خطبة الجمعة وضرورة تحديد اهدافها بحيث تعالج قضايا المجتمع بروح ايجابية تسهم في اعداد المواطن الصالح.

وحضر الاجتماع مدير اوقاف عمان ومدير العلاقات العامة والثقافية في الوزارة.

محيلان يترأس اجتماع مجلس الافتاء

عمان - الراي -: عقد مجلس الافتاء جلسة ظهر امس برئاسة سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة رئيس المجلس.

وناقش المجلس خلال جلسته الامور المدرجة على جدول الاعمال من اهمها مناقشة خطة عمل المجلس واصدار الفتاوى المناسبة لعدد من القضايا المعروضة على المجلس والتي تتعلق بامور وحياة المسلمين.

د. البشايرة يتفقد كلية مجتمع حوارة

اربد - بترا - تفقد الدكتور احمد البشايرة امين عام وزارة التعليم العالي امس كلية مجتمع حوارة واطلع على استعداداتها لبدء العام الدراسي.

واستمع الى عرض من عميد الكلية عن البرامج والخطط المستقبلية للكلية.

وتاتي هذه الزيارة ضمن زيارات يقوم بها امين عام الوزارة لكليات المجتمع للاطلاع على اوضاعها وتذليل الصعوبات التي تواجهها تمهيدا لبدء العام الدراسي في هذه الكليات.

خلف يتفقد طريق اربد ثغرة عصفور

عمان - الراي - قام المهندس داود خلف امين عام وزارة الاشغال العامة بجولة تفقدية لمشروع طريق اربد - ثغرة عصفور والذي سيتم تنفيذه بطول (٣٦) كيلو متر وباربعة مسارب.

وعقد اجتماع عمل بحضور اجهزة الاشراف والتنفيذ واستمع الى شرح مفصل عن سير العمل في المشروع.

كما قام السيد الامين العام بزيارة الى تحويلة طريق الرمان والتي يجري العمل بها حاليا واطلع على الاجراءات والاعمال التي تتضمن التحسينات وعمل خلطة اسفلتية لهذه الطريق من اجل استعمالها كطريق بديل لتسهيل حركة المرور عند اغلاق الطريق الواصل فيما بين البقعة ومثلث الرمان قرب قرية المصطبة.

انتخابات بلدية الهاشمية ١٤ تشرين اول

الزرقاء - بترا - حدد السيد محمد حسين الشويكي محافظ الزرقاء السابع من تشرين اول المقبل موعدا للترشيح لانتخابات بلدية الهاشمية ولمدة ثلاثة ايام كما حدد الرابع عشر من الشهر ذاته موعدا للاقتراع.

ويبلغ عدد المسجلة اسماؤهم للانتخابات ٤٤٦٠ ناخبا وناخبة.

السماح بادخال العنب والموز من الضفة الغربية

عمان - الراي - قرر الدكتور عدنان بدران وزير الزراعة السماح بادخال العنب من منطقة الخليل ورام الله اعتبارا من الثالث من شهر ايلول الحالي ولنهاية الموسم.

كما قرر تمديد فترة ادخال الموز من اغوار الضفة الغربية ولغاية الخامس عشر من شهر كانون اول القادم.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة كما يلي:-

الشهيد الملك عبد الله - سماحة د. عبد العزيز الخياط. الحسين الكبير - انور الحاج علي - محمود شويات، الامير الحسن - علي الزقيلي، ابو درويش - وهدان، حمزة بن عبد المطلب - د. علي الفقير - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية د. محمود السرطاوي، بلال بن رباح - علي السطري، ابو الفيلات - محمد الخالدي، الزميلي - د. راجح الكردي، الفيحاء - د. احمد العوايشة، ضاحية الحسين - عمر محمود، المنصور - سمير خلف، ابو غويلة - تمر خشاشنة، صلاح الدين محمد شقرة، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان - القراء، طارق بن زياد - احمد زايد، الصفدي - نعيم مجاهد، ام السماق - موسى الحسن، كلية الشريعة - يحيى عيد، السعدي - حافظ تكروري، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، الحسين العربي - حسن الرزوق، الحسين الشرقي - كمال جويعد، الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - سامي النجار، احمد بن حنبل - الشميلة، مالك بن انس - محمود علاوي، الاشرفية الصغير - جمال بنات، القديم - عبد الله العمري، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي، مدرسة البرقاوي - سفيان جبر، الانتصار - سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون - السعود، القعقاع بن عمرو - محمد ربحي، انس بن مالك - عمر العمري، البقاعي احمد ممتاز، ابو بكر الصديق - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب - حسام الشهيد - عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء - احمد الخضري، امنة بنت وهب وائل وليد، السلام - عزت جميل، سهيل بن عمرو - ماهر السيد، علي بن ابي طالب بسيم قشه، ماركا القديم - محمد الربيع، سليمان المسقر - يعقوب هندي، طلحة بن عبيد الله - حسين عطية، مطار عمان - عمر نزال، ضاحية الامن العام - فرحان اسماعيل، الابرار - احمد المومني، التوحيد - محمد العيوس، معاذ بن جبل - حلحولي، النور - د. خليل حمض، عبد الله بن عمر - عثمان برغوثي، صالحية العابد كمال قودة، المحطة - د. طاهر مسعود، ابو القاسم - عباس عدوي، عمر بن الخطاب شاكر ابو سنينة، التقوى - محمد خميس، العباس - د. ذيب عبد الله، ابو جسار عزت كايد، السالك - درويش عابد، الامام البخاري - احمد جبر، صالح ابو قورة - د. عزت العزيزي، سليمان ابو انشيش محمد سيد، مسجد حجرات - محمد الحبشي، عثمان بن مظعون - مهدي عزازي حمادة - محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة - د. صالح هندي، التكروري - عصام هادي، القناوي - انس الخطيب، عمر بن الخطاب - صالح بلعاوي، عاصم بن ثابت محمد ابو قياص، خالد بن الوليد - حامد الضمور، اويس القرني - صلاح السقا، سلمان الفارسي - محمد وساس، عبد الله بن رواحة - احمد راشد، سلمة بن الاكوع محمود عيد، الرحمة - سليمان فرحات، محمود الطاهر - خالد ابو زيتون، النمر الكبير - عبد المنعم عيد، عالية - فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح - محمود نضال المنارة - محمد ابو قدوم، الابيض - اسحق امارة، الشعراوي - نضال امارة، الخلفاء الراشدون - حسني الشريف، المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الحمصي - عبد العظيم الشناق، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - محمود منصور، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، طارق بن زياد - علي تمر، ابو بكر الصديق - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - سمير الحراسيس، المؤمنون - عيسى اللبدي، محمد منور الحديد - جمال محمود، عبد الحميد القريني - د. عز الدين الدهون، اسكان ماركا التقوى - ابراهيم برقان، ابو عبيدة/البنيات - عز الدين العقاد، العودات - امين النجار، الروضة/الرواس - صالح مصلح، مطار الملكة علياء - احمد محمد شعبان، ابراهيم الخليل - زيد بن حارثة - رضا ضمرة، ابو التويزيد - ناصر ادلبي، ابو هريرة - يعقوب الريان، نزال الكبير - ماجد رسلان، بدر حسين شحادة، السيدة/زينب - رشاد ابراهيم، علي صقر - طه خلف، الوحدات الكبير - محمد سلامة، مدارس الوحدات - محمود رضوان، السيدة/ حفصة - امين سنيد علي بن ابي طالب - فالح عبد اللطيف، القدس - السيد عبد السميع، اليرموك - فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكة، ابو انشيش الجديد - عايش عوض، نهار القطارنة - طه ابو زيد، ابو ذر الغفاري - عمر ابو ناصر، عمار بن ياسر - مروان الديري، اسامة بن زيد - محمود شمالدة، المغيرة بن شعبة - د. عبد المجيد ابو الحاج، سعيد بن المسيب - فايز الخطيب، سفيان الثوري - فخري شحادة، المرابطون - يحيى عبد القادر، احمد قارة - مسعود ابراهيم، التلهوني - محمد حسين جبريل الشابسوغ - محمد زنبركجي، مصلى الامانة رغدان - عبد الله تعتاعة، النور - يونس حمدان، الهدى - حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) - محمد غالب، زكي ابو عيد - مسعود جميل، موسى بيتو - محمد علي، عبد الرزاق - محمد المنشاوي، صويلح الكبير - د. عبد الجليل عبد الرحيم، عبد الرحمن بن عوف - احمد شحادة، عبد الله بن مسعود - ابراهيم خليل، الهداية - د. حسن ابو عيد، الشركس - احسان حجير، وادي السير الكبير - محمد الفقي، وادي السير الاوسط - حسني الشريف، بيادر وادي السير - احمد الكيلاني، اسامة بن زيد - نظار عبد القادر، الدراويش - متقال حسن، القويسمة الكبير - محمد عدوي، محمد بن مسلمة - محمد الشواعرة، اسكان القويسمة - كامل عمايرة، ابو علندا الكبير - حمزة منصور، معاذ بن جبل - ابو عليا/طبربور - احمد الخشاب، خالد بن الوليد - عادل ضمرة، شعبان عنان - عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم - طاهر محمد، ناعور الكبير - مصطفى توفيق، عين المختار - احمد قويدر، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، السلام - محمد البستنجي، حمدان القرا - عوني جدوع، علي بن ابي طالب - خالد مصطفى، سحاب الكبير - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، عويد عبد الفتاح - وصفي جعارة، الموقر الكبير - سلامة البري، الامين - جمعة حميدات، سيدو الكردي - محمد القرقي، السيدة عائشة - احمد خليل، مسجد الحراج - شعبان عبد الجبار.

لتصبح ١١ مليون دولار:
تعديل اتفاقية المنحة الخاصة لمشروع المساعدات الفنية للقطاع الخاص

عمان - بترا - تم في وزارة التخطيط امس التوقيع على التعديل الاول على اتفاقية المنحة الخاصة لمشروع المساعدات الفنية للقطاع الخاص (بترا) والذي يهدف الى مساعدة الجهود التنموية الاردنية من خلال دعم النشاطات الانتاجية والتوظيف في القطاع وتبلغ قيمة هذا التعديل مليون دولار لتصبح مجموع المبالغ المقدمة لغايات المشروع ١١ مليون دولار.

ويذكر ان الموارد المتاحة لمشروع بترا قد تم تحويلها الى مؤسسات الاقراض المتخصصة.. بنك الانماء الصناعي.. بنك تنمية المدن والقرى.. ومؤسسة الاقراض الزراعي لتوجيهها نحو دعم المشروعات الريادية في القطاع الخاص وذلك عن طريق توفير القروض بشروط سهلة وميسرة.

ووقع على التعديل نيابة عن الحكومة الاردنية الدكتور زياد فريز وزير التخطيط وعن الجانب الامريكي السفير الاميركي ومدير وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي في عمان بحضور امين عام وزارة التخطيط وعدد من المسؤولين في الوزارة والوكالة الامريكية.

جهاز جديد لمختبر المواد غير العضوية في الجمعية العلمية

عمان - بترا - اضافت الجمعية الملكية جهازا جديدا الى مختبر المواد غير العضوية التابع لمركز الكيمياء الصناعية وهو جهاز البلازما الحثيثة.

ويقدم هذا المرفق بعدا جديدا لقدرات الجمعية في مجال العمليات المتقدم للعناصر المعدنية في المواد مما يساعد على تعزيز نشاطات البحث والتطوير في مجالات المعادن والمواد.

ويمكن من خلال هذا الجهاز الذي قدمته الحكومة الايطالية كهدية للجمعية تحليل ٨٠ عنصرا في ان واحد بالتركيب من المقدار الضئيل وحتى النسب المئوية لتركيزات العناصر في تلك العينات وبدرجة عالية جدا باضافة هذا الجهاز الى مختبرات الجمعية المتعددة اصبح بمقدورها عمل تحاليل كاملة لحوالي ٥٠ عينة وبمعدل عشر عناصر للعينة الواحدة.

وصول امين بغداد في زيارة رسمية

عمان - "الراي" - وصل الى عمان ظهر امس السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد على راس وفد من امانة بغداد تلبية لدعوة رسمية من السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان.

وسيجري الوفد خلال الزيارة مباحثات مع السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان وكبار المسؤولين في امانة عمان الكبرى تتناول تطوير افاق التعاون القائمة بين مدينتي عمان وبغداد وتنسيق العمل في مجالات الادارة المحلية والخدمات البلدية فيما بين عواصم دول مجلس التعاون العربي وذلك بمشاركة امين صنعاء ومحافظ القاهرة.

كما سيتم خلال الزيارة توقيع ميثاق التاخي والتعاون بين عمان وبغداد الذي تم اقرار مسودته خلال الزيارة التي كان قد قام بها الى عمان السيد خالد عبدالمنعم رشيد في ايار الماضي.

وكان في استقبال الوفد الضيف في مطار الملكة علياء الدولي السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان وعدد من كبار المسؤولين في امانة عمان الكبرى.

تشكيلات بين مديري مناطق امانة عمان

عمان - "الراي" - قرر السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان نقل السيد عبدالكريم الصرايرة مدير منطقة صويلح الى منطقة شفا بدران مديرا لها.

كما قرر السيد الروابدة نقل السيد حابس عبيدات مدير منطقة شفا بدران الى منطقة صويلح مديرا لها.

الصناع يترأس اجتماعا للجنة قطاع الاراضي والزراعة

عمان - الراي - تراس الدكتور سامي الصناع امين عام وزارة الزراعة اجتماع لجنة قطاع الاراضي والزراعة بحضور اعضاء اللجنة التي تضم الدكتور سليمان عربيات عميد كلية الزراعة في الجامعة الاردنية ومندوبي الدوائر المختصة حيث يتم مناقشة اوراق العمل المقدمة في مجالات المياه والري، الغابات، المراعي، التربة واستعمالات الاراضي، المناخ.

وقد حولت هذه الاوراق لدراستها من قبل اعضاء اللجنة تمهيدا لاقرارها في الاجتماع القادم.

وقد تركزت هذه الاوراق على اهمية المحافظة على البيئة والمخاطر التي تتعرض لها والطرق السليمة لمعالجة المشاكل البيئية.

ومما يذكر انه تم تشكيل لجان فرعية لمعالجة المواضيع الرئيسية وعلى النحو التالي: لجنة التربة واستعمالات الاراضي الزراعية الدكتور عوني الطعيمة مقررا، لجنة الغابات والمراعي الفرعية المهندس الزراعي عبدالمعطي التلاوي - وزارة الزراعة مقررا، لجنة المياه والري الفرعية د. انور البطيخي الجامعة الاردنية مقررا، لجنة المناخ الفرعية المهندس ابراهيم الحطوي - دائرة الارصاد الجوية مقررا.

في تعميم لمدير تربية عمان الاولى
دعوة مديري المدارس لاعادة طلبة الصفين التاسع والعاشر المفصولين بسبب الرسوب

عمان - الراي - دعا السيد عبداللطيف الشيخ مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى بالوكالة مديري ومديرات المدارس في المرحلتين الثانوية والاساسية في المديرية الى تطبيق قرار لجنة التربية في الوزارة بشأن طلبة الصف التاسع (الثالث الاعدادي سابقا) الراسبين والذين فصلوا بسبب رسوبهم وينص القرار على ان يرفع تلقائيا الى الصف العاشر جميع الطلبة الذين فصلوا من الصف التاسع في نهاية العام الدراسي ٨٨/٨٩ بسبب تكرار رسوبهم في الصف او بسبب استنفاذ حقهم من الرسوب في المرحلة الالزامية، لان الصف العاشر اصبح نهاية مرحلة التعليم الاساسي اعتبارا من العام الدراسي الجاري ٨٩/٩٠.

كما يسمح للطلبة المنقطعين عن الدراسة بالعودة الى الصف العاشر في المدارس الحكومية اذا كانوا قد نجحوا في الصف الثالث الاعدادي (التاسع) وكانت معدلاتهم تسمح لهم بمواصلة دراستهم الاكاديمية شريطة الا يزيد عمر الطالب منهم عن سبعة عشر عاما في بداية العام الدراسي.

كما يسمح للطلبة المنقطعين عن الدراسة في المرحلة الثانوية بالعودة الى المدارس الحكومية اذا لم يتجاوز عمر الطالب تسعة عشر عاما في بداية العام الدراسي اذا كانت عودته للصفوف الاكاديمية ولا يتجاوز عشرين عاما اذا كانت عودته للصفوف المهنية.

كما يسمح للطلبة المنقطعين عن الدراسة ممن تجاوزوا السن المحددة في التعليمات بما لا يزيد عن سنتين اذا كانت مدارسهم من قرى لا يوجد فيها مدارس خاصة شريطة ان يبقوا في المدارس التي قبلوا فيها حتى نهاية المرحلة والا يتعارض ذلك مع قانون خدمة العلم. من جهة اخرى يسمح للطلبة الذين خضعوا لمراكز التدريب والتلمذة المهنية للعام الدراسي الماضي ٨٨/٨٩ والناجحين في امتحان القبول للعام الدراسي ٨٧/٨٨ ولم يلتحقوا بمراكزهم للعام الدراسي ٨٨/٨٩ في المناطق التي لا يتوفر فيها مراكز للتدريب والتلمذة المهنية ان يقبلوا في الصف العاشر شريطة الا يزيد عمر الطالب عن سبعة عشر عاما في بداية العام الدراسي.

جولة تفقدية لمحافظ العاصمة

عمان - بترا - تفقد السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة امس لجان اعادة النظر في الدائرتين الانتخابيتين الرابعة والخامسة في قضاءي سحاب ووادي السير واطلع على سير اجراءات تقديم الاعتراضات من قبل المواطنين.

كما تفقد السيد المحافظ المدينة الصناعية في منطقة سحاب ومركز الحرف النسوية في منطقة وادي السير.

ورافقه في الجولة السيد طلعت النوايسه نائب المحافظ.

سوق عمان المالي

الجمع التصويري: بنك الاسكان

[illegible]

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٦/٨/١٩٨٩ ولغاية ٣٠/٨/١٩٨٩

النشرة الاسبوعية

[illegible]	[illegible]	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	اقل سعر	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
[illegible]	[illegible]	البنك الاسلامي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاردني الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المجموع العام			[illegible]	[illegible]						

أسعار الخضار

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدراسات — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة — عمان —
التاريخ ١/٩/١٩٨٩ — فلس كغم

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	١٧٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٨٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
اسود عجمي	١٤٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠
اسود رفيع	١٧٠	١٢٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠
كوسا صغير	٥٥٠	٤٥٠	٤٨٠	٤٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٤٨٠	٤٣٠
كوسا كبير	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
خيار صغير	٤٥٠	٤٠٠	٤٢٠	٣٥٠	٤٦٠	٤٠٠	٤٦٠	٤٠٠
خيار كبير	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
بطاطا	٤٤٠	٣٨٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٤٠	٤٠٠	٤٦٠	٤٠٠
بصل ناشف	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠
فاصوليا بلدية	٣٢٠	٢٨٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
فاصوليا مبرومة	٣٢٠	٢٨٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
جزر بانواعه	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
لوبيا	٣٢٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٨٠
بامية	٥٠٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٢٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠
ملفوف	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
زهرة	٣٢٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٦٠	٣٢٠	٢٧٠
فلفل حار وقرن الغزال	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٦٠	١٨٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠
فلفل حلو	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
ثوم	١٠٠٠	٨٠٠	١٠٠٠	٨٠٠	١٠٠٠	٨٠٠	١٠٥٠	٩٥٠
يقطين	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
فقوس	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠
ملوخية	١٠٠	٧٠	٨٠	٦٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٧٠
فجل	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠	١٠٠	٧٠	٨٠	٥٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز من القشر	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
موز للمستهلك	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٢٠	٣٧٠
تفاح ستاركن	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٢٠	٥٥٠
تفاح جولدن	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٢٠	٥٥٠
تفاح بيل رد	٦٢٠	٥٥٠	٦٢٠	٥٥٠	٦٢٠	٥٥٠	٦٢٠	٥٥٠
ليمون اصفر	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
ليمون اخضر	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٤٢٠	٣٦٠	٣٧٠	٣٢٠
برتقال بلنسيا	٦٨٠	٦٠٠	٦٧٠	٦٠٠	٦٧٠	٦٠٠	٦٧٠	٦٠٠
برتقال ابو صرة	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
كلمنتينا	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
مندلينا								
جريب فروت	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
عنب زيني	٥٥٠	٤٠٠	٥٥٠	٤٠٠	٥٥٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
عنب ابيض	٣٥٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٢٧٠	٢٢٠
عنب اسود واحمر	٣٠٠	٢٥٠	٢٧٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
عنب حلواني	٥٢٠	٤٥٠	٥٢٠	٤٥٠	٥٢٠	٤٥٠	٥٢٠	٤٥٠
دراق								
اجاص	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠
خوخ								
خوخ								
مشمش								
جوافه	٤٥٠	٣٥٠	٣٨٠	٣٤٠	٤٢٠	٣٨٠	٤٤٠	٣٨٠
رمان	٤٣٠	٣٨٠	٣٦٠	٣٤٠	٤٣٠	٣٨٠	٢٥٠	٢٠٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بطيخ ٥ كغم فما فوق	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٦٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
بطيخ اقل من ٥ كغم	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
شمام عادي	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠
شمام اناناس	٣٣٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٣٠	٢٧٠
تين ازرق	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
تين اخضر	٣٥٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٥٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٦٠
تين موازي	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
صبر بالصندوق	١٥٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
ذرة	٢٥٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
ميرمية	٦٠	٥٥	٦٥	٥٥	٦٥	٦٠	٦٥	٦٠
نعنع بالضمة	٥٠	—	٥٠	—	٨٠	—	٦٠	—
بقدونس بالضمة	٥٠	—	٥٠	—	٨٠	—	٦٠	—
كزبرة بالضمة	٥٠	—	٥٠	—	٨٠	—	٦٠	—

مديرية الجودة والاسعار — عبد الحميد العبادي

المحليات

المؤسسات الفندقية وخبرات بلدنا .. !!

وصلت الى زاوية "نافذة" الرسالة التالية حول اوضاع المؤسسات الفندقية في الاردن من المهندس صالح العزوني :

السيد "نزية" المحترم

تحية طيبة ...

في بداية التصنيع لهذا القرن، كانت الشركات الصناعية تحاول التميز والتخصص في سلعة معينة ونشرها في ارجاء المعمورة، وظهرت اسماء لامعة في عالم السيارات والمشروبات والروائح وغيرها. فلا يزال الناس يذكرون مرسيدس، نسكافي، كولينوس، كولا، فيليبس ... بل ان بعض الاقطار مثل هولندا ... كانت تعلن عن نفسها في النشرات السياحية بانها موطن شركة شل، وفيليبس ... اي ان المنتوجات هي الاكثر شهرة، ذلك في الصناعة. ولكن ركب الموجة مغامرون ... استغلوا ذكاءهم وخبرة غيرهم واختاروا البضائع الاستهلاكية وخطوط الموضة، فظهر السادة بيير كاردان، ايف سان لوران، كارتييه، لانفان ... وغيرهم، واختاروا ازياء السيدات وربطات العنق، القمصان، البدلات والعطور، وقليل من الناس يعرفون ان ايا من هؤلاء لا يملك واحدا مصنعا لاي سلعة مهما كانت، وانما مكاتبهم في باريس - وقد زرت قسما منها - لا تزيد عن مساحة مكتبي في عمان ... ولكن اسواق الدول النامية لا تنتعش الا بالبضائع التي تحمل اسماءهم ... فهم يدفعون لرسام خطوط الموضة لربطة العنق مثلا ويتعاقدون مع مصنع للحياكة ثم مشغل خياطة ثم شركة توزيع واعلانات وهكذا ...

وفي جانب الخدمات وهذا ما يهمنا، نشأت اسماء عالمية في ادارة الفنادق ... حيث اوجدت سلسلة من الفنادق في مختلف بلدان العالم، ويجب توضيح نقطة هامة جدا وهي ان تلك الشركات لا تبني ولا تمتلك فندقا واحدا في ارجاء المعمورة، انما تقدم الخبرة الفندقية لادارة وتشغيل تلك الفنادق التي تبنى وتمول من شركات محلية وحسب مواصفات تلك الادارة الامريكية، وكان اسمها في الدول النامية كفيلا يجذب اي سائح من العالم، على اعتبار مستوى الاكل والخدمات ... ولكن الزمن تغير ... وتطورت الخدمات الفندقية الوطنية لتنافس تلك الشركات الفندقية الاجنبية التي يهمها الربح الذي ينتقل اليها بموجب اتفاقيات منظمة من قبلها ولحسابها ... ولنتمعن في بنود الدخل لتلك الشركات والتي اهمها :-

١ - تتقاضى تلك الشركات ٢٠ ٪ من مجمل الارباح وليس من الربح الصافي (اي الارباح قبل الاقتطاعات كضريبة الدخل وغيرها).

٢ - تحديد كيف ومتى يتم تامين الموجودات الثابتة للفندق وتحديد نوعيتها وشرائها فلا يحق لاصحاب الفندق تغيير او شراء كرسي او اضافته او حتى تعليق تابلوه على الحائط.

وللتوضيح يقوم مفتش خدمات الغرف ... ولكل قسم من الخدمات الفندقية مفتش او اكثر ... يقوم المفتش بزيارة الفندق ولنفرض انه وجد ان الشراشف بحاجة الى تغيير ... يقوم موظف اخر بجولة لاختيار احد انواع الشراشف الموجودة في الاسواق ... فللمفتش من تاريخ تسلمه امر الحركة مع ساعات النوم في اوروبا وساعات العمل في الاردن وحتى العودة الى امريكا هي ساعات عمل تتقاضى عنها الشركة الامريكية اجورا محسوبة بالساعة على اساس ٥٥ دولارا كحد ادنى، وحسب درجة الموظف - وكذا تدفع للمندوب الذي يقرر نوعية الشراشف الجديدة، وتقوم الشركة الامريكية مرة اخرى بالشراء وزيادة ٢٥ ٪ على السعر المعلن للمستهلك، وترسل الفاتورة الى ادارة الفندق بعد ذلك لتغطيتها.

ولاحظوا الامور الهامة التالية :-

● قد يكون المفتش الاجنبي قادما الى القاهرة وعمان، والكويت، فان فاتورة ذلك المفتش عن كل ساعة عمل تدفع ثلاث مرات على اساس ان رحلته كانت خصيصا الى عمان او القاهرة او الكويت.

● ان تغيير منفضة سجائر يجب ان يتم من الادارة المركزية للفندق، يقرره مفتش مختص وموظف اخر يقرر نوعية تلك المنفضة وبالتالي فان الشركة الاردنية تدفع اجور هؤلاء وثمن تلك المنفضة بزيادة ٢٥ ٪ عن سعرها ثم تدفع الرسوم الجمركية حتى على تلك الزيادة لان الجمارك تحدد على قيمة البضائع عند الحدود الاردنية.

ولو استعرضنا - بالامانة والصدق - نتائج تلك الشركات الفندقية هل اضافت ربحا او كانت عبئا على السياحة والميزانية في بلدنا !

كنت عضوا في مجلس ادارة تلك الفنادق التي تملك الحكومة ٨٧,٥ ٪ من اسهمها انذاك ... وحصة القطاع الخاص ٩٣,٥ الف دينار، ولتشجيع مساهمي القطاع الخاص فان الحكومة ضمنت لهم ٤ ٪ كحد ادنى ارباحا، وبلغ دخل الفندق في تلك السنة ١,٦٨ مليون دينار، ونسبة الاشغال في حدود ٧٥ ٪ ولم تستطع ادارة الفندق دفع حصة القطاع الخاص، كما ان وزارة المالية لتلك السنة رفضت دفع حصة ارباح ذلك القطاع، وحيث انني كنت من ممثلي الحكومة، فقد كلفني مجلس الادارة بكتابة تقرير عن الوضع، وسهرت عدة ليال وانا اكتب التقرير واوثقه بالارقام والتواريخ وفي اخر ليلة نمت نوما عميقا هادئا، لانني حلمت بمناصب كثيرة متنوعة كمكافاة لي على تلك الجهود العلمية البناءة التي ضمنتها ذلك التقرير، والذي تبناه مجلس الادارة على امل ان تعيد الحكومة النظر في تلك الاتفاقية لوقف او تخفيف النزيف المستمر من مدخلات الفندق الى تلك الشركة الاجنبية، ولكن زوجتي - رحمها الله - منعتني بعد ذلك من كتابة التقارير ليلا بعدما علمت ان الحكومة حلت مجلس الادارة وهكذا ضاعت علي اتعاب الجلسات وغداء يوم الثلاثاء المجاني في ذلك الفندق ... وبقيت الشركة تدير الفندق وتستاثر بدخله في حين باع القطاع الخاص اسهمه لانها لا تربح ...

وتلك تجربة ... وهناك تجارب اخرى لا اضيف لها شيئا لان اصحابها احياء خلصوا من تلك الشركات قبل ان تخلص عليهم.

ثم للمقارنة الصحيحة نقفز الى الدول المجاورة، القاهرة والفنادق الاجنبية وموازنة تلك الفنادق والتي تتقاضى اجورها بالعملات الصعبة (مائة دولار الليلة الواحدة) تسجل خسائر سنوية متكررة، (دخل تلك الفنادق ١٢٨,٣ مليون دولار، وخسائرها لنفس السنة ٢١,٧ مليون دولار، ونسبة الاشغال تزيد عن ٩٥ ٪) وكما علق احد المسؤولين في وزارة السياحة المصرية ان سائحا عربيا واحدا ينفق اكثر من مجموعة سياحية امريكية، وحتى هؤلاء لا ينامون في فنادق الشركات الامريكية بل تتعاقد شركات السياحة المنظمة لرحلاتهم مع الفنادق الوطنية المصرية.

واذا اخذنا الجمهورية العراقية فصدقا ان الفنادق العربية ادارة وخدمات تفوق تلك الاسماء الاجنبية فالذين يعرفون فندق الرشيد وخدماته لا ادري كيف سيقارنون خدمته المثالية مع فنادق اخرى في بغداد.

واما في الجماهيرية الليبية، فالاسماء عربية والادارة عربية، ولقد لمست بنفسي رقي مستوى تلك الخدمات العربية.

تلك وجهة نظر ... لا ازعم انها وحدها تمثل الحقيقة كاملة، ولكن على الاخرين ممن ينعمون بخيرات بلدنا ان يرشدونا الى معادلة احتساب اجورهم ... وجزاهم الله خيرا.

المهندس صالح العزوني

هذا الاستعراض المفصل ... لاوضاع المؤسسات الفندقية في الاردن وطبيعة ادارتها ... نحيله بدورنا الى وزارة السياحة وغيرها من الجهات الاخرى ذات العلاقة في هذا الشأن، لعله يجد الاهتمام والدراسة الجدية اللازمة ! ؟؟

"نزيه ..."

اتحادات غرف الصناعة في مجلس التعاون العربي تختتم اجتماعاتها

اقرار النظام الاساسي لشركة الاستمثارات الصناعية برأسمال ١٠ ملايين

الاسكندرية - من موفد الراي: زياد الشله

اختتمت مساء امس في مدينة الاسكندرية في جمهورية مصر العربية اجتماعات الملتقى الثاني لاتحادات وغرف الصناعة لدول مجلس التعاون العربي التي عقدت برئاسة السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان.

واقر المشاركون في الملتقى الثاني مشروع النظام الاساسي للمجلس الاعلى لاتحادات وغرف الصناعة في المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العراقية، وجمهورية مصر العربية والجمهورية العربية اليمنية الذي اعدته غرفة صناعة عمان مقر الامانة العامة للمجلس.

وينص مشروع النظام الاساسي للشركة الاردنية المصرية العراقية اليمنية للاستثمارات الصناعية على ما يلي:

تؤسس طبقا لاحكام العقد التاسيسي باجماع المؤسسين من القطاع الخاص في كل من المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية مصر العربية والجمهورية العراقية والجمهورية العربية اليمنية، وتسمى الشركة الاردنية/المصرية/العراقية/اليمنية للاستثمارات الصناعية، كشركة مساهمة عامة (او شركة محدودة خصوصية) وفقا للشروط التالية:

رأسمال الشركة عشرة ملايين دينار (اردني، عراقي، جنيه مصري، ريال يمني) مقسوما على مليون سهم قيمة كل سهم عشرة دنانير او جنيهات قابلة للتحويل وتكون الاسهم اسمية ولا يجوز تجزئة السهم الواحد، تطرح الاسهم المتبقية عن اكتتاب المؤسسين في راس المال للاكتتاب العام في بلاد الدول الاعضاء في مجلس التعاون العربي وغيرها من الدول العربية، يدفع المكتتب ٢٥٪ من قيمة الاسهم التي يكتتب بها ويدفع الباقي على اقساط متساوية تسدد خلال مدة اقصاها ثلاث سنوات من تاريخ عقد التاسيس او طرح الاسهم للاكتتاب العام، يدير الشركة مجلس ادارة يتكون من ثمانية اعضاء (عشرة اعضاء) ينتخبهم المساهمون في اول اجتماع عام منعقد بنصاب صحيح، وينتخب اعضاء مجلس الادارة مرة كل اربع سنوات في اجتماع الجمعية العمومية المنعقدة بنصاب صحيح يمثل اكثرية الاسهم المكتتب بها ويتم الانتخاب بالاقتراع السري.

تخصص المقاعد في مجلس الادارة للمساهمين من الاقطار الاربعة حسب نسبة المساهمة في رأس المال على ان يخصص مقعد واحد على الاقل للقطر الذي لا تقل قيمة مساهمة مواطنيه في رأس المال عن ١٠٪، ويخصص مقعد واحد لاي قطر عربي اذا كانت نسبة مساهمة مواطنيه في رأس المال لا تقل عن ١٠٪، وتجرى انتخابات اعضاء مجلس الادارة اصالة وتجوز الانابة في التصويت شرط ان يكون الشخص الممارس لحق التصويت مساهما في الشركة، ويشترط في عضوية مجلس الادارة ان لا تكون اسهمه محجوزة بموجب القانون او مرهونة للغير، تحول الاسهم كليا او جزئيا من مالك لاخر بالبيع او الارث حسب القوانين المعمول بها في دولة المقر، ويجتمع مجلس الادارة في مقر الشركة مرة كل شهرين على الاقل ويجوز عقد اجتماعات استثنائية بدعوة من الرئيس، او بطلب من ثلاثة اعضاء من المجلس مع بيان الاسباب، وعلى الرئيس عندئذ دعوة المجلس للاجتماع خلال اسبوعين من تسلمه الطلب المذكور، اذا شغر مقعد في مجلس الادارة بالاستقالة او الوفاة او لاي سبب اخر فيعين مجلس الادارة خلفا لذلك العضو من القطر نفسه لاكمال مدة المجلس، لا يكون اجتماع مجلس الادارة صحيحا الا اذا حضره الرئيس وفي حالة غيابه نائب الرئيس مع ستة اعضاء على الاقل، تكون قرارات مجلس الادارة صحيحة اذا وافقت عليها اكثرية الحاضرين في جلسة مكتملة النصاب ويمنح الرئيس اذا تساوت الاصوات صوتا مرجحا، ينفذ مجلس الادارة قرارات الجمعية العمومية ولا يجوز له اتخاذ اي قرار او اجراء يخالف ايا من قرارات الجمعية العمومية او القوانين والانظمة المعمول بها في دولة المقر، يحظر على الرئيس وسائر اعضاء مجلس الادارة ان تكون لاي منهم مصلحة في عقود الشركة او معاملاتها او ان يكون وكيلا لاي جهة تتعامل معها سواء باجر او بدون اجر وبشكل مباشر او غير مباشر، تكون للمجلس فيما عدا ما يتحفظ عليه النظام الاساسي من الصلاحيات وفيما عدا ما تقرره الجمعية العمومية كامل الصلاحيات في ادارة الشركة، ترد لاعضاء مجلس الادارة النفقات العادية التي يتكبدونها بسبب حضور اجتماعات مجلس الادارة، يمنح الاعضاء مكافأة سنوية تحددها الجمعية العمومية شرط ان لا تزيد [illegible] دينار في السنة، يعين مجلس الادارة مديرا عاما للشركة وكذلك كبار مساعديه ويجوز انتداب احد اعضاء مجلس الادارة كمدير منتدب، يحدد مجلس الادارة راتب المدير العام وعلاواته وسائر مكافاته ويضع نظاما خاصا لموظفي الشركة يحدد سلم الرواتب والاجازات العادية والمرضية واجراءات التعيين وغيرها من السلوكيات الوظيفية، يكون المدير العام مسؤولا امام مجلس الادارة عن اعداد التقارير الفصلية والسنوية واعداد الميزانية والحسابات الختامية لعرضها لموافقة مجلس الادارة عليها تمهيدا لعرضها على الجمعية العمومية، يعد المدير العام سائر اللوائح الداخلية لاعمال وموظفي الشركة للتطبيق بعد موافقة المجلس عليها، تتكون الجمعية العمومية من المساهمين ومن مجلس الادارة، يحدد مجلس الادارة موعد اجتماع الجمعية العمومية في مقر الشركة، يوجه الرئيس الدعوة للمساهمين في الشركة قبل ثلاثين يوما على الاقل من تاريخ الاجتماع بالبريد المسجل وبالنشر في صحيفة يومية واحدة على الاقل تصدر في عاصمة كل قطر من اقطار الدول الاعضاء في مجلس التعاون العربي.

وتعتبر الدعوة صحيحة حال ايداعها البريد المسجل مقابل ايصال رسمي حسب العنوان الذي سجله المساهم لدى ادارة الشركة، يجوز لكل مساهم توكيل مساهم اخر لحضور اجتماعات الجمعية العمومية نيابة عنه، والتصويت باسمه، شرط ان تسجل الوكالة على قسيمة خاصة ممهورة بخاتم الشركة موقعة بحضور شاهدين معرفين بالاسم والعنوان، يدعى مراقب الشركات في مقر الشركة لحضور اجتماعات الهيئة العامة ولا يعتبر الاجتماع صحيحا دون حضوره، يعرض مجلس الادارة على الجمعية العمومية التقرير السنوي عن اعمال الشركة وخطط اعمالها مستقبلية، والميزانية الختامية والارباح والخسائر وتقرير المحاسب القانوني، واي موضوعات اخرى للموافقة عليها بعد اجراء المناقشة اللازمة، ويجوز للجمعية العمومية النظر في اي موضوع لم يرد في جدول الاعمال اذا اقرت اكثرية الحاضرين النظر فيه، يتم اختيار المشاريع الصناعية التي تقيمها الشركة او تساهم في راسمالها بموافقة جميع اعضاء المجلس وفقا لدراسات الجدوى الاقتصادية والفنية ويجوز للمجلس دعوة خبراء للاستئناس بارائهم قبل اتخاذ القرار ويتم تدوين محاضر هذه الاجتماعات ويوقع عليها الاعضاء والخبير المسمى، يجوز لمجلس الادارة وفقا لاحكام القوانين والانظمة السارية المفعول في بلد المقر او القطر الذي يقوم احد مشاريع الشركة الصناعية به اعادة تقييم موجوداته وفقا للخبرة الفنية والاقتصادية والمالية ورسملة اي جزء من الاحتياطيات الاختيارية وتوزيع الاسهم الناتجة عن ذلك على المساهمين، يجوز لمجلس الادارة بموافقة الجمعية العمومية زيادة راسمال الشركة وطرح الاسهم الناتجة عن الزيادة للاكتتاب العام بالسعر الاسمي مضافا اليه اي ضميمة تتناسب مع موجودات الشركة ومطلوباتها وحقوق المساهمين وتضاف الضميمة لحساب الاحتياجات الاختيارية، توزع الارباح حال موافقة الجمعية العمومية على الحسابات الختامية وحساب الارباح والخسائر، يجوز للشركة رهن اي جزء من ممتلكاتها في حالة اقتراض اي اموال لاغراض الشركة، يضع مجلس الادارة لائحة خاصة لتنظيم المشتريات سواء المباشر منها او بطريق استدراج العطاءات وسائر اللوائح الاخرى اللازمة لتنظيم الايداع والسحب من المواد المخزنة لحساب الشركة او بطريق الائتمان لديها من اجل التصنيع، تسجل جميع ممتلكات الشركة منقولة وغير منقولة باسمها ولا يجوز تسجيلها باسم الغير تحت اي ظرف من الظروف، يلتزم المساهم عن الاكتتاب باي سهم من اسهم الشركة بتسديد القيمة كاملة واذا تخلف اي مساهم عن تسديد اي اقساط متاخرة عن الموعد المخصص للتسديد فينذر كتابة بالبريد المسجل مرتين بفاصل ثلاثين يوما عن كل انذار وتحتسب الفائدة على الاقساط المتاخرة دفعها، وتطرح الاسهم التي لم تسدد قيمتها كاملا رغم الانذار للبيع علنا بالمزاودة عن طريق النشر في صحيفة محلية في القطر الذي امتثب فيه المساهم وتخصم التكاليف من اي مبلغ متبق له، شرط ان يسدد المشتري كامل قيمة السهم او الاسهم التي الت عليه.

٧ر٦ مليون دينار حجم التداول في السوق المالية خلال اسبوع

عمان - بترا - حققت سوق عمان المالية خلال هذا الاسبوع حجم تداول مقداره (٣٩٧ر٦٢٤ر٧) دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها (٧٤٢ر٧٩٢ر٣) سهما نفذت من خلال (٠٤٣ر٤) عقدا اما المعدل اليومي لحجم التداول خلال هذا الاسبوع فقد بلغ ما قيمته (٩٨٧ر٥٣٤ر١) دينارا.

اما عن المساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد حقق قطاع البنوك والشركات المالية اعلى حجم تداول بلغ (٩٨٦ر٠١٩ر٣) دينارا تشكل ما نسبته (٦ر٣٩٪) تلاه قطاع الصناعة حيث حقق حجم تداول مقداره (٩٠٢ر٩٨٩ر٢) دينار تشكل ما نسبته (٢ر٣٩٪) اما قطاع الخدمات فقد حقق حجم تداول مقداره (٢٣٥ر٢٧٤ر١) دينارا تشكل ما نسبته (٧ر١٦٪) واخيرا قطاع التامين حيث ساهم بما نسبته (٥ر٠٤٪).

اما عن مستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد سجل الرقم القياسي العام سعر اغلاق لنهاية الاسبوع مقداره (٩ر١٢٧) نقطة بالمقارنة مع سعر افتتاحي مقداره (٥ر١٢٨) نقطة مشيرا بذلك لانخفاض بلغ (٦ر٠) نقطة، اما على المستوى القطاعي فقد ارتفعت اسعار اسهم كل من قطاعي البنوك والخدمات بينما انخفضت اسعار الاسهم لكل من قطاعي التامين والصناعة.

وتم في هذا الاسبوع تداول اسهم (٥٨) شركة وبمقارنة اسعار الاعلان للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الاسبوع مع اسعار الافتتاح في بدايته يتبين بأن (١٩) شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما انخفضت الاسعار لـ (٢٦) شركة في حين استقرت الاسعار لـ (١٣) شركة مدرجة في السوق.

استعراض نشاطات مديرية تربية مادبا:

١,٥ مليون دينار تكلفة مشروعات الابنية المدرسية

مادبا - بترا - انجزت وزارة التربية والتعليم عددا من مشاريع الابنية المدرسية في لواء مادبا بكلفة - مليون و ٥٤١ - الف دينار في اطار سياسة الوزارة الرامية الى تطوير وتحسين مستوى المدرسة - في مختلف مناطق المملكة.

وذكر المهندس نيب المجالي مدير التربية والتعليم في لواء مادبا ان من ابرز هذه المشاريع اقامة مدرسة ثانوية اولى للبنات تحتوي على ٢٨ غرفة صفية ومشاغل تعليمية بكلفة - ٤٠١ - الف دينار.

وقال ان الوزارة فرغت من بناء مدرسة الخنساء الثانوية والتي تضم ٣٠ غرفة ومشاغل تعليمية بكلفة - ٤٨٠ الف دينار اضافة الى اقامة مدرسة ثانوية للبنين في مادبا بكلفة - ٢٥٠ - الف دينار تضم ٢٨ غرفة ومرافق تعليمية وكذلك بناء مدرسة ثانوية للبنين في منطقة لب تحتوي على ٢٨ غرفة ومشاغل تعليمية بكلفة ٢٥٠ الف دينار واخرى ثانوية للبنين في بلدة مليح بكلفة - ١٨٠ - الف دينار تضم ١٨ غرفة.

واضاف في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان الوزارة فرغت كذلك من اقامة مدرسة ثانوية للبنات في بلدة ماعين بكلفة ٢٣٠ الف دينار تضم ١٨ غرفة ومرافق عامة واقامة مبنى لمديرية التربية والتعليم ومستودعات بكلفة ٢٣٠ الف دينار.

واوضح ان العمل جار حاليا في اقامة مدرسة في بلدة المأمونية تضم ١٠ غرف ومشاغل تربوية وتعليمية بكلفة - ١٧٥ - الف دينار واقامة مدرسة ثانوية للبنات في منطقة الجبل بقضاء ذيبان بكلفة - ٢٥٦ - الف دينار تشمل ١٠ غرف صفية وانشاء صالة رياضية في مدينة مادبا بكلفة - ١٨٠ - الف دينار وبناء مدرسة في منطقة الرامية على طريق الكرك بكلفة ٢٥٠ الف دينار تضم - ٢٨ - غرفة صفية ومشاغل مهنية.

واشار الى ان العمل يجري حاليا لاقامة ١٥ غرفة صفية اضافية لمدارس طارق بن زياد ومدرستي المشقر للبنين والبنات بكلفة - ١١٣ - الف دينار.

من ناحية اخرى منحت وزارة الاشغال العامة بلدية مادبا امس مبلغ ٣٢ الف دينار لوضع خلطة اسفلتية لشارع البتراء المؤدي الى محافظة الكرك.

وذكر المهندس احمد قطيش رئيس بلدية مادبا ان البلدية تقوم حاليا في عمل خلطة اسفلتية لهذا الشارع بطول ٣ كلم وبكلفة ٧٠ الف دينار.

كما فرغ مجلس قروي المأمونية في لواء مادبا من شق وتعبيد ما مساحته ١٥ الف متر مربع من الطرق داخل المجلس بكلفة ٢٥ الف دينار.

واشار رئيس المجلس الى ان المجلس عمل على ايصال التيار الكهربائي الى حي الامير محمد في بلدة المأمونية بكلفة ٤ الاف دينار وكذلك تركيب ٩٥ وحدة انارة زئبقية على الطرق الرئيسية فيها بكلفة ٢٧٠٠ دينار موضحا انه تم شراء قطعة ارض مساحتها دونمان لاقامة دار للمجلس بكلفة ٢١٩٦ دينار.

وفي قضاء ناعور احال مجلس قروي العال اليوم عطاء لتوريد وحدات انارة زئبقية لانارة شوارع واحياء البلدة بكلفة - ٢١٩٦ - دينار.

وذكر رئيس مجلس قروي المنصورة في القضاء انه تم تخصيص ١٩ الف دينار لاقامة مبنى للمجلس.

تنقلات داخلية بين معلمي ومعلمات تربية اربد

اربد - الراي : قرر مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد اجراء التنقلات الداخلية التالية :- خوله صالح عبدالحليم الحاج علي ابو الهيجاء/نور الحسين مؤقتا - بدل ولاده، فاطمة محمد يوسف العمري/صمد/ع مؤقتا، عبير عصام صالح مريش/ ام حبيبة/معلمة صف، فايزة احمد فالح كريزم/ ام حبيبة/مساعدة، فايز عبدالحميد راغب الخاروف/ ابن زيدون/ع، عبدالرحيم سليمان عبدالرحيم عودةالله/عمر فائق الشلبي، شايش محمد سعيد عباينه/ عمار بن ياسر/ع، ابراهيم مطلق ابراهيم الشرمان/ عنبه الثانوية/معلم صف، زياد حسن محمد الحسين/ المامون/ب معلم صف، سنية يوسف جبر المغربي/ الخراج/ع، خديجة علي حسين العلي/ بيت راس الثانوية، ميسر حسن عبدالله الرضوان/ بيت راس/ب معلمة صف، رويدة موسى عوض عبيني/ تشغل بدل نقص في بيت راس/ب بدل ميسر رضوان، سلمية محمد عبدالهادي مصطفى/ معاذ/ب المؤتة/معلمة صف، نجاح فخري محمد الشناق/ ججين/ع معلمة صف اصيلة، قضية طخشون سليمان حتامله/ المزار/ب الاولى، امل احمد قاسم ردايدة/ سما/ب/ اصيلة معلمة صف.

اجتماع للجنتي التنظيم في الطفيلة ولواء الكورة

الطفيلة - بترا - ناقشت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة الطفيلة عددا من الامور التنظيمية المتعلقة ببلديتي الطفيلة وعيمة تمهيدا لايصال الخدمات العامة للاحياء السكنية التي تم ادخالها ضمن الحدود التنظيمية الاضافية لهما.

كما بحثت في اجتماع عقدته برئاسة السيد خلف المحارمة محافظ الطفيلة امس طلبات الاعتراض المقدمة من المواطنين حول تعديل بعض مسارات الشوارع والدخلات الفرعية وتحويل بعض المناطق الزراعية الى سكنية في قرية العيص وابو بنا.

- وقررت اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء الكورة في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد المتصرف تعديل سعة بعض الشوارع والغاء عدد من الدخلات في قريتي جديتا وتبنة وكفر الماء.

وناقشت اللجنة اللوائية للافراز والتراخيص عددا من معاملات المواطنين الافرازية واتخذت بشأنها القرارات المناسبة.

تجديد موعد انتخابات بلدية صبحا وصبحية

عمان - بترا - قرر السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين مدير قضاء صبحا وصبحية في محافظة الزرقاء رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية صبحا وصبحية.

وحدد السيد الوزير الحادي عشر من تشرين الثاني المقبل موعدا للترشيح والثامن عشر منه موعدا للاقتراع.

تهنئة من الاعماق

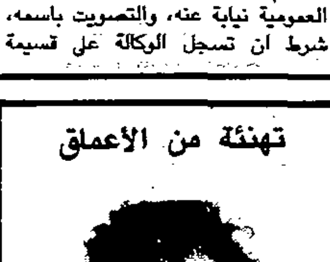
الوالد والوالدة والاخوة والاخوات يتقدمون بأجمل آيات التهنئة والتبريك من ابنتهم الغالية :-

سهام حسين هماش

بمناسبة تخرجها من جامعة اليرموك وحصولها على درجة **البكالوريوس في الادب الانجليزي.**

فالف الف مبروك يا سهام وعقبال الدكتوراه.

تهنئة من الأعماق



الأهل والاصدقاء يهنئون ابنتهم :-

رلى انور البلبيسي

بمناسبة حصولها على درجة **البكالوريوس في الاقتصاد - ادارة الاعمال - بمرتبة جيد جدا من الجامعة الاردنية.**

الف مبروك.

تهنئة وتبريك

ابو ربيع وزوجته وولده معتز وزوجته منيرة يتقدمون من زوجة ولدهم موسى :-

السيدة سميرة خليل زوايده

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة تخرجها من جامعة اليرموك وحصولها على درجة **بكالوريوس ادارة عامة.**

تهانينا والف مبروك يا ام عدي وعقبال الدكتوراه.

شكر وتقدير

محمود مرعي و سعيد ابو توهه

يتقدمان بجزيل شكرهما الى الصرح الطبي الرائد، مدينة الحسين الطبية وكافة اطبائها والعاملين فيها، ونخصوص بالذكر الاطباء والعاملين في قسم الطوارئ بالمدينة على العناية البالغة التي بذلوها والعملية التي اجروها للسيد ...

محمود مرعي

سائلا المولى الا يمسن بالشكر والثناء والعرفان، ويسألون الله عز وجل ان يديمهم ذخرا وسندا للانسانية تحت ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان الهيئة العامة غير العادية للشركة العربية للبناء والمقاولات المساهمة الخصوصية المحدودة (محدودة المسؤولية المسجلة لدينا تحت الرقم (٧٥) بتاريخ ١٩٦٤/١١/١٩ قد قررت في اجتماعها المنعقد بتاريخ ٩٨٩/٨/١٧ تخفيض راسمالها من مليون (١,٠٠٠,٠٠٠) دينار الى (٥٠٠,٠٠٠) دينار.

يرجى ممن له اعتراض على ذلك مراجعتي خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مراقب الشركات

اعلان تبليغ حضور جلسة صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليه : توفيق خميس جوده جادالله من بيت نجن ومجهول مكان الاقامة في العراق واخر محل اقامة له في عمان جبل النصر المخيم قرب بقالة الدن ملك والده خميس جوده جادالله.

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الاثنين الواقع في ١٩٨٩/٩/٤م الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٨٩/٨٢٢ المقامة عليك لدى هذه المحكمة من قبل المدعية فريال مصطفى محمد موسى عليان وموضوعها نفقة زوجة، فاذا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك عن الحضور يصار في الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول.

تحريرا في ١٤١٠/١/٢٧هـ وفق ١٩٨٩/٨/٢٩م.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية
علي محمد طه

تنازل

اربد - اعلن انا المدعو انور يوسف ابراهيم السعيد عن تنازلي عن مركز اربد لدراسات الكمبيوتر بكامل تجهيزاته الكائن في شارع عمر بن الخطاب - عمارة ظافر حشيشو الى السيد جمعه اسماعيل ادعيس الطيطي.

فمن له اي اعتراض عليه مراجعة كاتب عدل اربد خلال ثمانية ايام من تاريخ النشر.

فقدان جواز سفر

فقد مني انا المدعو سعد حرب محمد المواصله العبوس جواز سفر اردني صادر من عمان يحمل الرقم ج ١٩٥٩٠٦ فعلى من يجده الاتصال بهاتف ٨٩١٠٩٠ او يسلمه لاقرب مخفر شرطة وله جزيل الشكر.

دائرة اجراء عمان
الرقم: ٨٩/٩٧٠ ب
اخطار الى المحكوم عليهما

١- عدنان محمد ديب سلطان.

٢- صلاح عبده حتيته - مجهولي مكان الاقامة.

عليكما مراجعة دائرة الاجراء خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان لدفع المبلغ المحكوم عليكما به لصالح المحكوم له (محمد سمير الحموي الجعفمي) وكيله المحامي الاستاذ عمر ضمره والبالغ مئة واربعون الف دينارا والرسوم والنفقات واتعاب المحاماة والفائدة القانونية وبعكس ذلك سيصار الى بيع الاموال المحجوزة بالمزاد العلني.

مامور اجراء عمان

محكمة حقوق عمان
رقم الدعوى: ٨٩/٢٦٠١
القاضي: عبدالله عويس
مذكرة دعوه

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: محمود احمد محمد يوسف - من عائلة عمرو من رانتيا - الملقبين بالصفديه - مجهول مكان الاقامة.

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق عمان يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/١٣ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك محمد رضوان محمد.

فقدان جواز سفر

اعلن انا حمزة ابراهيم حسن قاسم سعيد الخلف عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من سفارة المملكة الاردنية في المانيا الاتحادية داخل محفظة ومعه اوراق ثبوتية وتصريح للخروج من الضفة الغربية.

الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف (٩٨٣٤٤٠) الزرقاء.

أسعار العملة

يعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم امس الخميس الموافق ٨٩/٨/٣١ هي كما يلي :-

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
دولار امريكي	٦٠٣,٣	٦٠٩,٣
جنيه استرليني	٩٥١,١	٩٦٠,٦
مارك الماني	٣٠٨,٧	٣١١,٨
فرنك سويسري	٣٥٨,٥	٣٦٢,١
فرنك فرنسي	٩١,٧	٩٢,٦
ين ياباني/كل مائه	٤١٨,١	٤٢٢,٣
جلدر هولندي	٢٧٤,٠	٢٧٦,٧
كرون سويدي	٩١,٤	٩٢,٣
لير ايطالي/كل مائه	٤٣,١	٤٣,٥
فرنك بلجيكي/كل عشرة	١٤٧,٦	١٤٩,١

الرأي الديني

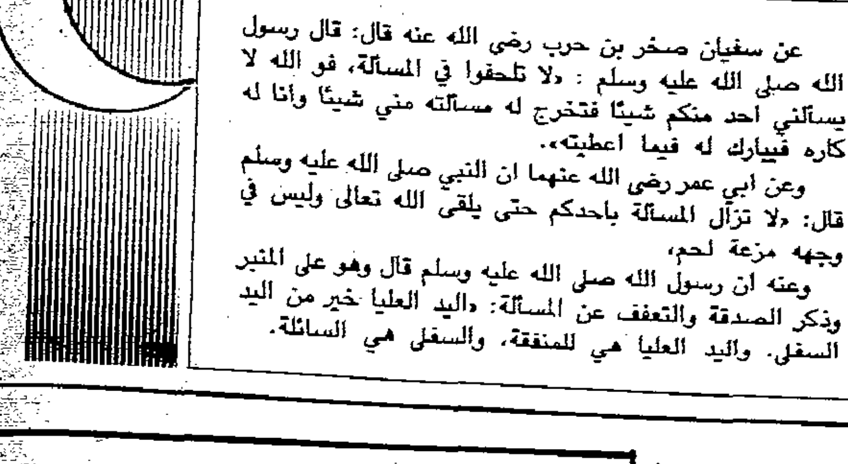
القــول الحــق

بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما ياتهم تاويله كذلك كذب الذين من قبلهم فانظر كيف كان عاقبة الظالمين* ومنهم من يؤمن به ومنهم من لا يؤمن به وربك اعلم بالمفسدين* وان كذبوك فقل لي عملي ولكم عملكم انتم بريئون مما اعمل وانا بريء مما تعملون* ومنهم من يستمعون اليك افانت تسمع الصم ولو كانوا لا يعقلون* ومنهم من ينظر اليك افانت تهدي العمي ولو كانوا لا يبصرون* ان الله لا يظلم الناس شيئا ولكن الناس انفسهم يظلمون* ويوم يحشرهم كأن لم يلبثوا الا ساعة من النهار يتعارفون بينهم قد خسر الذين كذبوا بلقاء الله وما كانوا مهتدين*

بسم الله الرحمن الرحيم



اصـــدق الحـديث



عن سفيان صخر بن حرب رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تلحفوا في المسألة، فو الله لا يسألني احد منكم شيئا فتخرج له مسألته مني شيئا وانا له كاره فيبارك له فيما اعطيته».

وعن ابي عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لا تزال المسألة باحدكم حتى يلقى الله تعالى وليس في وجهه مزعة لحم».

وعنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهو على المنبر وذكر الصدقة والتعفف عن المسألة: «اليد العليا خير من اليد السفلى. واليد العليا هي المنفقة، والسفلى هي السائلة».

هذا بيان للناس

● عبدالله حجازي

«لا اله الا الله» اقرار ازلي بان المتفرد بالالوهية حق وسيبقى ابدا لله الواحد الفرد الصمد. وهذا الاقرار هو مبدأ الايمان وجوهره، غايته تحقيق الفعل المترتب على حقيقته ومظهره التزام الجوارح بتنفيذ منظومة القيم التي صاغها هذا الاقرار، والقائمة على اتزان العقل والوجدان المؤسس بمجموع التشريعات التي وضعها الاله المتصف بكمال الوحدانية، الحكيم بقضاء حركة الخلق، العليم الخبير باسرار كل ما خلق.

وهذه الشهادة بان «لا اله الا الله» موقف قناعة، مظهره اللفظ وجوهره الفعل، والروح فيه النية، ومرتبته ابعد من كل مقياس عرفته الانسانية، لا يعرف كنهه الا من استقرت هذه الشهادة في علمه، فعلم بشمولية علمه، صدقها من زيفها، فكان الحكم على شاهدها اوله، انطلاقا من صدق اللفظ بها، واستنادا الى مجموع حيثيات الحركة في ضوء معطياتها.

وهي - اي الشهادة - موقف تبجيل وتكريم، تبجيل جاء بناء على عزة الذات التي قضت هذه الشهادة بوحدانية الالوهية فيها، وتكريم تاتي لكل ذات، بعد هذه الذات العزيزة، اقرت بهذه الشهادة ذلك قول الله تعالى في ال عمران من الاية ١٨.

«شهد الله انه لا اله الا هو، والملائكة واولو العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم».

فشهادة الله سبحانه وتعالى، شهادة قضاء قضى انه «لا الله الا هو.. قائما بالقسط.. العزيز الحكيم» وهذا قضاء تبجيل لذاته سبحانه وتعالى، اخبر بانه قائم بالقسط، وانه عزيز حكيم

وشهادة الملائكة واولو العلم شهادة تكريم لمن اقر بهذا القضاء، فاختار الله لهذا التكريم هنا، ملائكته واولي العلم من خلقه، فهي هنا شهادة اقرار بوحدانية الله عز وجل ومنها - من هذه الشهادة - جاء تكريم من شهد بها، ولقد اقرن الله هنا، في هذا التكريم، ملائكته اكثر المخلوقات اجتهادا في عبادته، بالعلماء من خلقه كمؤشر واشارة الى موقع العلم والعلماء في موازين المفاضلة بين بني البشر من خلق الله والله اعلم..

الثواب .. قد يصل إلى الميت من غير عمله

بقلم: د. عودة الله منيع القيسي

يقول بعض إخواننا الاسلاميين: إذا مات ابن ادم لم يصله ثواب إلا من ثلاثة مصادر: الاول صدقة جارية قد تصدق بها قبل موته، والثاني علم قدمه في حياته، ولا يزال ينتفع به بعد موته، والثالث ولد خلفه وكان صالحا يدعو له، لقول رسول الله (صلى الله عليه وسلم) «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له».

ونرى ان هؤلاء الاخوة ليسوا على صواب، وذلك لاعتبارين: الاول - ان الصادق المصدوق (صلى الله عليه وسلم) قال في حديثه السابق: (انقطع عمله) ولم يقل: (انقطع اجره)، وفرق بين العمل والاجر، فالاجر قد يأتي من عمل المرء وقد يأتي من غير عمله، لما نورده في الاعتبار الثاني.

والاعتبار الثاني - انه ورد في القرآن (الكريم) ما يدل على ان الاجر قد يصل من غير العمل، وذلك لقول نوح عليه السلام: (ربّ، اغفر لي ولوالدي، ولمن دخل بيتي مؤمنا، وللمؤمنين والمؤمنات) - سورة نوح ٢٨ - فلو ان اجر الدعاء لا يصل الى غير الوالدين لما ورد في القرآن هذا الدعاء بالمغفرة الذي تجاوز الوالدين الى من دخل بيت نوح - عليه السلام - من المؤمنين، والى جميع المؤمنين والمؤمنات. ان اجر الدعاء من الرجل المؤمن يصل الى الاباعد من المؤمنين كما يصل الى الاقارب من المؤمنين والى الوالدين.

وورد مثل ذلك في حديث الرسول (صلى الله عليه وسلم) فقد مروا على قبر كان صاحبه يعذب، فقال الصادق المصدوق: «استغفروا لاخيكم فإنه يعذب، وما يعذب في كثير... كان لا يستبريء من البول». فلو ان الدعاء بالاستغفار لا يصل (اجره) الى الميت من غير ولده، لما امر الرسول (صلى الله عليه وسلم) من معه من الصحابة بأن يستغفروا لذاك الميت.

إذن - الاجر قد يصل الى الميت بالدعاء وبالصدقة من غير ولده، وذلك من فضل الله على عباده ولطفه بهم.

بعد ذلك يبقى مسألتان يحسن التنبيه لهما: الاولى ان الصدقة التي يتصدق بها أهل الميت عنه، من مال او طعام.. يجب من ناحية الا تؤقت بوقت معلوم كأن تكون على نهاية الاسبوع او الاربعين.. الخ، لان الالتزام بتوقيت يوحي بأنها من السنة في توقيتها، وهي ليست من السنة عند ادائها في توقيت معلوم، انها من السنة اذا اطلق وقتها، لان السنة تجيز الدعاء للميت والتصدق عنه عند القدرة في اي وقت وليس في وقت معلوم ويجب - من ناحية ثانية - الا تكون فوق قدرة اهل الميت بحيث توقعهم في الدين والا يكون فيها تبذير، لقوله تعالى: «ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط» - سورة الاسراء ٢٩ -.

الثاني - ان قراءة القرآن لا توهب، ذلك لان الرسول (صلى الله عليه وسلم) لم يكن يقرأ القرآن هبة للأموات، ولم يحث صحابته على ذلك، ولذلك، فإني ارى ان قراءة القرآن في سيارات نقل الاموات، وفي دور العزاء.. امر مكروه. ولكن اذا قرىء القرآن لوقت قصير في دار العزاء، والناس منصتون، كما يقرأ عادة في غير العزاء.. جاز وأثيب عليه، ويدخل ذلك في الامر العام بقراءة القرآن في قوله تعالى: «فاقرأوا ما تيسر من القرآن» سورة المزمل ٢٠ - اما سيارة نقل الاموات فلا نرى جواز قراءة القرآن فيها، لان السلف الصالح كانوا يلتزمون الصمت في اثناء سير الجنازة، قال فضيل بن عمرو: بينما ابن عمر في جنازة اذ سمع قائلا يقول: استغفروا له غفر الله له. فقال ابن عمر: لا غفر الله لك - لأن ابن عمر يعلم أن السنة هي الصمت مع الجنازة. وقال النووي: واعلم ان الصواب ما كان عليه السلف من السكوت حال السير مع الجنازة، فلا يرفع صوت بقراءة ولا ذكر ولا غيرهما، لانه اسكن للخاطر، واجمع للفكر فيما يتعلق بالجنازة، وهو المطلوب في هذه الحال (فقه السنة ١ / ٥٣٩).

ومع ان قراءة القرآن لا توهب للاموات، لانها ليست من جنس الدعاء.. فإن ذلك لا يمنع ان اجر قراءة القرآن كما يثاب به القارىء.. يثاب به والداه دون سائر الخلق، لقول الرسول (صلى الله عليه وسلم) في حديث عن قارىء القرآن: «فيعطى الملك بيمينه والخلد بشماله، ويوضع على رأسه تاج الوقار، ويكسى - والداه - حلتين لا يقوم لهما اهل الدنيا، فيقولان: بِمَ كُسينا ذا؟ فيقال لهما: بأخذ ولدكما القرآن...» وهذه خصوصية للقرآن نقف فيها عند النص ومعروف السنة، ولا نأخذفيها بالقياس، لا نقيس القرآن - بالدعاء - لأن هدف القرآن مغاير لاهداف الوان الدعاء، فهدف القرآن هداية الخلق الى الحق، وأهداف الدعاء متنوعة يطلبها من الله - تعالى - من أمن بالحق.

رسائل القراء (١)

وصلتنا الرسالة التالية من الاخ باسم سالم محمود من الطفيلة، تحمل عددا من التساؤلات، حول من يدعي بانه لولا ولادته لابوين مسلمين لما كان مسلما، وان اسلامه جاء بالوراثة، وانه لو كان له الخيار والحرية، لما بقي عليه اسلامه. والتساؤلات جميعها تتمحور حول هل يمكن اعتبار مثل هذا الموقف ردة عن الاسلام، وما هو حكم الشرع تجاه هذا الموقف.

نجيب الاخ السائل على تساؤلاته، بما ورد في فقه السنة للسيد سابق تحت عنوان «الردة»:

تعريفها:

الردة: هي الرجوع في الطريق الذي جاء منه، وهي مثل الارتداد، الا انها تختص بالكفر.. والمقصود بها هنا: رجوع المسلم، العاقل البالغ، عن الاسلام الى الكفر باختياره دون اكراه من احد - سواء في ذلك الذكور والاناث - فلا عبرة بارتداد المجنون ولا الصبي لانهما غير مكلفين..

يقول النبي ﷺ:

«رفع القلم عن ثلاث: عن النائم حتى يستيقظ، وعن الصبي حتى يحتلم، وعن المجنون حتى يعقل»..

رواه احمد واصحاب السنن وحسنه الترمذي.

وقال الحاكم: صحيح على شرط الشيخين:

والاكراه على التلفظ بكلمة لا يخرج المسلم عن دينه ما دام القلب مطمئنا بالامان..

وقد اكره عمار بن ياسر على التلفظ بكلمة الكفر فنطق بها، وانزل الله سبحانه في ذلك: «من كفر بالله بعد ايمانه، الا من اكره وقلبه مطمئن بالايمان، ولكن من شرح بالكفر صدرا، فعليهم غضب من الله، ولهم عذاب عظيم».

قال ابن عباس:

اخذه المشركون، واخذوا اباه وامه سمية، وصهيبا وبلالا، وخبابا، فعذبوهم، وربطت سمية بين بعيرين، ووجيء قبلها بحربة - وقيل لها: انك اسلمت من اجل الرجل - فقتلت وقتل زوجها، وهما اول قتيلين في الاسلام.

واما عمار فأعطاهم ما ارادوا بلسان مكرها - فشكا ذلك للنبي ﷺ فقال له:

كيف تجد قلبك؟ قال: مطمئن بالايمان.

فقال الرسول: «ان عادوا فعد».

هل انتقال الكافر من دين الى دين كفري اخر يعتبر ردة؟

قلنا: ان المسلم اذا خرج عن الاسلام كان مرتدا، - وجرى عليه حكم الله في المرتدين - ولكن هل الردة قاصرة على المسلمين الخارجين عن الاسلام، او انها تتناول غير المسلمين اذا تركوا دينهم الى غيره من الاديان الكافرة؟

الظاهر ان الكافر اذا انتقل من دينه الى دين اخر من اديان الكفر فانه يقر على دينه الذي انتقل اليه ولا يتعرض له لانه انتقل من دين باطل الى دين يماثله في البطلان، والكفر كله ملة واحدة، بخلاف ما اذا انتقل من الاسلام الى غيره من الاديان، فانه انتقال من الهدى ودين الحق الى الضلال والكفر.... والله يقول:

«ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه»

وفي بعض طرق الحديث:

«من خالف دينه دين الاسلام فاضربوا عنقه»

اخرجه الطبراني عن ابن عباس مرفوعا..

وللشافعي قولان..

احدهما: لا يقبل منه بعد انتقاله الا الاسلام او القتل...

وهذا يوافق احدى الروايتين عن احمد

والرواية الاخرى تقول:

انه ان انتقل الى مثل دينه او الى اعلى منه اقر، وان انتقل الى انقص من دينه لم يقر، فاذا انتقل اليهودي الى النصرانية اقر، لان اليهودية مثل النصرانية من حيث كونهما دينين سماويين في الاصل، دخلهما التحريف ونسخهما الاسلام...

وكذلك يقر المجوسي اذا انتقل الى اليهودية او النصرانية لانه انتقال الى ما هو اعلى. واذا جاز الانتقال الى الدين المماثل، فالانتقال الى ما هو اعلى احق واولى واذا انتقل اليهودي او النصراني الى المجوسية لم يقر، لانه انتقال الى ما هو انقص..

لايكفر مسلم بالوزر.

الاسلام عقيدة وشريعة والعقيدة تنتظم الايمان:

١ - بالالاهيات

٢ - والنبوات.

٣ - والبعث، والجزاء

والشريعة تنتظم:

١ - العبادات من: صلاة، وصيام، وزكاة، وحج..

٢ - والاداب والاخلاق من: صدق، ووفاء، وامانة..

٣ - والمعاملات المدنية من: بيع، وشراء.. الخ.

٤ - والروابط الاسرية من: زواج وطلاق.

٥ - والعقوبات الجنائية: قصاص، وحدود..

٦ - والعلاقات الدولية: من معاهدات، واتفاقات.

وهكذا نجد ان الاسلام، منهج عام، ينتظم شؤون الحياة جميعا، وهذا هو المفهوم العام للاسلام كما قرره الكتاب والسنة وكما فهمه المسلمون على العهد الاول، وطبقوه في كل مجال من المجالات العامة والخاصة، وكان كل فرد يدين بالولاء لهذا الدين يعتبر عضوا في الجماعة المسلمة، ويصبح فردا من افراد الامة الاسلامية تجري عليه احكام الاسلام وتطبق عليه تعاليمه.

الا ان من الناس الذكي والغبي، والضعيف والقوي، والقادر والعاجز والعامل والعاطل، والمجد والمقصر..

فهم يختلفون اختلافا بينا في قوامهم البدنية ومواهبهم النفسية والعقلية والروحية وتبعا لهذا الاختلاف فمنهم من يقترب من الاسلام، ومنهم من يبتعد عنه حسب حال كل فرد وظروفه وبيئته.

يقول الله سبحانه:

«ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا، فمنهم ظالم لنفسه، ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات باذن الله»

الا ان هذا الابتعاد عنه لايخرج المقصر عن دائرته ما دام يدين بالولاء لهذا الدين، فاذا صدر من المسلم لفظ يدل على الكفر لم يقصد الى معناه، او فعل ظاهره مكفر لم يرد به فاعله تغيير اسلامه، لم يحكم عليه بالكفر.

ومهما تورط المسلم في المآثم واقترف من جرائم، فهو مسلم لا يجوز اتهامه بالردة.

روى البخاري ان رسوله الله ﷺ قال:

«من شهد ان لا اله الا الله واستقبل قبلتنا، وصلى صلاتنا، واكل ذبيحتنا، فهو المسلم، له ما للمسلم، وعليه ما على المسلم»..

وقد حذر رسول الله ﷺ المسلمين من ان يقذف بعضهم بعضا بالكفر لعظم خطر هذه الجناية، فقال فيما رواه مسلم عن ابن عمر:

«اذا كفر الرجل اخاه، فقد باء بها احدهما»..

متى يكون المسلم مرتدا؟

ان المسلم لا يعتبر خارجا على الاسلام، ولا يحكم عليه بالردة الا اذا انشرح صدره بالكفر، واطمأن قلبه به ودخل فيه بالفعل، لقول الله تعالى:

«ولكن من شرح بالكفر صدرا»

ويقول الرسول ﷺ:

«انما الاعمال بالنيات، وانما لكل امرىء ما نوى، ولما كان ما في القلب غيبا من الغيوب التي لا يعلمها الا الله، كان لابد من صدور ما يدل على كفره دلالة قطعية لا تحتمل التأويل، حتى نسب الى الامام مالك انه قال:

«من صدر عنه ما يحتمل الكفر من تسعة وتسعين وجها ويحتمل الايمان من وجه، حمل امره على الايمان»..

ومن الامثلة الدالة على الكفر:

١ - انكار ما علم من الدين بالضرورة. مثل انكار وحدة الله وخلقه للعالم وانكار وجود الملائكة، وانكار نبوة محمد ﷺ وان القرآن وحي من الله وانكار البعث والجزاء، وانكار فرضية الصلاة الزكاة، والصيام والحج.

٢ - استباحة محرم اجمع المسلمون على تحريمه كاستباحة الخمر، والزنا، والربا، واكل الخنزير، واستحلال دماء المعصومين واموالهم.

٣ - تحريم ما اجمع المسلمون على حله «كتحريم الطيبات».

٤ - سب النبي او الاستهزاء به، وكذا سب اي نبي من انبياء الله..

٥ - سب الدين، والطعن في الكتاب، والسنة، وترك الحكم بهما، وتفضيل القوانين الوضعية عليهما.

٦ - ادعاء فرد من الافراد ان الوحي ينزل عليه

٧ - القاء المصحف في القاذورات، وكذا كتب الحديث، استهانة بها واستخفافا بما جاء فيها..

٨ - الاستخفاف باسم من اسماء الله، او امر من اوامره، او نهي من نواهيه، او وعد من وعوده، الا ان يكون حديث عهد بالاسلام، ولا يعرف احكامه، ولا يعلم حدوده، فانه ان انكر شيئا منها جهلا به لم يكفر..

وفيه مسائل اجمع المسلمون عليها، ولكن لا يعلمها الا الخاصة، فان منكرها لا يكفر، بل يكون معذورا بجهله بها، لعدم استفاضة علمها في العامة، كتحريم نكاح المراة على عمتها وخالتها، وان القاتل عمدا لا يرث، وان للجدة السدس، ونحو ذلك..

شموع على الدرب - الجهاد

كانت سوق الجهاد قائمة في الصدر الاول من الاسلام، بحيث لم تجد مسلما ليس له سهم فيها، وكلهم جاهد في الله حق جهاده، من الصحابة الى التابعين، ولم يكن من ديننا الورع، والزهد، والعلم والعبادة ولا حتى الاسلام، من غير جهاد. بل كان الجهاد، الى هذا كله، فبالجهاد تمتاز الرجال ويعرف فضلها ودينها، وتقواها وعبادتها.

ومما نقله المحققون من جهاد صلة بن اشيم العدوى، وكان من كبار التابعين ذا فضل، وورع، وزهد وعبادة، وله مناقب كثيرة جدا. منها ما حكاه جعفر بن زيد قال: خرجنا في غزاة، وفي الجيش صلة ابن اشيم فنزل الناس عند العتمة فقلت لارمقن عمله الليلة، فدخل غيضة ودخلت في اثره، فقام يصلي، وجاء اسد حتى دنا منه، وصعدت انا في شجرة، قال فتراه قد عده جروا ولم يأبه له، فسجد، فقلت الآن يفترسه، فجلس ثم سلم فقال: ايها السبع، ان كنت امرت بشيء فافعل، والا فاطلب الرزق من مكان اخر، فولى الاسد وان له زئيرا تصدع منه الجبال. فلما كان الصبح جلس فحمد الله بمحامد لم اسمع بمثلها، ثم رجع الجيش فاصبح كانه بات على الحشا.

ومثل هذا التابعي الجليل عديم النظير، لا تلقاه الا في حومة الوغى وكلهم كذالك، وكان صلة قد حضر غزاة ومعه ابنه، فقال له اي بني تقدم، فقاتل حتى احتسبك، فحمل فقاتل حتى قتل. ثم تقدم صلة، فقاتل حتى قتل، فاجتمع النساء عند امراته «معاذة العدوية»، فقالت: ان كنتن جئتن لتهنئتي فمرحبا بكن وان كنتن جئتن لتعزيتي فارجعن، وهذا يدل على ان الامر العظيم عم الرجال والنساء على السواء.

اعداد: فهمية حجازي

فتاوى معاصرة

د. يوسف القرضاوي

فتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الاجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والعقائدية. ننشر منه تباعا بعضا منها.

ظاهرة الغلو في التكفير (٢)

وان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر انما يلزم في «المجتمع المسلم، والامة المسلمة «يعني دار الاسلام» فقط.

فهل هذا المعتقد صحيح، وله سنده الصريح من الكتاب والسنة الصحيحة وعقيدة السلف الصالح واجماع الامة.. ام انه فاسد لفقد سنده من الكتاب والسنة الصحيحة وهدى السلف الصالح واجماع الامة.

نرجو الجواب الكافي.

ج: اشكر لهذه المجموعة وتلك، من الشباب المسلم في القاهرة وصنعاء ثقتهم بي، وادعو الله ان يجعلني عند حسن ظنهم، ويغفر لي ما لا يعلمون. وابادر فاقول:

انني اقدر خطر الموضوع الذي يسالون عنه، والذي يشغل فكر الكثيرين من امثالهم. وهو موضوع «الغلو في التكفير».

وقد لمست بنفسي شيئا من اثاره الفكرية لدى بعض الشباب المخلص النية، السليم الطوية، في اكثر من بلد عربي. وسمعت من بعضهم بعض ما يستندون اليه من ادلة او شبهات، وقرات بعضا اخر. ولكني كنت اود ان اقرا شيئا مكتوبا محددا يوضح فكرة هؤلاء توضيحا تاما مؤيدا بالادلة التي تؤيد وجهة نظرهم. وبهذا يستطيع الفقيه المسلم ان يرد عليهم بما اعلنوه والتزموه كتابة لا مشافهة.

على ان هذا الذي وددته، اذ لم يتحقق، لا يمنع من مناقشة فكرة التكفير والغلو فيه في حد ذاتها، دون نظر الى تفصيلاتها.

والقضية لها جذورها في تاريخ الفكر الاسلامي منذ عهد الخوارج، ولعلها اول قضية فكرية شغلت المسلمين وكان لها اثارها العقلية والعملية (عسكرية وسياسية) عدة اجيال ثم لم يلبث الفكر الاسلامي ان فرغ منها. واستقر على ما عليه اهل السنة والجماعة.

ولا اكتم الاخوة السائلين: اني اعد كتابا في «فتنة التكفير» منذ سنوات، ولم افرغ من اتمامه بعد. مع الحاح الكثيرين من الغيورين على بوجوب الاسراع بكماله ومع شعوري بشدة الحاجة اليه، ولكن كثرة المشاغل الاتية من ناحية، وايماني بوجوب الاناة في تحقيق الموضوع من ناحية ثانية، وحرصي على ان اعرف وجهات من يسمونهم «جماعة التكفير» من ناحية ثالثة - كل هذا اخرني عن اخراج الكتاب للناس حتى اليوم.

واسأل الله تعالى ان يمدني بالتوفيق والعون لاتمامه على وجه يرضيه جل شانه.

ولا يمنعني هذا ان اقول في الموضوع شيئا سريعا، قد يبل الغلة، ان لم ينقعها.

ظاهرة تحتاج الى دراسة لاسبابها:

واول ما ينبغي ان اقوله هنا:

ان هذه الظاهرة - ظاهرة الغلو في التكفير - تحتاج الى دراسة لاسبابها وعواملها حتى نستطيع علاجها على بصيرة.

اما الذين يفكرون (من رجال السلطة) في علاجها بالقمع والاضطهاد والاعتقال، وما الى ذلك من الوان العنف، فهم مخطئون بلا ريب، لامرين.

اولهما: ان الفكرة لا تقاوم الا بالفكرة، واستخدام العنف وحده في مقاومتها قد لا يزيدها الا توسعا، ولا يزيد اصحابها الا اصرارا عليها. انما الواجب ان تعالج بالاقناع والبيان واقامة الحجة، وازاحة الشبهات.

ثانيهما: ان هؤلاء المكفرين - في مجموعهم - اناس متدينون مخلصون، صوامون قوامون، غيورون، قد هزهم ما يرونه في المجتمع من ردة فكرية، وتحلل خلقي، وفساد اجتماعي واستبداد سياسي.

فهم طلاب اصلاح، حريصون على هداية امتهم، وان اخطاوا الطريق وضلوا السبيل.

فينبغي ان نقدر دوافعهم الطيبة، ولا نصورهم في صورة سباع ذات مخالب وانياب، تريد ان تنقض على المجتمع فتهدمه وتجعله يبابا!

والدارس المتتبع لاسباب هذه الظاهرة يجد انها تتمثل في امور:

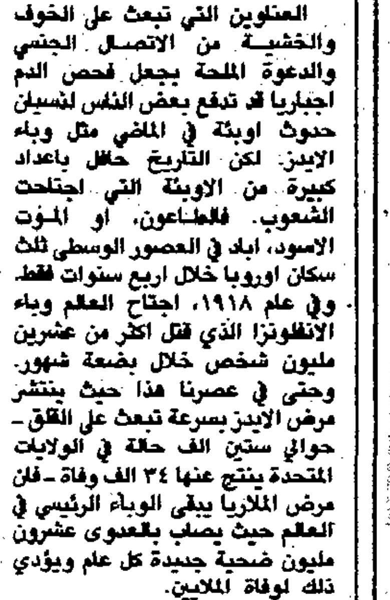
١ - انتشار الكفر والردة الحقيقية جهرة في مجتمعاتنا الاسلامية، واستطالة اصحابها وتبجحهم بباطلهم واستخدامهم اجهزة الاعلام وغيرها لنشر كفرياتهم على جماهير المسلمين، دون ان يجدوا من يزجرهم او يردهم عن ضلالهم وغيهم.

٢ - تساهل بعض العلماء في شان هؤلاء الكفرة الحقيقيين، وعدهم في زمرة المسلمين، والاسلام منهم براء.

٣ - اضطهاد حملة الفكر الاسلامي السليم، والدعوة الاسلامية الملتزمة بالقران والسنة، والتضييق عليهم في انفسهم ودعوتهم، والاضطهاد والتضييق لاصحاب الفكر الحر، لا يولد الا اتجاهات منحرفة، تعمل تحت الارض في جو مغلق بعيدا عن النور والحوار المفتوح.

تربية علوم تكنولوجيا

انتهى عهد البطاريات التقليدية



قد لا يخطر على بال اي احد فكرة اعادة شحن البطاريات التي يستخدمها في الراديو او المسجل او الالعاب وغيرها.. الا ان الكثيرين يلجأون لاعادة شحن بطارية السيارة الكبيرة مثلا. علما بأن اعادة شحن البطارية مهما كان حجمها امر يضمن الاستفادة منها فترة اطول ويوفر بعض النقود. الا ان طريقة اعادة الشحن المتبعة حاليا تجهض اية فكرة من هذا النوع لان اعادة الشحن الحالية تأخذ وقتا طويلا قد يصل الى (١٤) ساعة.

كل هذا سيتغير من الان، فقد اعلنت قبل ايام شركة اميركية رائدة في صناعة البطاريات، عن صنعها لجهاز جديد صغير الحجم يمكنه اعادة شحن البطارية خلال ساعة واحدة فقط، وعن صنعها لبطاريات جديدة مصنوعة من النيكل والكادميوم قابلة لاعادة الشحن مرة اخرى.

البطاريات الجديدة تستطيع ان تعمل حتى ٢٥٠٠ ساعة اي ما يعادل مائة ضعف البطاريات الحالية. التي لا تعمل لاكثر من ٢٥ ساعة.

جهاز اعادة الشحن الجديد ويسمى Generator لن يستفاد منه الا في اعادة شحن البطاريات الجديدة، اذ انه مصمم (لطرد) اية بطارية تقليدية تدخل فيه.

يباع الجهاز حاليا في الاسواق الاميركية بحجمين ثمن الاول ٤٠ دولارا وهو قادر على اعادة شحن اربع بطاريات صغيرة في وقت واحد، وثمن الثاني ٥٠ دولارا وهو قادر على شحن اربع بطاريات مختلفة الاحجام في نفس الوقت. اما البطارية الجديدة فيتراوح ثمنها بين ٤ ـ ٥ دولارات حسب حجمها.

وانتهى عهد المراحيض التقليدية ايضا !

قبل قرنين من الزمان اخترع الانجليز المرحاض الحديث المستخدم حاليا في البيوت. والان تأتي شركة انجليزية لتقدم المرحاض الالكتروني الحديث الذي تقول انه يمتاز بكونه اقتصاديا، ولمن بيئيا، او هو احد التقنيات الحديثة الاكثر نظافة وانسجاما مع صحة البيئة.

المرحاض الجديد مناسب جدا لاي بيت بخاصة للاشخاص الذين يعانون من مشكلات المجاري او نقص المياه (حيث انه لا يحتاج الى الماء اطلاقا)، ولاهالي الريف وللعاملين في السفن.

كل ما يحتاجه المرحاض الجديد انبوبة تصريف وملء دلو من الخث (الانسجة النباتية المتحللة جزئيا)، ومصدر كهربائي للتشغيل، وعند العمل تقوم شفرة دوارة بتفتيت الفضلات وخلطها مع الخث الموجود في حجرة الخث. ويؤدي مصدر حراري الى تبخير السائل الزائد ويسرّع عملية التحلل. كما تعمل مروحة صغيرة على منع اية رائحة من الوصول الى غرفة المرحاض.

حجرة الخث تحتاج الى التخلص من محتوياتها مرة واحدة في الشهر فقط ولتنفيذ ذلك يستخدم مفتاح تشغيل الشفرة الدوارة الذي يجعلها تدور بشكل عكسي، يضمن تجمع المخلفات وجرفها الى كيس خاص وحيث ان درجة حرارة حجرة الخث تكون مرتفعة عادة، لذا سيكون الخث والفضلات المختلطة معه على درجة عالية من الامان، اذ لا توجد نتيجة ذلك اية كائنات حية دقيقة من جراثيم وطفيليات مسببة للمرض. من هنا يمكن استخدام هذه المخلفات كسماد آمن خصيب لنباتات الحديقة.

ثمن المرحاض الجديد ٩٠٠ دولار فقط وستتم تجربته قريبا في الاسواق البريطانية ومن قبل وحدات الجيش الاميركي في المانيا التي تخطط لاحلاله محل المراحيض المحمولة الكيميائية.

الايدز.. حكاية عابرة في تاريخ الانسان المليء بالاوبئة الرهيبة

ترجمة: يعقوب جابر

العناوين التي تبعث على الخوف والخشية من الاتصال الجنسي والدعوة الملحة بجعل فحص الدم اجباريا قد تدفع بعض الناس لنسيان حدوث اوبئة في الماضي مثل وباء الايدز. لكن التاريخ حافل باعداد كبيرة من الاوبئة التي اجتاحت الشعوب. فالطاعون، او الموت الاسود، اباد في العصور الوسطى ثلث سكان اوروبا خلال اربع سنوات فقط. وفي عام ١٩١٨، اجتاح العالم وباء الانفلونزا الذي قتل اكثر من عشرين مليون شخص خلال بضعة شهور. وحتى في عصرنا هذا حيث ينتشر مرض الايدز بسرعة تبعث على القلق ـ حوالي ستين الف حالة في الولايات المتحدة ينتج عنها ٣٤ الف وفاة ـ فان مرض الملاريا يبقى الوباء الرئيسي في العالم حيث يصاب بالعدوى عشرون مليون ضحية جديدة كل عام ويؤدي ذلك لوفاة الملايين.

ان اوبئة العصور الخالية تقدم دروسا طبية يمكن ان تساعد في تحديد خطر الايدز. وكما يشير البروفسور وليم ماكنيل من جامعة شيكاغو في دراسته الكلاسيكية حول "مصائب الشعوب" فان الفيروسات الخطرة والطفيليات الضارة هي جزء من النظام البيئي الذي تعيش وسطه جميع الحيوانات والنباتات. ومع ان هذه المخلوقات مخيفة في حد ذاتها، الا ان نظام المناعة في الانسان غالبا ما يتغلب عليها ويحد من تاثرها وفي بعض الاحيان يقتل الفيروس نفسه بنفسه. وفي احيان اخرى يقتل الفيروس مضيفه او العضو الذي حل فيه.

بالنسبة للمؤرخين، فانه لا يوجد في الواقع شيء جديد بالنسبة لمرض الايدز. لقد غيرت الاوبئة مجرى الاحداث الانسانية بنفس القدر الذي غيرته الحروب والحركات الدينية وضرورات التجارة بين الشعوب. والواقع ان مرض الجدري الذي جلبه الاسبان قد فعل اكثر مما فعله البارود في غزو الاوروبيين للعالم الجديد. فوباء الجدري الذي اجتاح اوروبا من عام ١٣٤٦ وحتى عام ١٣٥٢ اختار ضحاياه من جميع الطبقات: رجال الدين والاقطاعيين والخدم وقد ساعد في النهاية في وضع حد للاقطاع.

الطاعون الرهيب

ولكل وباء مسلسله الدامي الرهيب، فللوت الاسود حدث لان البكتيريا التي تسببه قتلت احد مضيفها وهو الفار لقد انتقلت الجرثومة من فار لآخر بواسطة البراغيث التي تعيش على دماء القوارض. غير انه بموت الفئران، هاجمت البراغيث الانسان لكي تتغذى على دمائه ونقلت اليه الجرثومة القاتلة. لقد كانت النتائج مدمرة في الظروف غير الصحية التي كانت تسود اوروبا آنذاك. وخلال بضعة ايام، اصبح الضحايا بالمئات ثم بالآلاف. لقد كانت الوفاة تحدث بعد ان يغزو المرض مجرى الدم او بسبب فقر الدم الحاد. وبعد تكرر حدوثه بضع مرات، احرق الطاعون نفسه بنفسه ـ هذا مع ان المرض لا زال يحدث في بعض الاجزاء من العالم ومن بينها الولايات المتحدة. وطبقا لاحدى النظريات فقد تطورت بكتيريا اقل تاثيرا فتكا وكان نتيجة ذلك ان تناقص عدد الفئران الميتة وتوقفت البراغيث عن مهاجمة الانسان.



رجال البوليس في سان فرانسيسكو يرتدون الاقنعة للوقاية من مرض الانفلونزا الذي اجتاح الولايات المتحدة عام ١٩١٨.

مريض بالايدز يحتضر.

الاطباء يعالجون مريضا مصابا بالطاعون.

رعب الانفلونزا

وفي الفترة ما بين عامي ١٩١٨ و ١٩١٩ حين اجتاحت الانفلونزا العديد من الشعوب عرف العالم وباء شبيها بوباء الطاعون. ان الاصابة بالانفلونزا ـ ما عدا بالنسبة للاشخاص الطاعنين في السن والضعفاء جسميا ـ لا تتعدى في العادة بضعة ايام من الحمى والكحة والالام العضلية. لكن ذلك الفيروس كان مختلفا. لقد اصاب نصف سكان العالم بالعدوى وقتل العديد منهم خلال بضعة ايام. ويقول احد الذين عاشوا خلال تلك الفترة انه في بعض الاحيان لم يكن الدفن يتم بالسرعة التي يموت فيها الناس. ويتذكر اخر قائلا ان متعهدي الدفن كانوا يخشون دخول البيوت. وكما حدث في حالة الايدز، كان هناك درجة معينة من الهلع الذي ساد الناس. وفي مدينة سان فرانسيسكو ارتدى رجال البوليس الاقنعة والقوا القبض على الاشخاص الذين لم يرتدوها.

وفي النهاية توقف الوباء ربما لان اعدادا كبيرة من الناس قد اصيبوا بالعدوى وطوروا اجساما مضادة للفيروس. لم يبق احد معرض للاصابة الا واصيب لذلك توقف المرض عن الانتشار. وحتى الان لا يعرف احد سبب كون ذلك الفيروس قاتلا الى ذلك الحد.

ويقول الدكتور باروخ بلومبرج من معهد فوكس تشيس لابحاث مرض السرطان والحائز على جائزة نوبل في الطب عام ١٩٧٦ ان الاوبئة تنتج ردود فعل بين ضحايا تتسم بالخوف من كل ما هو غريب. فالانفلونزا التي حدثت عام ١٩١٨ كان يشار اليها بشكل واسع بانها الانفلونزا الاسبانية مع انها قد تكون قد بدأت في الولايات المتحدة، والموجة العاتية من مرض الزهري الذي اجتاح اوروبا في القرن السادس عشر دعي "بالمرض الفرنسي" من قبل البريطانيين و"بالمرض الالماني" من قبل الفرنسيين. ويعتقد بعض العلماء ان رحالة كولومبوس جلبوا المرض معهم من العالم الجديد، ذلك ان الاصابات الأولى بذلك المرض تتزامن مع اكتشافات كولومبوس الاولى. ويعتقد اخرون ان المرض جاء من افريقيا لان اعراضه تشبه اعراض مرض جلدي منتشر في المناطق الاستوائية.

رعب الزهري

ان موجة مرض الزهري التي اجتاحت العالم في القرن السادس عشر هي اقرب مثال لمرض الايدز. لقد كان المرض يصيب الناس بسرعة وبدون تمييز كما يقول ماكنيل وثبت انه هو الذي مهد السبيل لما اصبح يعرف بالاتصال الجنسي السليم. ويشير ماكنيل الى ان انتشار المرض قد ساعد على نشوء حركة الصفاء الجنسي او الحركة الاصلاحية التي تنادي بشريك اوحد. لقد اصبحت جرثومة الزهري اقل فتكا لكنها لم تختف كلية.

ان الزهري مثله مثل الايدز ينتشر عن طريق الاتصال الجنسي، وقصة التغلب عليه قد توحي لنا بما يتوجب علينا عمله للسيطرة على الايدز وقد توحي لنا بما لا يجب ان نفعله وطبقا لتجربة مرض الزهري فان فحص الدم الاجباري بالنسبة لمرض الايدز قد لا يكون مفيدا جدا. فالمؤرخ آلان براندت من كلية الطب في جامعة هارفارد يقول في المجلة الطبية الامريكية ان فحص الدم بالنسبة لمرض الزهري قبل الزواج فشل في التعرف على نسبة معقولة من حاملي الجرثومة.

ان الايدز هو مرض لا زال قائما ولم يتم القضاء عليه بعد، وليس هناك من يستطيع التكهن بمدى انتشاره بين مجموعات اخرى غير الشاذين جنسيا ومتعاطي المخدرات. ومن حسن الحظ انه قد تم التعرف بسرعة على الفيروس الذي يسبب الايدز، ومطاردته تتم الآن على نحو نشط عن طريق ايجاد دواء او تطعيم يجعله تحت السيطرة. واذا كان التاريخ مرشدا يعتمد عليه، فان هذا الوباء لا بد ان يأخذ مداه ويتوقف عند حدود بعد ان يكون قد اصاب العديدين بالبؤس. وعندها سيحتل المرض مكانه في خلفية النظام البيئي الى جانب الجراثيم التي تسبب الانفلونزا والزهري والحصبة وامراض اخرى كثيرة. وخلال هذه الفترة الانتقالية، فإن السيطرة على المرض تتم عن طريق التوجيه نحو الاتصال الجنسي الامن وبذل المزيد من الجهود وللسيطرة على تعاطي المخدرات وهي بحد ذاتها وباء ذو ابعاد خطيرة.

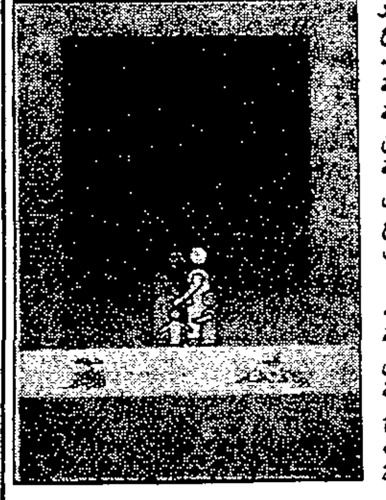
عن "النيوزويك"

آفاق علمية

في الاسواق العدد ٢١ من المجلة العلمية العربية "آفاق علمية" التي تصدر مرة عن كل شهرين عن مؤسسة عبدالحميد شومان. يقع العدد في ٦٦ صفحة من القطع الكبير، ضمت عددا من الموضوعات العلمية الشيقة ومنها:

- تحقيق عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.
- الزراعة المائية في المنزل.
- العالم في العام ٢٠٠١ من خلال توقعات العلماء على ضوء التطورات المرتقبة في حقول العلوم والتكنولوجيا.
- قصة النظريات الحديثة في اصل الكون، ولادته.. ومصيره..
- ملايين المذنبات تضرب الارض.
- البحث عن اكسير الحياة في الكولسترول.
- قطع غيار للبشر من الخزف والبلاستيك.
- كيف يرى الدماغ الالوان.
- لحواسيب المستقبل والعمليات الجراحية وحرب النجوم: الليزر ذلك الضوء الخيالي.
- السياحة والتلوث والعجز المالي تهدد اثار مصر.
- كراس العدد: نظام الحياة على الارض مهدد بعوامل التدمير.
- من التراث العلمي: ابو سعيد السجزي، الزهراوي جراح العرب.
- هذا اضافة الى الابواب الثابتة مثل: آفاق جديدة، متابعات، استراحة، علم وخبر، كتب، العدسة العلمية.

الاسرة ورعاية الذات الانسانية للاطفال



من تاليف ريما كمال الضامن صدر هذا الكتاب مؤخرا في عمان، وهو يقع في ١٠٨ صفحات من القطع المتوسط وجاء نتيجة دراسة قامت بها المؤلفة وتركزت على الاطفال الذين اتوا السنة السادسة من عمرهم وحتى سن الثانية عشرة، اي تلك المرحلة العمرية التي يبدأ معها ادراك الطفل العقلي بالتمييز ما بين الواقع والخيال، الى ان يصل الى مشارف توديع مرحلة الطفولة.

جاء الكتاب في اربعة اقسام، يختص الاول منها بمبادىء التربية العائلية للطفل وما يرتبط بها من كيان الاسرة، وهدف التربية الاسلامية للطفل وحقوقه في الاسلام. ويعالج القسم الثاني اسس التطبيقات التربوية للابناء المتمثلة في القدوة الصالحة في الوالدين، وقواعد وقنوات تربية الاطفال. وفي القسم الثالث تفصيل لبعض التطبيقات التربوية للابناء من الناحيتين الاخلاقية والفكرية المعرفية. في حين افرد القسم الرابع لاقتراح منهج لتعريف الاطفال بالقرآن الكريم اعتمادا على دواع ومبررات تم تفصيلها.

برامج التلفزيون

● القناة الاولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم + فيض النبوة
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	فلنستونز
١٠,٥٠	ساندي بيل
١١,١٠	ابطال الملاعب
١١,٣٥	دكان الالعاب
١١,٥٠	احباب الله
١٢,٣٠	خطبة وصلاة الجمعة
١,٣٠	مفاهيم اسلامية
١,٥٠	المجلة الرياضية
٣,٢٠	حديث الجمعة الديني
٤,٠٠	فيلم اجنبي
٥,٣٠	رسالة عمان الاخبارية
٦,٠٠	بث مباشر لنقل وقائع مباراة كرة القدم بين الاردن والمغرب
٧,٤٥	استراحة المساء
٨,٠٠	الاخبار العربية
٨,٣٠	شؤون الساعة
٩,٤٥	مسلسل السهرة
١٠,٣٥	سعداء ولكن
١١,٠٠	الاخبار الثانية
١١,١٥	سهرة حره + الاء تسبح الله + السلام الملكي

● القناة الثانية

٥,٣٠	فيلم فرنسي
٧,٠٠	الاخبار الفرنسية
٧,١٥	فرنسا اليوم
٧,٣٠	الاخبار العبرية
٨,٣٠	ارقام قياسية
٩,١٠	ادرلي
١٠,٠٠	الاخبار الانجليزية
١٠,٠٠	مسلسل كوليز
١١,١٠	الشركاء الثلاثة

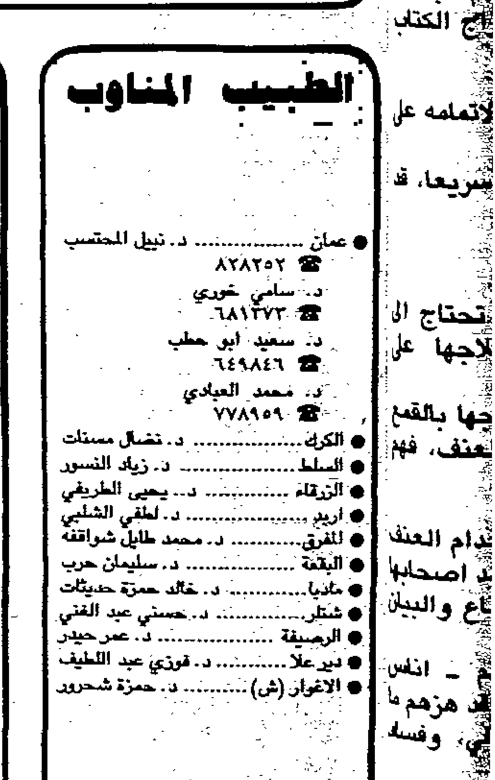
اوقات الصلاة

● الفجر	٤,٤٥
● الشروق	٦,٠٥
● الظهر	١٢,٣٦
● العصر	٤,١٢
● المغرب	٧,٠٥
● العشاء	٨,٢٦

حظك اليوم

- الحمل: زيارة تلعب دورا مهما في قرار شخصي سوف تتخذه.
- الثور: مفاجأة سعيدة تعيد الاستقرار الى نفسك بعد المتاعب.
- الجوزاء: ارتباطات عاطفية موفقة، الظروف ملائمة اذا كنت مقبلا على الزواج.
- السرطان: لا تحاول خداع من تحب، سفر لمناسبة سعيدة.
- الاسد: ظروف ملائمة لاحداث تغييرات بالنسبة للمستقبل، مارس تمارين رياضية.
- العذراء: تالق في محيط العمل قرار بشأن صديق تضطر الى العدول عنه.
- الميزان: تسمع اخبارا سارة عن انسان بعيد، لقاء تنتظره منذ وقت طويل.
- العقرب: اسبوع مليء بالسعادة بالنسبة للامور العاطفية هدية سارة تعجبك..
- القوس: نصيحة من شخص له نفوذ عليك اعمل بها ولا تستسلم للشكوك.
- الجدي: مستقبلك مرتبط بمضاعفة نشاطك ومجهودك الاستقرار يرفع من معنوياتك.
- الدلو: الايام الاولى من الاسبوع تحمل مفاجأة غير متوقعة تتعلق بالمستقبل.
- الحوت: الحظ يحالفك هذه الايام نجاح وتقدم في الايام المقبلة.

الطبيب المناوب



- عمان .... د. نبيل المحتسب ☎ ٨٢٨٢٥٢
- د. سامي خوري ☎ ٦٨١٢٧٢
- د. سعيد ابو حطب ☎ ٦٤٩٨٤٦
- د. محمد العبادي ☎ ٧٧٨٩٥٩
- الكرك .... د. نضال مسنات
- السلط .... د. زياد النسور
- الزرقاء .... د. يحيى الطريفي
- اربد .... د. لطفي الشلبي
- المفرق .... د. محمد طايل شواقفه
- البقعة .... د. سليمان حرب
- مادبا .... د. خالد حمزة حديثات
- شتلر .... د. حسني عبد الغني
- الرصيفة .... د. عمر حيدر
- دير علا .... د. فوزي عبد اللطيف
- الاغوار (ش) .... د. حمزة شحرور

الكلمات المتقاطعة

● اعداد: فادي جريسات

افقيا: ١. عملة اجنبية + و ٢. مدرس ٣. في البحر ٤. علم مذكر + متشابهان + م + كثير ٥. تكلم + و + يغطي جسم الطائر ٦. هدم، في الفم + عكس جن معكوسه ٧. يدور، ز + خيول ٨. مون + سقي ٩. صوت المدفع + ل + بين اثنين معكوسه + للتاوه.

عموديا: ١. اسم علم مذكر ٢. سئم ٣. اسم طير + ف ٤. للنهي ٥. مادة قاتلة، نهب معكوسه + ز + اخطا ٦. صباح الخير بالفرنسي ٧. س + نوع سيارة ٨. يتجم مبعثرة + قياس ارضي + أ ٩. اهلا وسهلا بالانكليزي + علم مؤنث.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. اسامة جبور ٢. حرب، ربح ٣. م + دل، تاق ٤. ايد، ن ن + و ٥. ي + ن ن، علم ٦. مي + ي ٧. قرش + ل ٨. لم + بي، دل + وي ٩. بيع + ن، تول + ا.

عموديا: ١. احمدي، قلب ٢. سردين، رمى ٣. ايل + ان، عيش ٤. لون ٥. عنترة + م ٦. جبان + لي، لن ٧. حب + قومي، ود ٨. لو ٩. مصطفى + ا.

الصيدليات المناوبة

■ خلال ٢٤ ساعة ■

- عمان .... ص العاصمة ☎ ٦٣٧٠٠٥ ساحة امانة العاصمة
- ص. راس العين ☎ ٧٨٦٣٢٦
- اول طلوع نزال ص فراس ☎ ٦٦١٩١٢
- جبل الحسين
- ص السلام ☎ ٦٣٦٧٣٠
- سقف السيل
- ص طارق ٨٩٨٠٨٠
- ماركا .... مقابل المستشفى العسكري
- ص خلف ☎ ٧٧٨٦٥٣
- الوحدات ـ شارع مادبا
- ص الشرق الجديدة ☎ ٨٤٠١٩٠
- الجبيهة
- اربد ص الشرع ☎ ٢٧٥٨٢٥
- شارع ايدون
- صويلح ص نجيب ☎ ٨٤٧٦٣٢
- الشارع الرئيسي
- ص الحناوي ☎ ٨٤٥٣٧٦
- الزرقاء ص رمزي
- الكرك ص الحياة + نصار
- ابو علندا ص الميدان
- العقبة ص طيبة

■ حتى الساعة (١٢) ليلا

- عمان ص يعقوب ☎ ٦٤٤٩٤٥
- ص الشميساني ☎ ٦٧٣٩٦٦٠
- ص المجمع ☎ ٦٧٢٣٦٧
- ص شوكت ☎ ٦٧٧٦٦٦
- ص الشخشير ☎ ٦٦٩٤٩٥
- ص قرطبة ☎ ٧٧٢٣٧٥
- ص الجبل الاخضر ☎ ٧٩٥٩٢٦
- ص ايلاد ☎ ٧٧٤٨٢٢
- ص الحياة ☎ ٦٢٤٦٣٦
- ص اليرموك ☎ ٦٧٥٣٣٧
- ص سامر ☎ ٦١٥٢١١
- ص خطاب ☎ ٨٩٣٤٨٥
- ص بيت المقدس ☎ ٧٤٣٤٣٦
- ص سلامة ☎ ٨٩٤٧٧٩
- ص سعيدات ☎ ٦٤٢٢٠٩
- الزرقاء ص فلسطين ☎ ٩٨٣٥٦٢
- اربد ص فؤاد + وهران

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات المغادرة — الملكية الاردنية

٨,٠٠	العقبة
١١,٣٠	موسكو
١٢,١٥	مونتريال نيويورك
٦,٠٠	فيينا شيكاغو لوس انجلوس
١٢,٤٠	اسطنبول
١٢,٤٥	ابوظبي (اضافية)
١,١٥	فرانكفورت كوبنهاجن
١,٤٥	القاهرة
٢,٠٠	الكويت (اضافية)
٣,٠٠	الكويت (اضافية)
٨,٣٠	الظهران
٨,٤٠	الكويت
٨,٤٥	البحرين ابوظبي
٩,١٠	دلهي
٩,١٥	بغداد
٩,٢٠	القاهرة
٩,٣٠	دبي كراتشي
١٠,٣٠	الدوحة

الطائرات المغادرة — الشركات الاخرى

٦,٢٥	أمستردام الهولندية
٦,٣٠	لندن البريطانية
٨,١٠	فرانكفورت الالمانية
٨,٣٥	لارنكا زيوريخ السويسرية
١٢,٠٠	طرابلس الباكستانية
١٢,٠٥	القاهرة المصرية
٢,٤٥	الدوحة ابوظبي الخليج
٣,٣٥	الكويت الكويتية
٦,٤٠	جدة السعودية
١١,٣٠	اثينا اليونانية
٣,٣٥	بلجراد اليوغسلافية

الطائرات القادمة — الملكية الاردنية

٩,٤٥	ابوظبي
١٠,١٥	العقبة
١٠,٢٠	جدة
١٠,٣٠	القاهرة
١٠,٤٠	الكويت
١٠,٥٠	مسقط دبي
١٠,٥٥	الدوحة البحرين
٥,٤٥	القاهرة
٦,٠٠	نيويورك فيينا
٦,١٥	اسطنبول
٦,٢٠	باريس
٦,٤٥	ابوظبي (اضافية)
٧,٠٠	لندن
٧,٠٠	لندن
٧,٣٠	بانكوك
٨,٠٠	الكويت (اضافية)
٩,٣٠	موسكو
١,١٥	بغداد

الطائرات القادمة — الشركات الاخرى

١١,١٠	كراتشي الباكستانية
١,٢٠	القاهرة المصرية
١,٤٥	ابوظبي الدوحة الخليج
٢,٣٠	الكويت الكويتية
٥,٢٥	جدة المدينة السعودية
١٠,٤٥	اثينا اليونانية
٢,٤٥	بلجراد اليوغسلافية

الكلمة الضائعة

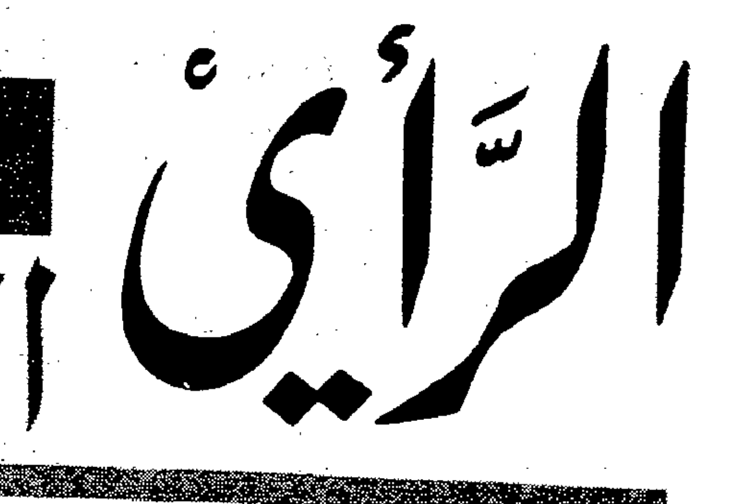
● اعداد : احمد رسلان النبابتة

● سورة من القرآن الكريم يتكون اسمها من مقطع واحد و(٨) احرف.

النساء، آل عمران، الانعام، الاعراف، الانفال، النحل، يوسف، يونس، الشعراء، النمل، لقمان، السجدة، القصص، الكهف، الفرقان، الحج، الاحزاب، فاطر، الدخان، فصلت، الجاثية، الاحقاف، المنافقون، الداريات، التغابن، الطلاق، المدثر، القيامة، النازعات، المطففين، العاديات، الفلق، الصف، الجمعة، الرحمن، الزخرف، الطور، الحشر، النجم، طه، هود.

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٨٥١١١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٥٧٨٩٥
استعلامات الدليل	١٢١
حركة الطائرات	٠٨/٥٢٢٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة للطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	١٩٩
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
حملة التعاون الاجتماعي	٦٣٤٠٠١
مديرية تموين اربد	٢٧٧٧١٥
مديرية تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
مديرية تموين الكرك	٣٥١١٣٢
مديرية تموين السلط	٥٥٤٨٣١
مديرية تموين المفرق	٤٣٢٣٦٨
مديرية تموين معان	٣٢١٩٥
مديرية تموين الطفيلة	٣٤١١٩١
مديرية تموين العقبة	٣١٣٨٠٤





هذا الاسبوع

على نحو ما كان في ملحق القص، القصيرة الذي قدمناه لقرائنا منذ حين، فإننا نفرد صفحاتنا هذه المرة للشعر، ديوان العرب وفنهم الاثير.

وعلى الرغم من اننا ننكب في العادة، عن القصدية لدى اعداد مثل هذا الملحق، ونؤثر ان يكون تلقائيا دون تخطيط الا انه جاء بوجه عام مشتملا على معظم اتجاهات الكتابة الشعرية، الامر الذي قد يظهرنا على صورة مقاربة لواقع هذا الفن، صورة قد تكون موضع نظر للناقد، وموضع متعة للقارىء الاعتيادي في ان واحد..

المحرر

حتام يشعلني دمي



للشاعر محمود الشلبي

إلى الاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد

حتام يبقى اشتعال الشوق طي دمي
والشعر في شفتي والماء ملء فمي
حتام اجهش بالتحنان من ولعي
والعشق في قامتي قوس من السقم
نبضي يجيش، وهذا الحب يسبقني
كالنهر يجري إلى بحر من الكرم
اهفو اليك وانت الوعد يحملني
إلى علاك فهبني من جنى الديم
ادري بانك في الدنيا على فرس
شهباء تصعد كالشلال للقمم
ادري بانك باب العلم منفتح
والحق دارتك التزهو على الأجم
يا ناصر الدين، والأيام شاهدة
على عطائك، والدنيا على النعم
يا ناصر الدين، والدنيا بك اعتمرت
عمارة من شعاع العلم والشمم
يا ناصر الفضل، هذا الفضل تكرمه
لك المهابة في الجلى وفي السلم
هذي خصالك كثر، من منائرها
شع النضار على الآفاق والأكم
قد لاح برقك في ليل الدجى املا
فشمته عارضا يزهو بمبتسم
فهل غيثا من الإفضال وانتشعت
به العقول، وباهت أنبل القيم
اكثرت بذلك حتى عم نائله
وصار كالبشر ملء الصحو والحلم
وطاب مجلسك الزاهي بأنجمه
ولحت بدر بيان في سماالأمم
اطلقت للشعر طيرا رف من ألق
حن الأديب له من رقة النغم
ولم تزل فارس الفصحى وسيدها
وسيفها الضارب الوهاج في الظلم
هذا العرين عزيز في مهابته
اركانه حكم تسمو على حكم
اصلت نهج البيان الحر في بلدي
وشدت حصن العلى بالقول والقلم
نامت عيون عن الإنصاف من وجل
وعين عقلك لم تهجع ولم تنم
اسمعتني فشفيت الجرح في كبدي
وقلت قولة حق ابرأت سقمي
لقد طربت وبي من حرقة ألم
والمرء يرقص احيانا من الألم
هل اكتم الهاجس الناري في خلدي ؟ !
فاغفر جنوني "واعذرني ولا تلم"
إني المشوق الذي حنت خواطره
لمجد كليتي دوما ... وللعظم
فجئتها طالبا اشدو بساحتها
لحن الوفاء على نافورة النغم
وعدت احمل عبء الدار في جذل
واشهد الدار يزهو فوقها علمي
سيجت جدرانها والله، من عصبي
فما سئمت، وما زلت بها قدمي
وقلت : الله ! كم يحلو المقام بها
"فقبلني على شوق فما لفم"
وكلما ازهرت اوقاتها فرحا
وامرعت قاعاتها بالعلم والهمم
صعدت سلم إعجابي بنهضتها
واصبحت في كياني من ذوي رحمي

★★★

لما وزرت لتعليم علوت به
هذي معاهدنا نار على علم
فاسلم "أبا البشر" وانعم في محبتنا
ما الحب إلا رحيق القلب في الكلم

السنوات المقبلة

عمر ابو سالم

رؤى تشرئب وراء سمائي.. يلوح لي الشعر ابيض، يا للضياء،
الذي غادر القلب.. كيف توارى وضل طريقي
وهذي الكؤوس لماذا تعاندني الان لهفتها للشراب انا وصديقي
هي السنوات تطوحني.. نبتها يابس فوق حائط عمري
فكيف احتمالي؟؟
خريف هو العمر.. ينكرني خافقي يا بياض السهوب التي كنت،
اقطعها في الليالي..
اعيدي الي مدى الشوق.. ردى سؤالي
فهذا دمي لم يزل مترعا باصطخاب العباب
وموج السواحل ريح تناسل عبر اغترابي
وحيدا سامضي.. اعد خطاي وانفاسي اللاهثات
واحمي طوافي
لعلي اصادف في لحظة ومضة في العيون التي تستفز شغافي
وتلمع فضتها عبر قلبي.. تسلل من ثقبة بسمة يورق الصبح فيها ليزهر في الروح نرجس فرحتي المشتهاه..
يلوح غمام الليالي،
سنا قسمات وجوه الصبايا بذاكرتي من بعيد
اقول سلاما لنافذة لوحت عبرها لي يد من صبايا الشريد
نهارك يا بسمتي طوحتها رياح الخريف.. وبح النداء الذي لا يبين
لماذا تطل من الافق نحوي نجوم.. خبا ضوءها من سنين
سمائي رصاصية.. كل بارقة لي متاه
جناحاي حطا على السفح.. لا ارض اقطعها.. لا مدى،
في عيوني اراه
وهذا الشتاء يكوم في القلب احزانه ويجر بقايا خطاه

....

سألتك يا طير روحي مغفرة.. فالرحيل دنا والهواجس
تسكنني،
كلما ازف الموعد المتبقي.. واوشك صيف على الانتهاء
سالتك ان تتمهل عند مرافيء حزني.. وتطلقني من اساري
فقد اقبلت سحب الليل من خلف هذا الفراغ القصي،
الذي غافلته الطفولة يوما.. وفرت عصافيرها في البراري
لاغفو على ساعد النوم، احلم بالسحب والعشب معتنقا لونه،
شوقه في الفضاء البهي
اعيد الكلام المعطر.. فيض رحيق النساء اللواتي اطلن انتظاري
تعبت من الركض خلف ارتجافات قلبي الشقي،
ومن سفري واقتناص الوميض بكأسي.. دعيني اصفي حساب السنين،
التي جمحت خيلها.. يا ابتهاج الحقول التي تقبل الان،
نحوي تلوح لعيني من شرفات النهار
ويأسفني المجهدات تمهلن، قلعي تكسر والموج عال هناك،
فكيف العبور
وشط الوصول غدا نقطة لا ترى في شقوق الصخور
اقول ايا زفرة الماء ردى شهيقي
فلا صوت في التيه اسمعه، لا فنار اراه، وليس على البعد
غير نداءات روحي الغريق
ضباب المرافيء يحزنني، والمناورات تبعدني، ضوءها واهن
في المياه القصيه.. والنوء واحسرتاه يسد طريقي
وها انذا اسلم الموج دفة قلبي.. على وجل احتمي بالتعاويذ،
يغتالني الزمن المتبقي وراء ضلوعي
وحيدا اجاهد ان احتسي مر كأسي ألا خير واطوي ضلوعي

اسفار الروح (قصائد)

محمد مقدادي

حاله

مريض بدالية،
لا تجيد عناق الحرير.
ولا.. تتغلغل في الصدر كالابخره.
مريض...،
باعنابها الكافره.
مريض...،
بعينين اكثر فتكا
من الرمح في القلب،
والخاصرة
مريض بها،

واصر على خوض هذي البحار،
لاعرف اين هي الاخره!!!

اكون اجيت!!!
واني اذا ما ابتعدت كثيرا،
اكون اقتربت!!!
واني الى ساعديها
مضيت!!!
والقيت كل تراتيل عشقي
واعلنت اني...،
اليها انتهيت!!!

٨٩/٧/٢٤

* * *

فضاء واحد

لنافورة،
تسكب الحلم انى اتجهت
لعصفورة،
خبأت عطرها
في دمي... فاحترقت
لزيتونة،
كان ميلادها،
مذ اتيت
ولم اك اعرف،
ان الشوارع،
- كل الشوارع -
مزروعة بالخطايا
سوى وجه "سلطية" ضمني،
يوم مت
وحين ارتحلت،
مع الفجر كانت،
تظلل وجهي
وما كنت ادرك،
اني اذا ما سالت:
لماذا احب حبيبة روحي؟؟!

* * * *

اسفار الروح

هي ذي امراة،
نصفها تعب،
وثلاثة ارباعها فاكهه.
هي ذي امراة،
نصفها البحر،
والغيم نصف يقلقني،
بعبير يديها،
بعبير اصابعها الباحثات،
على جسدي عن هدوء جميل.
بصهيل سنابلها الظامئات،
الى شفة...،
ورحيل،

هي ذي امراة،
آه من شعرها المتراقص،
فوق وسائد روحي
وآه...،
من الغيمة اللاتمر،
على صيف حقلي البعيد.
ولا تتعمد في ماء عشقي،
ولا... تطلق المهرجان...
القصيد.

هي ذي امراة،
آه... ما اطيب الموت في راحتيها
وما اطيب الشفة الفوضوية،
لما تبلل اوردتي،
بالعسل.
وتمنحني،
نارها في عجل.
كي تطهرني من ركام الذنوب.
كي تصيغ تفاصيل وجهي،
وكيما اذوب.
واتي اليها،
سويا،
كما قد ولدت.
واتي... نبيا،
كما قد بعثت.
واتي... شهيا،
كحب العنب.

هي ذي امراة،
كلها تعب،
وانا مولع،
في امتهان التعب.

٨٩/٧/٢٧

* * * *

اسفار القلب

اسائل دائما قلبي:
لماذا،
انت دائمة التواجد،
في براريه؟
لماذا انت،
تنقلتين مثل فراشة فيه؟
ومثل غزالة،
ترتاح في ادغال واديه؟
لماذا،
تجعلين الحب اسفارا،
من الصلوات...،
والتيه؟
واسأل قلبي المسكون بالفوضى،
واحلام العصافير،
لماذا ايها القلب المعذب،
حين تحملني،
الى شرفات عينيها،
وتلقيني
تمر على دمي ثملا،
وتتركني،
اميرا متقلا بالرمل،
والطرقات،
والطين.

لماذا...،
ايها القلب الذي ما ارتاح ثانية،
تنام على وسائدها،
فتنساني،
وتنسيني؟
وتطلق وردك الملكي،
محتفلا بتأبيني.
كأنك،
ايها المسكون بالاعصار تنكرني
وتنكر بوح اوردتي،
وجمرا في شراييني.
كأنك ايها المجبول من ظمأ،
تجافيني.
واعرف ان سيدتي،
احب اليك من عيني؛
اشهى،
من بساتيني
واعرف ان كفيها،
احب اليك من وطن،
يعذبني،
وينفيني.
واحلى من ظلال الصيف غرتها،
واندى،
من تشارين.
محق ايها القلب المسافر،
في براكين.
فقل لكواكب الدنيا
بأن تمضي لغايتها،
وتترك لي،
عناويني.
لكي امضي الى قمري،
فاطويه...،
ويطويني.

لبنان

محمود فضيل التل

يا حسرة على العباد
كيف يقتلون!!
يا حسرة على البلاد
كم مضى
والناس يحرقون!!
والماء يطفو حولهم
لكنهم مما بهم
جوعى ويظمأون!!
بيروت اضحى اهلها
في الليل والنهار يفزعون!!

اطفالها
نساؤها
شيوخها
كالزرع في مواسم الغلال يحصدون!!

يشرد الانسان في اجوائها
وارضها
في قلبها يموت
والاخرون يلعبون دورهم
في الصمت والسكوت
لبنان يا دار الهنا
دار السلام.. دارنا
وما لنا

الا اعتصار الموت في صدورنا
فهل لنا من موجة
او آية ننجو بها
في قلب فلك سائر
او سابح
او مأمن في قلب حوت؟!!

لا بأس يا من تكتبون
تنظرون
تشهدون *
تذرفون دمعكم
حزنا على اوجاعنا
او ما بنا
لبنان من قلب جريح نازف
لبنان فينا صارخ
نصلى بنار اهلنا
بسيفهم نموت
وان في صلاتهم
وحربهم من اجلنا
يستنسر الطاغوت
لاننا بحب من نصلى بنارهم
متيمون دائما

لاجلهم نموت
لبنان مهد الارز
والتاريخ في صلواته
لبنان فجر الحب
قلب نابض
اقوى من الموت المدبر
شامخ
بيروت يا جميلة
يا حلوة

تكسرت على اصيل حسنها
لطماعهم... احقادهم
لانها في عنفوان المجد دوما
لا تهون
لا تموت

مقاطع من «أوليس» لالفريد تنسون

ترجمة : ممدوح عدوان

مهداة الى عبدالرحيم عمر

... لا استطيع الاستراحة من السفر،
سأشرب الحياة حتى الثمالة
في اوقاتي كلها كنت استمتع كثيرا
واتالم كثيرا،
وكلا الامرين مع أولئك الذين احبوني
او وحدي.
على الشواطىء
وحين كانت الاخوات هيادز)
يثرن البحر القاتم في رذاذ كثيف متسارع.
إنني لائق باسمي
لانني كنت دائما، اجوب الدنيا
بقلب توّاق.
فرأيت الكثير وعرفت الكثير :
مدن بشر وعادات، طقوسا ومناخات
مجالس وحكومات
ولم اقصر في معرفة نفسي ايضا
لكنني خرجت منها كلها بشرف
وتذوقت متعة المعارك مع انداد
هناك في السهول الرنانة لطروادة العاصفة.
انا جزء من كل ما واجهت.
لكن الخبرة كلها قوس
يتلامع من خلاله العالم الذي لم يتم الرحيل اليه بعد
والذي تتلاشى تخومه دائما وابدا
وانا اقترب منه
ما اتفه التوقف والانتهاء
ما اتفه ان اصدأ دون صقل
بدل ان المع من كثرة الاستخدام
وكأن التنفس وحده هو الحياة..
تتكوم الحياة على الحياة وتظل قليلة بالنسبة لي
ومن الحياة الوحيدة التي لم يبق الا القليل
لكن كل ساعة يتم انتزاعها من ذلك الصمت الابدي
هي شيء اكثر، وجالبة لاشياء جديدة.
وكم كان كريها
ان تتكوم ثلاث شموس وتخزن نفسي
بينما هذه الروح الشائخة تتوقد رغبة
لمطاردة المعرفة، ثمل نجم يذوي
وراء الحدود القصوى للفكر الانساني.
.. هو ذا المرفأ، والسفينة تنفتح اشرعتها
وها هو البحر المعتم الشاسع يتلامع
فيما بحارتي
ايتها الارواح التي شقيت
وتعبت وفكرت معي
والتي كانت بترحاب
تستقبل الرعد وضوء الشمس
انا وانتم قد كبرنا الآن
غير ان للكبر ايضا عزّه ومكابدته
الموت هو الذي ينهي كل شيء.
لكن امرا ما قبل النهاية،
عملا ذا طبيعة نبيلة يمكن ان يفعل
وهو يليق برجال مثلنا صارعوا الاقدار.
.. وعلى الرغم من ان الكثير قد راح.
فما يزال هناك الكثير
نحن ما نحن عليه
قلوب باسلة اوهنها الزمن والقدر
لكنها قوية في ارادتها
من اجل ان تكافح،
وتبحث، وتغنم...
ولا تستسلم...

الرحيل المؤجل

شعر : عمر شبانه

شيخوخة

خذ كراسي الدماء
واتخذ مقعدا، نصف عرش
على صخرة في مهب الهواء
او على سلم نازل نحو كعب السماء
خذ براءة ازهارنا
واتخذ قمرا شائخا في النهار
او خذ الشمس من ليلة في الجدار
خذ عصا مثل عرجون نخل
وماء كماء الخليج
واتخذ في الجزيرة اقصى الهياج
ومهد الضجيج
كي يسير اليك، على ناقة،
كل هذا الحجيج
خذ حجارة بيتي
وذخيرة وقتي
واتخذ منزلا وحديقة
وجداول يطفىء فيها السلاح حريقه
خذ جميع الصخور الطليقة
وجميع الجبال التي يشعل النسر فيها بريقه
واتخذ شبحا يدعيك صديقا له،
وعدوا يرى فيك - زورا - صديقه
خذ ملامح ما شئت من شجر طاعن في التراب
واتخذ مقعدا، نصف عرش،
على حجر في مهب الغياب
واتخذ قلب ذئب لنا
وارتكب قلب عصفورة في بلاد الضباب
انها ساعة
لتمني حناجرنا بالصدى
وتمر الى قمقم في السراب

الزمن

واني اداوي بجرحين في الروح
جرى الجسد
اعد الذي منذ بدء الطبيعة
يمضي ولا يسترد
اعد مع الريح اغصان غاباتها
منذ اول جد الى اخر النائلات،
وآخر فرع سجد

اعد من الغيم قطر الندى
والضباب،
السيول،
المحيطات تاتي سدى،
والذي لست املكه بالعدد
اعد الغبار
اعد النجوم الصغار
اعد على ساحل كم من الرمل يكفيه
كم من حصى فيه
كم موجة كسرتها الصخور
اعد من النار كم غابة في شرايينها تتوهج
كم من فصول الشتاء تجشأها.

أعد، أعد، أعد
وما في المدى من يقول : كفى
واما شفى الغيم جرح الخريف
ففي الغيم ما ليس منه شفا
واما شفت طعنة القلب جرحا بجسمي،

واما تداويت من طعنة القلب
فالجرح في الروح نار تقود
سلاسل اشجارها.
كالقصيدة اذ تنتشي بانقياد اللغة

قصائد للشاعر الكبير «بوشكين»

ترجمها عن الانجليزية
يوسف ضمرة

"غدا ايها الصديق"

لم تخدعنا طويلا،
احلام الصبا المتاججة،
في الحب، ومجد العنفوان
عجولة مرت
وتبعتنا كالضباب...
لكنا لم نزل
نقدح القلوب نارا،
تحت نير عبوديتنا
والرغبة المقدسة لبلادنا
في الخلاص....
تنتظر الحرية في اوج الحمى
والالم الغامض
والتوق الصاخب،
الى ساعة القداسة الموعودة...
نسحق الصب الفتي فينا
بينما تتنفس في اعماقنا،
شعلة الحرية
والصوت الشريف دليلنا الى البلاد...
فيا ايها الرفيق
دعنا نمنحها ارواحنا الكاملة
ايها الصديق،
كن واثقا
فالزلاجات المتحركة
تبشر بالفجر الفتان...
ستنهض البلاد من نومها الذي طال
وعاجلا ستمحي جيوش الظلام،
وعلى خرائبه ستنقش الاسماء
وعدها
- يا للقداسة -
ينهزم الوقت اللجوج
ما إن جئت ثانية وجلست امامي
رؤية مشرقة
لمحة من الانوثة المكتملة

***

افتتان حلو يملأ قلبي
توق متجدد
يقظة للحياة،
والحب والدمع

١٨١٨م

"الاشجار"

طحالب الغيم الطائر
تنمو رشيقة في البعيد
احزان كوكب الاولمب
نجمة المساء!!!
وهجك مس طائرات الخريف،
الذاهبة الى فضة القم الجبلية،
والنهر الحالم،
احب هدوءك في سماء الليل
فهو يمنح افكار النوم الطويل...
الفعل والهيجان
كما انادي كوكبا اليفا
هو نورك المشع في أرض السلام
واللذائذ المضيئة
حيث في الوادي
رشيقة تطلع اشجار الحور
والآس الرقيق
والسرو الليلي...
وتتكسر البحار الجنوبية في وهن
حيث مرة تشربت هناك
تتامل في استرخاء
عاليا فوق الجبال
بعيدا على البحر
حيث اندلق الضباب على المراعي البكر
وخلال الظلام،
بحثت عنك حتى اتيت
وقلت لاصدقائك الجميلين
انك تحمل اسمها

١٨٢٠م

"الـــى...."

أيتها اللحظة المدهشة
انت امامي،
حلم مضيء
نظرة عميقة مفرحة
لمحت بها انوثة مكتملة

***

منذ الازل...
مالوفا صار الاسى
والذهول بلا امل
والتعب اليومي....
وجهك الفتان،
اوقع الروح في الشباك
صوتك الشفاف
داعب اذني

***

العواصف الخاطفة
تبدو كانها،
صاخبة تتكسر فوقي
وعلى عجل،
تبدد حلمي
خيالك ضبب القلب
صوتك داعبني.... فحسب

***

في وحشة العزلة الباردة
على عجل تمر السنوات
جنبا الى جنب واعوام الوحدة...
فكرة غيبية
فكرة اسطورية،
هذا الحرمان في الحياة من الحب
والدمع...

١٨٢٥م

"حياة"

لا الشعور بالغضب
ولا بالاسى،
واهم وخداع
تحمل اوجاع اليوم
فغدا يطلع فجر البهجة

***

انها قلوب الغد الصاخبة
انها احباطات اليوم
الكل يملك الاحساس
الكل يمضي
وحينها،
نرشقه بالبركات.

١٨٢٥م

ترنيمة التفاح

شعر: جميل الوحيدي

انظر الى التفاح فوق غصونه ... ازهى من الجندي خلف حصونه
انظر اليه وقد تدلى يانعا ... انظر اليه يميس فوق غصونه
والغصن يذهب يمنة او يسرة ... لم يشك من حركاته وركونه
كالتبر يكشف عن خفايا سره ... إما وضعت يدا على مكنونه
يا طيبه لما بدا متعطرا! ... اشهى ورودا من مياه عيونه
يا حسنه لما استوى! يا حسنه ... لما تمايل! او خلال سكونه!
من رونق الشمس استعار كساءه ... فلختال في خطراته.... وفتونه
والطل يكسو وجهه راد الضحى ... ومع الزوال يزول برد جفونه
والصبح يكسبه بهي جماله ... مما يجود عليه من مخزونه
والنسمة الجذلى فمنها ينتشي ... طربا، وتذهب عنه بعض شجونه
ينثني اذا الانسام هزت عطفه ... ويلين - لا ضعفا - الى مستويه
من رام حمر خدوده او مسها ... من دون اذن: فالقنا من دونه
لا ينثني... اما تراه راكعا... ... او ساجدا.. الا لبعض شئونه
او ينحني للارض الا خاشعا ... لله، يستجدي فيوض هتونه
لا تزدريه مذلة في عيشه.. ... او تعتريه مزلة... بظنونه
طور مذاقته، لذيذ طعمه ... فالطعم يعلو فوق هام طعونه
تبتليه من ماء الجبين.. رعاية... ... فاذا به يسقيك ماء عيونه
اختره من بين الفواكه طيبا ... ما اطيب التفاح وسط صحونه!
واقطفه، لا تقطفه قبل اوانه ... فالنضج تنبيء عنه بعض فنونه

**

سبحان من خلق الفواكه كلها ... كالتين والزيتون او ليمونه
يستاف منها المرء كأس عصارة ... يصحو بها ان كان رهن مجونه

**

فانظر لربك كيف كون خلقه ... في كلفه - ان قالها - او نونه
احسن ظنونك ان اردت سلامة ... فالمرء قد تنجيه حسن ظنونه
من ضل فيها سوف يلقى مالكا.. ... ويكون فيها هالكا.. بديونه
وهناك يلقى الله يحمل وزره.. ... فيكبه فيها على عثنونه

الصيف البارد

قصائد
شعر: محمد عرموش

الاسماء السرية

يا كل نساء الرقة والقسوة انت
أخلع عني جسدي
اتماسك في الصوت التموج
والجدران المنهاره
لا املك ان افلح ارضا
فالحب، القمح، الوعد هباء
إذ يصغر هذا العالم يكبر....
بين الظلمة والاضواء

****

تنطفىء الجمرة
تتقد الخمرة
وتطل من الحلم الصوره
ادخلها .. او تدخلني
واجرُ السلق المذعورة
نحو الموت الابيض والموت الازرق
اصرخ او اتشاجر...
والصوت المذبوح انين
وصهيل رياح وحنين
يتناثر في الكون المتناثر في .. واغرق
في ضوء الاعماق البكر وعتمتها

****

يا كل نساء الرقة والقسوة انت
ساقول احبك للابراج الكونية
واقول اريدك للانهار
وللاشجار
وللاسماء السريه
واطوف بنار الموج على العشاق، واغنيتي
تنقلها الريح كصرخة طفل يولد بين اصابعنا،
ويلاقي سيف الريح بسيف النار
ويقول سلاما ....
فبرودة هذا الصيف تقاتلني
والثلج الحار.

الجـــدار

على المقعد الحجري وتحت زجاج العماره
أرى دهشة في عيون المغني
اذا لانت الريح يوما، والوت عناده
كغصن، يميل على سورنا بالتمني
لنبني ونهدم هذا الجدار، وكان لقبر
توارت به الذكريات القديمه
وليست جريمه
اذا انتصبت صورة فوق صورتها الماثله
لنهدم هذا الجدار ونبني
طريقا، تمر عليه الخطى قافلة

....

فما بين موتين يعلن بعثي وموتي
وفي كل صمت سأرمي بصوتي
على معبد الروح في ارض روحي وجسمي
جدارا، واني سأهدم هذا الجدار
وأرمي....
به في سرير التعب
لتغفو حمائم روحي وتصحو
على الفرق بين الهدوء وبين الشغب

العـــاقر

جسد عار، ومياه البحر عباءة سيدة،
في ذي السيدة العاقر، تحمل فجر الليل، وصحو الخمر
- تتادم عشاق الحزن طويلا، وتتابع...
رحلتنا وصلا
لكن شقيقتها الحبلى
اتعبها الحمل، فاهدتها طفلا
كي تكمل فيه انوثتها، وتقبل طفلا
وتعانق ظلا
لكن السيدة العاقر، تطلق ضحكتها
كبكاء مـــرّ
وتظل بنارالعقم معلقة، كشهادة عصر

نشيد الجراح

احمد صافي

لعاصمة الارض
يجتمع الان اهل الشهادة
والحق في الارض
يجتمع الان رهط الصحابة
والفاتحين
لسيدة الارض
يرتفع الان
هذا النشيد الالهي
- يا ايها المتعبون من العشق
والذاهبون الى جنة العشق
لم يبق بين انبلاج الصباح
وموت امير السلاح
سوى لحظة من غناء الضحايا
سوى لحظة من نزيف الجراح

***

لعاصمة الكون
ام الديانات
ارض الرسالات
للقدس عاصمة الانبياء
هديل الحمام
وركب الغمام

و"مريم" ترنو الى شرق نهر الفداء المقدس
- يا ايها المتعبون من الحمل
والذاهبون الى لحظة الوصل
لم يبق، بين انهيار الجدار
وزحف جيوش النهار
سوى لحظة من عطاء

***

... من قبل عقدين، من قبل ستين
عاما تولت، زرعنا بذور العطاء
المهجن بالعشق
والروح، من قبل عقدين، من قبل
ستين عاما روينا تراب البلاد، دماء
الشهادة
من قبل عقدين، من قبل ستين عاما
ونحن، نصد العوادي عن الزرع،
والضرع
والارض
والعرض
ها آن وقت النزال المنظم
فلتحمل الآن كل السيوف

التروس
الدروع
الرماح

***

لسيدة الارض
هذي فلسطين
في ثوبها المدرسي المطرز
بالزهر،
والطير،
والاقحوان -
الملون بالفعل، والعنفوان،
المزنر بالبذل
طوق الخلاص
لسيدة الارض تتقن علم التكاثر
والعشق، غسل الملابس،
طهو الطعام
الغناء
الحداء
تضمد جرحى طيور الابابيل
زرع البقول
وضرب الرصاص

وسيدة الارض
... هذي فلسطين
لما تزل، رغم نار الحريق الذي بات
يمتد من ثديها الايمن
الى ثديها الايسر،
ومن اسمها الاخضر
الى اسمها الاحمر
لسيدة الارض
هذي التي تعرف الله في السر
والجهر
تعلن رغبتها في الوجود
او الموت طاهرة كالورود
- الا ايها العاشقون عن البعد ماذا
نقول،

وفي كل يوم دمانا تسيل
وعبر الحدود؟؟
و... يا عرب الشمس حين تجيء
و... يا عرب الشمس حين تغيب
ثرانا علينا عزيز
ثراها الينا الحبيب

مقاطع لم تكتمل

علي الخوالدة

(١)

او تسمعين
هذا انا بعد التغرب يا حنين
لا تنكريني
ان تغير وجه والدك الحزين
وغدا كشيخ
هذه الزمن اللعين
لا تكريني يا ضياء نواظري
ان قلت يوما انني
شرّعت قلبي للعيون السود
فانكسر الوتين
لا تنكريني يا حنين
ان قلت يوما انني
بدّلت جلدي مثل افعى
في صحارينا القفار
وعشقت احزان العروبة والحجار

(٢)

مَنْ دق بابي في ليالي العاصفة؟
صدقا حبيبي لا احد
من يسال الصحراء عن المي
قسما حبيبي لا احد
وبحثت في الميناء اطلب عائدا
وبحثت في الاوراق اطلب سلوة
عفوا حبيبي لم اجد
فانا الغريب
بحثت في اصداء روحي عن جليس
فوجدت وجه السنديانة
في ترابك موطني
وغدت لروحي مثل خلٍ او يزيد

(٣)

منحتك في لحظة الياس
قنديل عمري الوحيد
وسر الغناء
وكنت تجوبين عمّان ليلا وحيده
واصبحت ظل البنفسج
فهلا اعترفت
باني الذي اشعل الشمس يوما اليك
لتنمو حياة الكهوف
واني الذي جمّل الشعر آه لديك
ولكن ....
جعلت الشوارع تنزف دمّا
وضيّعت عمان
ضيعت ذاك المدرج
وَضِـيَّـعْـتِ

(٤)

انْ تسالوني من هُم اصحابي
فلجيبكم :
يا حسرتي
حزني المعتق والقريض ربابي

(٥)

عيدٌ اطلّ على الدنيا فحياها
وعانق الناس والاحزان لماها
قم يا صديقي وسامح كل ذي غلط
فالكل يخطيء والاحقاد انساها

(٦)

احببتها
ثم التصقت بعطرها
ونسيت حزني في مساء الاغنيات
ونسيت شعري في ليال حالمات
وسالت قلبي :
علك الان استرحت
لكنه المسكين ما غنّى
إلّا ليطرب دمعتي
ويزيل عن عيني السُبات

ارض الاحلام

مصطفى رشيد عثمان

بلبل في الروض غنى منشدا ... احلى نغم
عاش في الاوطان حرا خاليا ... من كل هم

يعشق الازهار والاشجار في ... تلك القمم
قانعا فيما حباه الله ... موفور النعم

....

ذات يوم حل في البستان ... ذا طير دخيل
من بفلاك الطير يستنسر لا ... ينوي الرحيل

قال هذا الروض نهر فيه ... ماء سلسبيل
انظروا الزيتون فيه والمحوا ... الظل الظليل
هذه الخيرات شتى عبر ... يافا والجليل
والاقاحي تاضرات ارجها ... يشفي العليل
طالما فكرت فيها انها ... حلمي الجميل

يا له طير غريب مستفز ... معتدي
طامع بالماء والخضراء ... والروض الندي
لص منه السحر والانغام ... واللحن الصدي
بدد الاحلام والامال في ... دنيا غدي

واحال الفجر ليلا وظلاما ... دامسا
بعدما كان لطيفا وجميلا ... ناعسا

وقف البلبل حيرانا حزينا ... عابسا

هاله الخطب فغنى باحتراق ... واسى
روضتي بالامس كانت جنة ... الاحلام
والجمال الثر فيها مصدر ... الالهام
عشت فيها طول عمري ساحر ... الانغام

روضتي اقسمت ان تبقى مدى ... الايام

موت شاعر

علي مصطفى الدلاهمة

ايها البلبل يا من ... قد قضيت العمر صدحا
وجعلت الافق مغنى ... واتخذت الجو دوحا
كلما ارسلت طرفا ... للعلا غذيت جنحا
كم اذبت القلب نجوى ... وسكبت الروح بوحا
بغناء كلما تشدوه ... بالافراح اوحى
هو للنفس دواء ... مسح الاوجاع مسحا
فأحال الليل فجرا ... رائع اللحن وصبحا

***

اين ذاك الفجر امسى ... اين ذاك الصبح اضحى
أين ذاك النور هل قد ... زال او هل قد تنحى
لا نرى في الافق خفاقا ... ولا نسمع صدحا
او صمما قد غدونا ... ام غدا الشعر ابحا

***

ايها الناي الذي قد ... اصبح اليوم ترابا
وأتى الدود عليه ... اقتساما وانتهابا
ان ما اسموه شعرا ... كان دمعا وانتحابا
هو انات جريح ... عاش دنياه اغترابا
ارتواه الشعر نزفا ... وتغذاه شبابا
ضجت الدنيا سرورا ... كلما ضج عذابا

***

يا صديق الليل كم ذا ... قد رأى في الليل ملجأ
كلما ضاق بدنياه ... اتاه يتفيأ
والى الانجم والاقمار ... فيه كان يظمأ
ولها اخلص قلبا ... شاعرا ما كان يهنأ
خافقا نارا وشعرا ... وغراما ليس يهدأ
ولكم ظن بان النجم ... قد اصغى وأومأ
وله حبا تثنى ... وله شوقا تلألأ

***

ها قضيت اليوم لم ... تسفح نجوم الليل دمعه
لا ولم تطفىء من ... الانوار شمعه
هي كالامس سرورا ... وبريقا واشعة
غدرت والقدر طبع ... سكن الدنيا ونزعه

***

ايها الشاعر اما ... غبت ان الشعر يبقى
ملأ الدنيا شذاه ... وانتشت غربا وشرقا
وكم الورد لاجل العطر ... كأس الموت يسقى
ولكم قد اشبعوا ... اوراقه عصرا وخنقا
دمه استقوا وقالوا ... افخر العطر وارقى
ثم خلوه حطاما ... فوق ظهر الارض ملقى
هكذا الشاعر دوما ... يسعد الناس ويشقى

***

ايها الشاعر يا من ... ظن دنياه ودوده
ولها قدم قلبا ... بعد ان اهدى وروده
او قدري انها ... تكتب اشعارا فريده
نحن فيها كلمات ... وتعابير بليده
عدلت بعضا وبعضا ... قد محت منها وجوده
هكذا تقضي تفاعيل ... وأوزان القصيدة
هو فن وعليه ... ترقص الدنيا سعيدة

***

ايها الشاعر يا من ... كان يهوى الحلما
وبه في كل حين ... يرتقي نحو السما
ويناجي البدر فيه ... ويناغي الانجما
ثم قد يلقى حبيبا ... صد عنه ظالما
يرتوي من مقلتيه ... واراحيق اللمى
ثم هنيئا فلك الاسلام ... صارت عالما

اميرة النزف

سهير كمال الداود

هل تسمح لي أن انزف
على صدرك؟
وانت تعلم ان نزفي
الم وولع واشتياق
هل تسمح لطائرتي ان
تهبط فوق مدينة
اهدابك وتحط بعد سفر
ورحيل
هل تسمح لي ان اطفيء
اعقاب السيجارة
واغادر منك واليك
واحزم امتعتي ومناديل تشردي
نحن الذين اغلقنا محطاتنا
وسمحنا لانفسنا
ان نلوث مياه نهر قلبينا
بحجة الحرية والتغير والانطلاق
واذ بنا يا سيدي نفقة
لا حرية الا داخل عينيك
لا تغير الا في مساحات جسدك
لا انطلاق الا منك
هل ازعجك وانا انزف
في وقت اطفأنا كل
شموع قلوبنا
هل يزعجك هذا القاسم
المشترك وهو يحيط
حبلا حديديا بيننا
فتنمو كل الازهار
تحت قدمينا
جسنا فاعلم
ان حبك زهرة برية
جاءت من النافذة
وارتمت على سريري
واخذتني عنوة من
ازهاري الخرافية
وكان يومي وقتها
غائما
والمرآة امامي

لا استطيع اكثر

لا استطيع القول اكثر
لقد استنفذت كبريائي
الاكبر
لا استطيع ان الحق
بك اكثر
لقد سحقت القلب
وقبلك لم يعهد
السحق
تعال الي
يا طائر الغائب
معا ستكون افضل
وعشي وعشك
ادفا وارحب
تعال الي
لن اكف عن حبك
لن استطع اكثر
لقد استنفذت كبريائي
الاكبر
وكل مرة اقسم ان اذهب
اذهب واذهب
وابعد عن نسيجك الحي
اعي انني اكذب واكذب
هواي الصغير
لا تملك تميزا اخر
غير شكوكك
فانا احبك اكثر واكثر
لا استطع ان ارمي
كلمة احبك
على الطرقات
وامام الضوء
فقد رايتها تسحق
وتظلم وتصلب
ويعبث بها وكل
جريمتها انها كانت
!الابرا
وبقيت من حيث الزمن
انتظر تقسيمات اخرى
انت والزمن
توامان ثقيلان
تخفف الوطء على القلب
ومع كل ذلك
فكل مرة اقراك اقراك
غضبا

الجهات

شعر ابراهيم الخطيب

[illegible] كنت دوما معه
[illegible] سويا
[illegible]
[illegible]
[illegible] التلاوب
[illegible]
[illegible]
والقمر
[illegible] في مادة الجمعة
[illegible] وظل
[illegible]
[illegible] عقوبة الكاس
[illegible]
[illegible]
[illegible] على نسك الهدب
[illegible]
[illegible]
[illegible] يرقصون
[illegible]
[illegible] بالوانها
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ودم محكم
[illegible] فصول الهوى كلها
[illegible]
[illegible] في [illegible] السابعة
[illegible] اخر ما كتبته عن الدم
[illegible]
[illegible]
[illegible]
وجوعا على وجه طالعة
[illegible] الى قشرة
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الكلام
وقد [illegible] الواقعة
[illegible] في نفسي
[illegible] الواسعة
[illegible]
[illegible]
او محطوط عندي
سوارا يذكر بالقيد
[illegible]
سلاسل من ذهب ليس يذهب

الا الى مثله تنقي الضوء
تغصني الى شمسك اللامعة
لماذا جنحت عن الشك
شرودي يوازي وجودي
وتفضي الى ضيعتي الشاسعة
فهل كنت وحدي؟
وهل كان يومي معي او معه؟
كاني احسب زهوي في لهفة
الصحيفة
رجع الصدى والاكف
وفي طاعة الميكروفون
وقامته الفارعة
وفي سلسبيل القوافي
على وتر يتقطع
او نغمة تتجمع
رقة عينيك
في اول البيت في اول الصمت
تفاعيل طارحة جامعة
كانا قريبين كنا
كانا بعيدين كنا
لكل مشاربه
وقواربه
وما شاء من اشرعة
فاي جهاتك اقرب من ذكرياتك؟
واي حروف تترجم همهمتي
الموجعة؟
تراب واسى يدل على الطين
والبذرة البكر
والموسم البكر
كنت القصيد المدمى
كنت ولما
كنت وفاجاني الاسم قبل
المسمى
قصائد تناى عن الاذن كالشائعة
فرار وندعوه بالشعر
ونزوة قلب
ترد الى الكاس
من شدة الباس
نسيم وفي بطنه زوبعة
فاي جهاتك اقرب من ذكرياتك؟
واي لغاتك اقرب من كلماتك؟
امامك كل اللغات.
امامك كل الجهات.
خذها وهات
جهات الهوى اربعة
جهات النوى اربعة
ولكنه القلب ليست له
جهة مقنعة

قصيدة «الاوزون» وشهوة الخراب

شعر باسل الرفايعة

(١)

متعب في مدى..
يتغربل من خلل الموت للهاوية.
متعب كالجياد النحيلة...
كالشهوة المستقيلة...
من مهرة ذاوية.
تتشابك اعمدة الريح في جسدي
ودمي يتخثر ثم
يغذ الخطى...
ليسيل الى زاوية.
والخراب المدد...
من حول هذي الحساسين
ينشدني مطلع الجدب:
ان عناقيد هذي القرى خاوية.
والتلال التي دثرتها البيوت
باشواقها..
سوف تشعلها جمرة كاوية.

(٢)

يثقب الشيخ قبعة الارض
تنزل اسئلة..
في المدارات
تفضي الى اسئلة.
كل شيء هنا يائس
يتعلل بالبركات
ويسال عن اخر المرحلة.
والكآبة متقوبة الثوب
يستر عورتها المخجلة.
وانا غائر الجرح...
يهبط عرشي على الماء،
اشتم هذا الذي..
زفنا كل زوجين اثنين للمقصلة.

(٣)

وعلى حافة الكون
ثمة مقبرة
تبسط الارض
تخلع عنها قميص التكور
تتركها وحدها تشتعل.
شوكة القفر
هذي المنازل
ام رغبة في موات الدجى تكتمل؟
سيدي الناسك المتصومع
اعلم ان مسابحك تحتفل.
غير اني على الاثم اغفو...
وابصر نجواي مثقوبة تبتهل.
واللغات التي جرحتني تهاوت
ومرعها القفر
واحتزبت شيعا تقتتل.

(٤)

كافر بالسنين التي...
يتسول اطفالها...
ازرع الان
ازهار شرفتها بالبياب.
علها تستفيق من الموت
تاخذني هجرة..
بعدها هجرة..
خلف ظهر السحاب.
لا اكون انا..
حينما انتمي للخراب الذي
ينتهي بالخراب.

(٥)

شامت..
بالقصيدة..
بالشعراء...
وهم يحتفون واجسادهم عارية.
شامت بالصدى في حناجرهم
بقشور الشجى...
في هوى جارية.
اجمع الشعر في قبضتي..
شاردا عن دخان الثقوب
واشجبه في العراء
على صارية.

(٦)

عشبة في دمي
تتأرجح في الجدب كالسنبلة.
وحدها تشتهي دورة الضوء
لكن (اوزونها)
برزخ لفضاء
يقل الجهات
وليس تحدده بوصله.
وانا اعتلي صهوة الغيم
ارنو الى
رئة تتسرب من ثقب تل
وتلهج بالبسمله.

(٧)

مطر حامض..
يترشرش في الامسيات الجديبة
يرشقه الطير
يدرك ان زكاة الغيوم اجاج.
وانا قابع
مثل كل الطيور باوكارها
احتسي قهوة من حميم
ويطفئني الليل..
في خلسة كالسراج.
عادة...
ترفع الارض اثوابها
فوق راسي...
وتنصب خيمتها في سفوحي...
وتحطمني كالزجاج.
اتعلق في غصن زيتونة
وابوء بكل الخطايا...
والمح روحي..
هلامية كالخداج.

(٨)

"افرايتم الماء الذي تشربون،
النتم انزلتموه من المزن،
ام نحن المنزلون،
لو نشاء جعلناه اجاجا فلولا
تشكرون"*
قران كريم

(٩)

مفجع..
كالمراثي الحزينة
شكل التشقق
في سقف هذا الافق.
ربما يكتب اللوح
في اخر السطر
مومياء اخرى...
تصب شرارتها في الشفق.
ربما ينشر الصور اجسادنا
في الهزيع من الزمن المتجعد كالموج
يحشرنا في نفق.

(١٠)

غيمة تتشمس عارية
تتبلل بالزعفران الطري
يضاجعها البرق
تاخذها شهوة كالحريق.
صدرها...
كان في البدء
خابية لاناث النجوم
وراودها الرعد
بين الرياح
وطوقها في الطريق.
بعد ان كشفت عريها
طفقت تخسف الريح
فوق تضاريسها...
واختفت في مقام سحيق.

* الايات (٦٧ و ٦٨ و ٦٩) من سورة الواقعة

الشاعر السوري عبد الكريم الناعم للرأي

● القصيدة العربية ليست في ازمة، بل الشعراء في ازمة
● للايقاع في شعرنا قيمة نفسية وجمالية وتعبيرية
● النقد الجاد الذي يقف بالمرصاد غائب

حوار: فوزي الخطبا

عبد الكريم الناعم. شاعر عربي سوري يعتبر من الموجة الثانية للحداثة الشعرية العربية، وقد كان للرأي معه هذا اللقاء اثناء زيارته الاخيرة للاردن.

● بطاقتك الادبية

اكتب الشعر، والزاوية الصحفية والبحث النقدي، وبعض الدراسات الفكرية..

صدرت لي الاعمال الشعرية التالية:

١- زهرة النار - عام ١٩٦٥ - اصدار وزارة الثقافة في سورية.
٢- حصاد الشمس - عام ٩٧٢ - اصدار اتحاد الكتاب العرب بدمشق.
٣- الكتابة على جذوع الشجر القاسي ٩٧٤ - اصدار اتحاد الكتاب العرب بدمشق.
٤- الرحيل والصوت البدوي ٩٧٥ - اصدار مؤسسات بن عبد الله - تونس.
٥- عينا حبيبتي والاغتراب - ٩٧٦ اصدار اتحاد الكتاب العرب بدمشق.
٦- تنويعات على وتر الجرح - ٩٧٩ اصدار اتحاد الكتاب العرب بدمشق.
٧- عنود - ٩٨١ اصدار اتحاد الكتاب العرب بدمشق.
٨- دارة - ٩٨٢ اصدار اتحاد الكتاب العرب بدمشق.
٩- احتراق عباد الشمس - ٩٨٤ اصدار اتحاد الكتاب العرب بدمشق.
١٠- اقواس ٩٨٦ اصدار اتحاد الكتاب العرب بدمشق.
١١- من مقام النوى ٩٨٨ اصدار اتحاد الكتاب العرب بدمشق.

يقول بعض النقاد ان القصيدة العربية في ازمة فمن اين تنبع وما هي مظاهرها؟

- ليس من المعقول ان يتحدث الناس عن وجود ازمة ثم نظن ان الامر مجرد شكوى. فالناس لا يشكون من فراغ. غير ان الناس، في فضاء السؤال، هم الناس المثقفون، والدائرون في فلك الثقافة، اذن لا بد من وجود ملامح لهذه الازمة.

ان الابداع الروحي بعامة يعيش حالة من التوتر، والقلق، وشدة الحساسية، بمعنى انه مازوم بطبيعته. فكيف حين يكون كل ما حولك مازوما، بدءا من فقدان الامن القومي ووصولا الى رغيف الخبز، وكسره الكرامة.

اذن الازمة تسير في طريقها ذي الشعبتين: الخاص، والعام، وهي تنبع من مصدريها، الذاتي.. الابداعي في قلقه الكوني، في مازوميته، والعلم الموضوعي، في المنطقة العربية، كمساحة في العالم الثالث.

اما مظاهرها فيمكن تلخيصها بما يلي:

١- عدم جدية نظر المؤسسات لدور الثقافة في البناء الاجتماعي، بل هي تجيء في اخر السلم، غالبا، وبخاصة بعد الغزو الاستهلاكي الفكري الذي داهمنا به الغرب، فاي سمسار، واي بائع خردوات، واي متعهد هو الان، - وكما يراد له ان يشيع - خير من ابي العلاء المعري، وابن خلدون، واضرابهما، فالابداع الروحي، لا يفرش شقة، ولا يشتري سيارة، ولا يدفع غائلة الدين، ف "ادركته حرفة الادب" ما تزال هي السائدة.

٢- النظر الى الثقافة بوصفها عبثا، او انها غير منتجة، في حديها الفردي والعام، ومن هنا نلاحظ الاقبال على الدراسات التي تدر ربحا، او الذهاب الى (الحرف) انطلاقا من ان الادب بعامة، لا يطعم خبزا، بل يودي الى الفقر.

ان عدم وجود نظرة خاصة، في مجتمعاتنا، تتناسب - مع قيمة الابداع الروحي، هي مساهمة جدية في تطوير الازمة الثقافية، وفي جعلها ازمة مركبة.

٣- ما سبق نتجت عنه، حكما، مفرزات اخلاقية، وفي العلاقات استهلاكية، كفقدان المعايير، والاستسهال، والشكلية، وفتح الباب عريضا للاصدقاء ولمن يجمعهم فلك واحد، وايصاد الباب في وجه (الاخر). هذه الازمة الاخلاقية ستنتج بدورها ازماتها الخاصة، في علاقة تبادلية دائمة التفريخ.

ان هذا يقودنا للقول بوجود الازمة، ولكن دعني استثني "القصيدة العربية". فالقصيدة: القصيدة ليست في ازمة، بل الشاعر في ازمة، وما هو ليس بشعر في ازمة، ولا ادل على ذلك من تطور بنائية القصيدة العربية بين عامي ٩٤٩ - ٩٨٩ تطورا، يقول عنها النقاد انها تقف في طليعة الشعر العالمي المعاصر، ولكن... يبدو ان الامة المهزومة ينهزم فيها كل شيء.. حتى ايجابياتها.

هل وصلت القصيدة الحديثة الى طريق مسدود؟

القصيدة الحديثة، بمعناها الحداثي، لا بمعنى الحدوث الزمني، لم تصل الى طريق مسدود، بل الذي وصل الى هذا الطريق ما ليس بقصيدة، وما ليس شعرا.

ها انت تقرا يوميا، وفي صحافة هذا الوطن من المحيط الى الخليج، تقرا الكثير، ثم تتفقد ما قراته فتجده وقد غادر راسك، وما انت باسف..

القصيدة القصيدة في حالة تطور، وفي حالة اضافة، وها انت ترى ان المسافة بين بدر شاكر السياب وجيل الرواد و.. الشعراء من جيل الثمانينات، - اعني الشعراء، لا المدعين، ولا كتبة التمرينات الشعرية - هذه المسافة هي امتداد في العمق، وفي البنائية، وفي طرائق التعبير، وهذا يؤكد ان الابداع لا يصل الى طريق مسدود.

هل شاهدت كيف تشق العشبة الصخر لتخرج بخضورها الى النور؟ كذلك هو الابداع.

ما هي الحداثة في رايك

الحداثة مسالة اشكالية، ونحن نستخدم هذا المصطلح وكانه بدهية صافية، ولبعض التوضيح، واعذرني لضيق المجال، يمكن ملاحظة الامور التالية:

١- الحداثة هي غير التحديث، فالتحديث يتعلق بالادوات والالات والمعدات...

٢- الحداثة في الزمن، بمعنى الحدوث الزمني، هي غير ما هو حداثي، فليس كل حديث حداثي.

٣- الحداثة ليست واحدة في الزمان والمكان، كما انها ليست مطلقة، فالحداثة التي ينشدها ابناء الشمال الاسكندنافي تختلف بالتاكيد عما يريده الايطالي بحكم اختلاف المعطى وهذه تختلف عما يريده بلد من بلدان العالم الثالث.

٤- في الحداثي من الشعر لا بد من التمييز، للدراسة، وللضرورة بين الشكل والمضمون،

في الشكل ثمة طرائق التعبير الشعري: التعبير والتعبير الشعري - الحالة الشعرية - بنائية النص - الصور والتخييل - المفردة - الرمز - الى ما هنالك، اضافة الى الايقاع..

في المضمون ستبقى المضامين العربية، في القصيدة العربية واحدة مهما اختلفت التعابير، ومهما انحازت الاختيارات الفنية، ستبقى تدور حول الوحدة، واستعادة الذات، وامتلاك القوة، والحرية، وتحقيق العدالة الاجتماعية، وهذا يشير الى مضمون عربي في الحداثية العربية المعنية، وهذا المضمون لا يمتلك فضاءه الخاص الا بمزيد من التعمق في الخصوصية العربية، اعني الهوية القومية الحضارية، مع الحرص على التفاعل مع عطاءات الشعوب الاخرى ذات الجوهر الانساني.

كيف ترى قصيدة النثر وما هو موقفك منها

لقد شغل المصطلح من الوقت والجهد اكثر مما شغلت النصوص المسماة نصوص قصيدة نثر.

الاختلاف على الجنس، بعضهم يقول انها شعر، الاخر يقول لا علاقة لها بالشعر، ثالث يقول هو جنس تعبيري ادبي يقف تحت مظلة الشعر.

ايا كان الموقف فالاختلاف على التسمية دليل على الخلف. اما فيما يتعلق بالنص، فالاسم، او حتى الشكل، معزولا، لا يمتلك قيمة حقيقية.

لا نستطيع القول ان هذا النص هو شيء رائع لمجرد كونه قصيدة نثر، او لمجرد كونه يتقدم الينا محمولا على ايقاعات الشعر.

ان النص يحمل قيمته في ذاته، غير انني اتحفظ شخصيا، على مسالة الايقاع، فالايقاع في شعرنا العربي له قيمة نفسية، وجمالية، وتعبيرية، وليس هنا مجال التوسع، وهو بنية في القصيدة، بقدر ما هو شكل، وليس ثمة ايقاع خارج نوى التفعيلة العربية: السبب - الوتد - الفاصلة/ ولا ايقاعية خارج تكرار بنية تفعيلية معينة، اي خارج الوزن، الوزن الذي سماه الدكتور ابراهيم انيس الوزن القومي، وهنا ثمة ازدحام في التفصيل لا يتسع له المقام.

نلاحظ تخلف حركة النقد عن الابداع الشعري في العالم العربي ايضا هنا اسمح لي ان اقدم عددا من الملحوظات.

١- كثيرا ما يستشهدون بزمن طه حسين والعقاد والمازني، وبراي الكثيرين ان هذا الزمن، ربما كان في سياقه، الاكثر تعبيرا، وليس بالضرورة انه الاعمق، فالدارسون والنقاد المختصون هم الان اكثر احاطة وتعمقا بمدارس النقد الادبي.

٢- نلاحظ في حركة النقد الشعري انها ارتفعت في حركة مد مع جيل الشعراء الرواد، ثم انحسرت لتذهب في اتجاه التنظير بدلا من تقديم الدراسات التطبيقية، ولقد اثر هذا المد لدرجة ان كل الاستشهادات ما تزال، الا في القليل النادر، توخذ من الرواد، حتى لكان الشعر قد وقف عندهم، (حظوظ).

٣- يرى بعض النقد في تسويغ ذهابهم باتجاه التنظير انهم يتخلصون بذلك من عدد من المآزق ياتي في طليعتها الابتعاد عن التعادي مع من يتعرضون لنقد آثارهم.

٤- وصلت القطرية حدا ان بعض الدراسات والكتب النقدية لا تتناول الا شعراء القطر الذي ولد فيه الدارس او الناقد.

٥- باعتبار ان الكتاب العربي لا يعبر فان احكامنا تظل ناقصة، غير ان ما هو متفق عليه ان النقد الجاد الذي يضيء ويعني ويقف بالمرصاد، هو نقد غائب.

ذكريات أدبية من أرشيف مدرسة السلط الثانوية

يضم ارشيف مدرسة السلط الثانوية ذكريات ادبية ما تزال تقاوم الزمان، وقد [illegible] "الرأي" فبعثت بعض هذه الذكريات من مرقدها... ولعل ما يمكن [illegible] الى ما نشر في هذا الباب، القصيدة التي نظمها "محمد نهار الرفاعي" بمناسبة تحول صديقه "اسماعيل النابلسي" الى المستشفى لاجراء عملية [illegible] وكان اسماعيل مغرما بكلمة (عوار) يرددها، فقال الشاعر:

[illegible] اسماعيل عوار — والقلب مضطرم في طيه نار
[illegible] — يثيرها من اسى بالقلب اعصار
[illegible] واني — بهيجة من ضروب الذكر "تذكار"
[illegible] ليس يعدله — حزن له في خبايا النفس اثار
[illegible] يرشقني — سهم فهل ترى عندي له ثار؟
[illegible] يطرقني — كانما بيننا للثار انذار
[illegible] شعف — يقول كانوا ولكن بعد ذا صاروا
[illegible] — حكاية ان هذا الدهر غدار
[illegible] تجمعنا — والرحم موصولة هم واكدار
باي الصديق [illegible] عن نظري — اراه ممن نامت عني به الدار
من بات مثلي لا طرف يبل به — ولا مؤاس ولا يرثي له جار
[illegible] اسالها — من عنده عن عديل الروح اخبار
[illegible] ساهرها — عسى يخففه بث واخبار
[illegible] معها — عسى تعين على بلواي اسمار
[illegible] ليلي وما بي للهوى ارق — لكنني ارمد العينين سهار
[illegible] سالكري اسما — وشاهدي سقمي ما فيه انكار
[illegible] صاحبي ونمت — وما عليها غبار اضرار

محمد نهار الرفاعي

[illegible] الى يدور الزمان دورته، فاذا بالسيدة "نادرة الحسن [illegible] قصيدة جميلة على الروي نفسه الذي كتبت به القصيدة [illegible] الى السيد "محمد نهار الرفاعي"... رفيق الدرب والروح.

[illegible] الرأي" عطار — غض الاهاب غضيض الطرف.. نوار
[illegible] تسكبه — والقلب ملتهب .. في طيه نار
[illegible] الاسحار منصف — مؤرق الجفن... اما لاح اعصار
[illegible] نجوم الليل تسالها — من عنده عن صديق غاب اخبار؟
[illegible] منشرحا — او بات في كدر... هم واكدار
[illegible] اليوم في ازري / اعمر فيك عبورا في مرابعنا — اعتز فيك شفيق الجفن... سهار / وهمك الوطن المعزوز والنار
وقوت يومك بعض من سنابله — محرر من اسى "الدولار" جبار
وحفنة الماء بالراحات ترشفها — عن الغدير .. ولا ترقبك اسعار
[illegible] عيونا في مغانمنا — والملك لله... تكفي الحر امتار
والذكر عمر جديد بت اعشقه — عمر له في حنايا النفس اثار
مودة قد زكت يا صاحبي ونمت — على السجية فيك الصدق اصرار
يمضي الزمان وكل الناس في سفر — والحر معتمر... بالمسك... عمار

نادرة الحسن الرفاعي

الرأي الثقافي

مجرات نقدية :

محاور الحياة في الميتين الابيض وابن نعسان

بقلم : راشد عيسى

إضاءة :

نشر الملحق الثقافي في الاسبوع الماضي نصين ادبيين يحملان سمات ابداعية جديرة بالاشارة الى ابعاد الخطاب الخاص فيها .. وقد راق لي هذا التحفز الجميل في الطاقتين التخييليتين لدى كل من الزميلين / عبدالله رضوان في قصيدته (موت الابيض) وفايز محمود في (ميت بن نعسان عبر اجتهاد ادواتهما في تحقيق انموذج مثالي لما يسمى (بالبنائية المفتوحة) او ما اسميه (النص الملون).

والمتابع لعطاءات الكاتبين الادبية يقف بجلاء على تلك الومضات الفكرية المتنوعة فيما يقدمانه من كتابات.. فعبدالله رضوان شاعر له طقوسه المعروفة في المناخ النقدي وفايز محمود روائي له ايضا وهجه الفلسفي المقروء، في الوسط الثقافي.

وازاء هذه الامكانات التي يتمتع بها كلا الكاتبين فليس غريبا ان نقرا لهما نصوصا ملونة تسعى الى تأسيس اشراقات خطابية متفردة.

ولعله من باب المصادفات الجميلة ان يرد عنوانا النصين متقاربين في التماثل الرؤيوي تقاربا يحفز المتلقي على بث اسئلة الادهاش المحتملة.

موت الابيض / عبدالله رضوان :

(موت الابيض) نص يبدو للقراءة الاولى خطابا شعريا يحمل ملامح القصيدة ومؤهلات بنائها .. في حين ان قراءة ثالثة للنص ترينا انه قطعة ادبية تخول لنا سيمياءاتها اعتبارها ايضا (قصة قصيرة) سيما وانها ابتدئت بلحظة تنوير وربطت بأزمة اصطراع وختم بقفلة فنية تلخص ما وراء النص .. اضف الى ذلك لغة السرد التي غدت عافية النص بالروح القصصية المعتمدة على تتالي الاحداث الجزئية المتنامية باتجاه (التأزم) في الرؤيا. ولقد اسهم في انجاح هذه التوظيفات الفنية ان جوهر النص بدا وكأنه حلم كابوسي يصور بأداة كاميرائية دقيقة وقائع اللحظة المفجعة التي تصطرع تفاصيلها في ذات الفنان المجتهد في الاندغام بنبض مرحلته وهموم عصره وقضايا زمكانه.. هذا الحلم هو عرض حال للرعب الذاتي الذي يمارسه فنان العصر الحديث على نفسه في رحلة نضاله ضد القبح الانساني الفسيح. يقول عبدالله (كل شيء يتابع ايقاعه بانتظام سواي).

يفتتح عبدالله رضوان حلمه بعرض مبسط لاشكالية الرتابة ومرايا الصقيع والتبلد في صعيد الواقع ثم يوضح موقفه باتجاه هذا (الموات المجاني) بأن يبني معادلا معقولا يعينه في مواجهة الموقف المعاش .. هذا المعادل هو [تشطير الشخصية المؤزمة في بطل الحلم] وتحقيق ازدواجية لائقة قادرة على الثبات امام هذا المد المأساوي من الفجائع اليومية.

يقـــول :

تحسست وجهي...
يدي
تحسست مثلي ..
استدرت كأني رأيت استدار.
فعدت .. فعاد
تبسمت ...
مثلي تبسم]

الفقرة المذكورة ترينا الى اي مدى يجتهد الشاعر في الاضافة الفنية حيث اتضحت لعبته البنائية فيما يسمى (بالاختزال اللغوي) في قوله [استدرت كأني رأيت .. استدار].

ويقيم الكاتب ايضا حوارا سريا (حريفا) بين (الانا) البطل و(المثل) الذي هو (الضد) وينتهي الحوار بفوز الانا بقسط موفور من حلوى الفجيعة الممتدة من الشريان الى الشريان... بينما يقف الضد على قرينه متأهبا لحرب مريرة مع (المثل).

وبذلك يحقق التداعي الدرامي [التراجيدي] في الموت الابيض حياة تتمثل في تكثيف (البلاستيدات الخضراء) في خارطة اليباس.. وبالتالي فإن هزيمة حلم الفنان هي بشكل او بآخر انتصار آجل لا مناص من مثوله في لمستقبلية المنشودة.

يت بن نعسان/فايز محمود

ميت بن نعسان نص ادبي اقرب الى لقصة القصيرة منه الى اي شكل فني خر فهو مقتطع من قصة طويلة للمؤلف يدو انها تطبخ الان على نار هادئة. ولا دري ان كان يجوز لي ان اسبق لاحداث، فأتوقع ان تكون [ميت بن عسان] قصة طويلة تمثل [نصا ضادا] لقصة [حي بن يقظان] ، يعد لكاتب عدته للاخلاص الفني لهذا العمل سيما اتضح ذلك في النص الذي مامي.

ميت بن نعسان نص يحمل مقومات لقصة القصيرة الخارجة على القيد لكلاسيكي والملامح التقليدية للقصة .. ف تلمح التوظيفات النشطة (لتيار لوعي) المتكئة على تداعيات الخاطر لمؤزم.. مما يتيح للحوار الداخلي بين بطل ونفسه فرصة الامتداد السري ين قوافل الاحاسيس المتقده لمؤسسة من اداة لغوية مهذبة مقلمة دروسة.

لجأ الكاتب الى الترميز الذكي خلال في بحثه عن معادل موضوعي موائم لعنصري (القلق والفعلية) في المستودع لباطني.. فرمز للجوع والحب (الواقع) لقمر، والحلم (الخلاص الانساني، لنسبية) بالغزالة .. واقام مئزنة تعبيرية ة في جدلية تداعياته ابتغاء انتشال ية معقولة لهذا الألم الشاسع الذي يفصل بين جمرة الحلم وطين المعاش.. وحاول الكاتب ان يصطاد ما يتيسر له من لحظات تاريخية ماضوية كانت تبهجه في (مكان ما) بسبب (غزالة ما) علّه يرفع من منسوب الحالة المعاشة الى مرتقى اغتباطي لا نهائي. او بمعنى آخر: [ان فايز محمود بهذا النص يتورط في خلايا الهم الذاتي كي يذيب هذه الخلايا.. ويحيلها الى (سيتوبلازم) ينقذ الوجع الانساني او يعيد تشكيله.. ويجتهد بتجاوز فني ملحوظ على اصعدة مختلفة لتقديم انموذج قصصي متفرد في المعمار وخصوصي في الجوهر].

ان ارتفاع مستوى الغبطة الطوفانية التي تنتظر قدوم الغزالة هو الذي حدا بالكاتب الى ان يتقمص رؤيا الشاعر ويكتب بقلم القاص.. يثبت ذلك الافتتاحية الشاعرية في مستهل النص.. حيث الايقاع الراقص واضح بعفويته ووهجه.

يقول:

اغمض الافق اجفانه..
وساد ظلام عميق..
هو الليل حين يأتي
يلم الوجود جميعا..
إلا هو ..
ونجوم السماء].

إن (الصورة) الحداثية المهربة في مفاصل النص ظاهرة فنية مميزة في قصصيات فايز عموما..

على ان القلق الوجودي بعامة هو المحور الذي تنطلق منه خطوط الخارطة الفنية في أعماله .. فهو هنا يعرّي ثوب الروح ويقشر لوز النفس بصهيل جمالي متلبس بالتلقائية المقصودة.

وبايجاز فإننا امام نص مرسوم بحذر شديد على صفحة الدم في [زمكانية وشخصنة] مؤطرتين بكيمياء وجدانية صعبة عنصراها (الموت والنعاس) من اجل (الحياة واليقظة).

عناصر التماثل بين النصين:

١ ـ ان كلا النصين يعرّي الموت من اجل الحياة.
٢ ـ في كل نص تداخل بشكل فني آخر.
٣ ـ اللغة المختارة بشفافية دقيقة.
٤ ـ المونولوج الداخلي / الحوار السري بين الروح والروح.
٥ ـ القلق الوجودي عند بطلي النصين.

اما عنصر التباين فإنني اعطي القارىء فرصة البحث عنها لانها متعددة ايضا وذات تفرعات .. كما انني لست بصددها في النية الاولى..

مع كتاب الدكتور محمد جمعه الوحش

مجلة النفائس الفلسطينية واتجاهاتها الادبية

بقلم : الدكتور خالد الكركي

هذا كتاب اكاديمي بما لهذه الكلمة من دلالات تشمل المنهج والمصادر والدقة. وهو صادر في طبعته الاولى عن المؤسسة الصحفية الاردنية سنة ١٩٨٩، وهو في الاصل بحث نال عليه الوحش درجة الدكتوراه في الادب والنقد بمرتبة الشرف الاولى من كلية اللغة العربية في القاهرة سنة ١٩٨١.

والكتاب الذي بين ايدينا انيق في الطباعة والاخراج وهو في ٢٧٨ صفحة وقد عرفت من الصديق المؤلف انه قد اختصر لجزاء منه في صورته التي قدم بها لنيل الدرجة الجامعية وهي، اجزاء كثيرة مهمة، لكنه اثرأن يجعل الكتاب موجزا بعض الشيء، دون ان يمس بنيته الاكاديمية.

هذه القراءة عرض للكتاب وليست تقييما له، فقد سبق الى ذلك نخبة من اساتذة مصر، كما ان الكتاب نفسه يقول عن نفسه ما يشهد له بالاهمية والدقة. واذا عرفنا ان الدكتور الوحش قد امضى سنوات خمسا يتحرى عن اعداد هذه المجلة النادرة التي اصدرها الكاتب الفلسطيني خليل بيدس بين ١٩٠٨، ١٩٢٣، وانه قد جمع ١١٦ جزءا منها تقع في تسعة مجلدات ضخمة تضم ستة الاف صفحة، كانت متناثرة بين القاهرة وعمان وبيروت والقدس، واذا عرفنا انه قد فحص هذه الصفحات لكن راجع الصحافة المعاصرة لها والكتب التي تدرس المرحلة، والادباء الذين كانوا على صلة بها، وراجع، بالاضافة الى ذلك، اثنتين وعشرين صحيفة ومجلة، بوصفها نادر مثل النفائس، مثل: الجنان، والجامعة العمانية، والزهور، والضياء، وفتاة الشرق، والمقتطف، والهلال.

اذا اخذنا هذا كله بالاعتبار تبين لنا ان هذا الجهد كبير وجاد وتأسيسي في باب دراسة الاتجاهات الادبية لعصر النهضة من خلال الصحف التي تحوي مواد لا يكون اغلبها قد نشر في كتب، والتي تحتضن في العادة الابداعات الاولى للكتاب والنقاد، وتقدم صورا حية من زمن يعود الى بدايات ظهور الصحافة العربية.

يقع هذا الكتاب في مقدمة وثلاثة ابواب، وخاتمة وفهارس، وقد بين المؤلف في المقدمة الصورة العامة للرسالة ومسوغات الاقدام على دراسة موضوعها، والدراسات السابقة عليها.

اما الباب الاول فقد جعله في فصلين: الاول منها عن نشأة الصحافة في فلسطين حتى سنة ١٩٢٥، وبين مجلة النفائس، وقد تعرض فيه الى نشأة الطباعة في مصر وبلاد الشام وتطور هذه الظاهرة الثقافية الجديدة.

وجعل الفصل الثاني تصويرا لنشأة النفائس واهدافها وتنظيمها، والادباء الذين كتبوا فيها، وقد اشار الى ان صدورها قد جاء متزامنا مع اعلان الدستور العثماني سنة ١٩٠٨، وان العدد الاول منها قد صدر يوم الاحد الاول من تشرين الثاني سنة ١٩٠٨، وان شعارها قد كان "مجموعة لطائف وفكاهات" وان صدورها قد كان مرة في الاسبوع حتى العدد التاسع من ذات السنة حين اضيفت الى العنوان، كلمة "العصرية" وعدل الشعار الى "مجلة فكاهية ادبية" وتحول صدورها الى مرتين في الشهر.

وفي الفصل الثاني من الباب الاول، يرصد الدكتور الوحش دوافع بيدس لاصدار النفائس من خلال ما كتبه في اعدادها الاولى، ويحدد تفريقه بين الفكاهي والادبي، واثر ذلك في فهم ادباء المرحلة لفن القصة باعتباره ترفيها، ثم يتتبع التغيرات التي اصابت المجلة وظروف احتجابها طيلة الحرب العالمية الاولى حتى عودتها الى الصدور سنة ١٩١٩. ثم ظروف استمرارها في الصدور حتى توقفت نهائيا في اواخر سنة ١٩٢٣ عندما بدأ الانتداب البريطاني ينفذ سياساته الاستعمارية التي لا تقبل اي رأي صحفي وطني.

اما ابواب النفائس كما يرسمها هذا الفصل الاول، فقد تتبعها المؤلف وما كان يطرأ عليها من متغيرات، وهذه الابواب تدور حول القصص والمقالات والشعر والمنشورات وصدى الصحف والاخبار والاثار الادبية.

اما الادباء المشهورين من كتابها بالاضافة الى صاحبها خليل بيدس (ت ١٩٤٩) منهم محمد اسعاف النشاشيبي، ومعروف الرصافي وحليم دموس وقسطاكي الحمصي، وخليل السكاكيني واسكندر الخوري البيتجالي وبولس شحاده، ووديع البستاني وعادل جبر، وسابا قيصر زريق الطرابلسي.

ونقف للتعريف بخليل بيدس فهو كما يرى استاذنا الدكتور ناصر الدين الاسد رائد للقصة العربية الحديثة في فلسطين، وقد ولد في مدينة الناصرة سنة ١٨٧٥، وتعلم في مدارسها ومنها: المدرسة الروسية التي تنقل بعد تخرجه منها بين المدارس الروسية وغيرها من المدارس في بلاد الشام حتى تاريخ اصدار النفائس سنة ١٩٠٨ في حينها. وقد نقلها الى القدس سنة ١٩١٠ ولم ينقطع طويلا عن مزاولة التعليم، وكان حاضرا في الحركة الوطنية العربية والفلسطينية، وقد اقام خليل بيدس في عمان مدة بعد سنة ١٩٤٥ ثم في بيروت حتى وفاته سنة ١٩٤٩.

وبيدس من اوائل الادباء العرب الذين ترجموا الروسية في التاريخ والرواية. وقد ترك كتبا اورد المؤلف احصاء ، وجعلها في خمسة محاور: روايات وقصص مترجمة، روايات وقصص مؤلفة، كتب مدرسية في علوم شتى، كتب مترجمة، كتب مؤلفة تصل كلها الى ثلاثين كتابا، ولم تتوافر هذه الاثار كلها، اذ يبدو انها فقدت في ظروف النكبة.

وبين هذه الاثار مجموعته القصصية "مسارح الاذهان" التي اعيدت طباعتها حديثا، ورواية "الوارث" التي نشر بعضها في النفائس ثم طبعت مستقلة سنة ١٩٢٠. وقد اشار غير باحث اليها، وقرر الدكتور احمد ابو مطر في كتابه "رواية في الادب الفلسطيني ١٩٥٠ ـ ١٩٧٥ انه حاول جاهدا العثور على رواية الوارث غير انه لم يتمكن من ذلك"

اما الباب الثاني من هذا الكتاب، فقد جعله الدكتور الوحش خاصا باتجاهات النفائس التي قسمها الى ثلاثة محاور عالجها في ثلاثة فصول، الاول للاتجاه السياسي، والثاني للاتجاه الاجتماعي، والثالث للاتجاه الفكري. وقد قدم في الاتجاه السياسي صورة اهتماماته السياسية في فترة حرجة من تاريخ المنطقة ظهرت فيها جمعيات واحزاب ومؤتمرات تطرح تصورات جديدة للعلاقة العربية التركية، او تحرص على وحدة الشعوب الاسلامية، او تؤكد الحاجة الى الوحدة الوطنية او تذهب الى حد التأكيد على النزعة القومية العربية. وقد وفق المؤلف في رصد هذه الاتجاهات في مجلة النفائس، وقدم مواقف هي في الاصل مواقف الكتاب انفسهم، كما ان انعكاس الحس القومي فيها يشير الى تبلور النزعة العربية لدى الشعراء والكتاب. وقد قدم في اطار رصد الاتجاه السياسي صورا في غاية الاهمية حول احساس الكتاب العرب انذاك بالخطر الصهيوني قبل الحرب الاولى. وتبدو اهمية الصفحات القليلة حول هذا الاحساس وحول ضرورة مقاومة الاستعمار ذات قيمة خاصة في التاريخ السياسي للصراع العربي الصهيوني الذي شهدت هذه الفترة بعض اخطر مراحله السياسي.

وفي هذا الجانب السياسي ايضا رصد لاثر الكوارث الوطنية المتلاحقة في ظهور النزعة التشاؤمية عند الادباء. وتلفت النظر قصيدة "النهاية" لتنسيب عريضة المنشورة سنة ١٩٢١ من حيث شكلها الفني، وكنت اتمنى ان يقف المؤلف عند الجانب العروضي الذي يشير الى تقدم هذه القصيدة على غيرها في باب التغيير الذي بدا آنذاك يمس القصيدة العربية.

ومن عناوين هذا الفصل الدفاع عن اللغة العربية، وفيه شهادات مهمة لمواقف ناضجة في باب الحرص على لغة الامة، وخاصة قصيدة البدوية لقسطاكي الحمصي المنشورة سنة ١٩٢١، والتي نقتبس منها الابيات التالية تذكيرا بموقف قومي يرقى الى مثل موقف حافظ ابراهيم في قصيدته المشهودة في اللغة العربية. وهذه هي الابيات، وليلى فيها رمز للغة العربية:

باالله يا نسمات الريد والباني	من نجد جئتنن ام من روض غسان
وهل لمستن من ذات الدلال يدا	ام حد تتكن من اقصى تلمسان
فان فيكن ريحا من ملابسها	فطيب ليلى بانفاس واردان
وهل لثمتن من ليلى مباسمنها	اني عليها غيور، اي غيران
إني اغار عليها من صواحبها	والحاسدات ومن إنس ومن جان
... الى البداوة منسوب منابتها	وان عينت فهل فخر كعدنان
هيفاء لا قصر فيها ولا طول	تجر اذيال ادلال واتقان
الفاظها درر، تركيبها سور	آياتها غرر في كل قران

الفصل الثاني من الباب الثاني خاص بالاتجاه الاجتماعي، وفيه حديث عن موقف النفائس من عدد من الظواهر الاجتماعية مثل:

- الدعوة الى تعليم المرأة.
- الحجاب والسفور
- واساليب التربية والتعليم الحديثة واستخدامها في تهذيب الاطفال
- انشاء المدارس الوطنية
- افكار ونظريات جديدة
- وصف مظاهر التقدم العلمي الحديث ووسائله
- الدعوة الى العمل ونبذ التواكل
- ظاهرة الهجرة من الوطن
- الحملة على المفاسد الاجتماعية
- تصوير المآسي الانسانية
- الدعوة الى السلام

وقد وجدت نفسي تحت تأثير الحاح بتلخيص هذه الظواهر من زاوية موقف كتاب النفائس منها، وذلك لما لها من اثر في بيان حالة التفكير انذاك، ودورها في بيان اسئلة المرحلة والصدام الحضاري مع الجديد من الافكار والاختراعات، لكنني اكتفي بمثال واحد، وهو حول ردود الفعل لظهور الطائرات في سماء المنطقة، وخاصة عندما ظهرت اول طائرتين عثمانيتين في مصر والشام ١٩١٤، فقد اعتبر الناس ذلك علامة على تقدم الدولة في ميدان الطيران، وعندما سقطتا وتحطمتا اعتبروا ذلك فاجعة وطنية. ونشرت النفائس قصيدة امين ناصر الدين التي يقول فيها واصفا تلك الحالة:

لك الله من اعجوبة علوية	أرتنا الذي كانوا يخالونه زعما
لك الله من جوابة واسع الفضا	يحثحثها حر البخار ولا تظمى
رويدك اخت الريح لا تتعجلي	لئلا يظن الامر غافلنا حلما
علقناك حبا يا ابنة العم بعدما	عشقنا بحكم الطبع والدك العلما

ويحتاج الفصل الثالث من هذا الباب الى زائرة خاصة فهو عن الاتجاه الفكري كما صورته النفائس في تلك المرحلة، وتبدو المجلة غنية بالقضايا الفكرية. وقد درس المؤلف هذه القضايا بعد ان حدد اتجاهات التفكير الانساني المعروفة: الروحي، والفلسفي، والفني، والمادي.. واتجاهات النفائس الفكرية هي:

- الدعوة الى عبادة الله تعالى، واللجوء اليه، ونبذ الخرافات والاوهام والاحقاد
- التفكير في الموت
- السعادة والشقاء
- الحنين الى الماضي
- الدعوة الى تحرير النفس من اغلال المادة.
- التغني بالطفولة
- مناجاة الطبيعة ووصفها

وقد خلصه الدكتور الوحش الى ان الصورة العامة للاتجاه الفكري في مجلة النفائس لا تدل على فكر فلسفي مجرد، ولا على اتجاه روحي محدد، ولا على فلسفة مادية معينة، وانما تدل على اتجاه فكري ادبي، كان يلتقي في بعض الاحيان مع الاتجاه الروحي ليعبر عن حياة العرب في تلك الحقبة من الزمن، ويصف احوالهم، ويصور آلامهم وآمالهم... ويحثهم على النهوض...

ومن الكتاب الذين اشار المؤلف الى مشاركتهم في اغناء الجوانب الفكرية للنفائس محمد اسعاف النشاشيبي، وخليل بيدس، وسابا قيصر زريق الطرابلسي، ورشيد حداد، ووديع البستاني، وتلفت النظر اشارته الى مقالة طويلة لبيدس بعنوان "مؤتمر الحيوانات" تحيل فيها سائر أنواع الحيوان وقد عقدت مؤتمرا عاما للتعرف على الغاية من وجودها، وللبحث عن الحقيقة والسعادة. وقد لاحظ المؤلف علاقة هذا الاسلوب بكليلة ودمنة، ويمكن اضافة العلاقة الاقرب بين هذا النص وبين "مزرعة الحيوانات" للكاتب الانجليزي المشهور جورج اورويل.

ومن النصوص الجميلة القصيدة التي نظمها الشيخ احمد تقي الدين بعنوان "الطفل الاسير"، وهي تتغنى بالحرية من خلال التغني بطفلين: حر ومقيد؛ وهذا هو النص الكامل الذي اورده المؤلف في كتابه:

صغيران هذا في السرير مقيد	وذاك طليق حوله ولعوب
يغني له حتى ينام وجفنه	عصي وما للنوم فيه دبيب
وتحسبه يبكي من الجوع امه	فترضعه والنوم عنه غريب
وليس به جوع ولكن جسمه	ليأبى وثاقا ما دعته ذنوب
وقفت حيال المهد انظر مشهد الصغيرين	ذا يبكي وذاك طروب
فقلت لام الطفل حلي وثاقه	فهذا الذي يدعو البكا فيجيب
فحلته فانكف الصغير عن البكا	وزال من الوجه الخلي قطوب
وحدق بي يتلو علي سروره	بأبلغ ما يتلو عليه خطيب
وحدقت فيه والعيون مترجم	يعرب ما قد اعجمته قلوب
كلانا ايا طفلي اسير لعادة	وليس لنا غير الضلال عيوب
وللجهد اغلال يحاول فكها	فريق من النشء الجديد اديب
ولكنه مثل الحباحب ضائع	بليل له صدر الجهول رحيب
هو الشرق يا طفلي ببيهك قاصر	تعلمه الايام وهي خطوب
توالت عليه اعصر كان شمسها	الى ان عدا ذاك الشروق غروب
هو الان عصر بات فيه اديبه	غريبا لان العلم فيه غريب

اما اتجاها النفائس الفنية/الادبية فقد عرض له المؤلف في الباب الثالث ودارت حول الشعر والقصة والمقالة، وقد عرض لمظاهر التكلف والتقليد عند شعراء المجلة، ورصد جانبين اخرين مهمين هما: محاولات التجديد، وترجمة الشعر الاجنبي، ونقف عند محاولات التجديد هذه لاهمية ما فيها من معلومات عن التمثيليات الشعرية القصيرة التي نشرها الشاعر اسكندر الخوري البيتجالي.

وقد عرض في الكتاب لنماذج من بعض منها)، كما ان في هذه المحاولات ما هو متصل بالشعر القصصي ومنها نموذج مهم لحنا الموصلي بعنوان "الفتاة المظلومة" يعود الى سنة ١٩١٠. كما اشار الى المطولة التاريخية لشاعر مجهول (دعا نفسه باسم الشاعر المجهول) جعل عنوانها "نابولياذة"، حول ساعات نابليون الاخيرة في منفاه في جزيرة سانت هيلانة، والنص مهم يحتاج عرضا منفصلا نتمنى ان يقدمه الدكتور الوحش في مقالة مستقلة. وهناك اشارة الى توشيح عصري نشرته النفائس.

والفصل الثاني: هذا الباب خاص بالقصة التي نال بيدي جزءا كبيرا من شهرته من خلال عطائه فيها في فترة كانت القصة العربية فيها تسعى الى تأسيس حضور لها بين الفنون الادبية معززة ذلك بالترجمة، والتأليف، وتنويع الاتجاهات الى تارخي واجتماعي وعاطفي يمتد بين سليم البستاني وبين محمد حسنين هيكل صاحب رواية زينب المنشورة سنة ١٩١٤.

درس الدكتور الوحش المضامين العامة لقصص النفائس وهي خمس روايات طويلة ترجمها بيدس، وسادسه من تأليفه، ودرس عددا كبيرا من القصص المترجمة والمؤلفة بقلم بيدس، وباقلام اخرين من مجموعته. ولما كان تلخيص هذه المضامين مرة ثانية لروايات لم يقرأها الناس فانني اكتفي من هذا العرض الجيد بايجاز راي الدكتور الوحش في دور النفائس في مجال القصة الذي استخلصه من صورة المضمون العام، ومن طرق العرض القصصي، وهو:

"وخلاصة القول في قصص النفائس، سواء منها الروايات الطويلة، ام القصص القصيرة، وسواء ما كان منها مترجما ام مؤلفا، انها كانت قصصا ذات غاية تعليمية بالدرجة الاولى، وكان الاهتمام فيها موجها المضمون اكثر من الصياغة، اما ملامح الرومانسية في بعضها فلم تكن نابعة من فهم واضح محدد عند كتابها ومترجميها لقواعد المذهب الرومنسي واصوله، وانما جاءت من تأثرهم بالادب الغربي المترجم تأثرا عرضيا...

ان هذا العرض للقصة من خلال النفائس دقيق ومهم في الحكم على تجارب المرحلة الاولى من نشأة الرواية العربية الحديثة، خاصة ان النفائس جاءت في نهاية مرحلة يمثلها محمود طاهر بحقي في عذراء دنشواي سنة ٩٠٩، وجرجي زيدان في رواياته التاريخية، ومحمد حسين هيكل في زينب، وفي بداية مرحلة من "الجزر" طالت بعد الحرب الاولى حتى ظهور عودة الروح لتوفيق الحكيم سنة ١٩٢٣، وان كان هذا "الجزر" على المستوى الفني، نظرا لظهور روايات كثيرة على مستوى من المضمون الى تأسيس القصة في مصر سنة ١٩٢٥.

الفصل الاخير في هذا الباب حول المقالة، وقد سبقه حديث موجز عن اثر الصحافة في تطور المقالة العربية الحديثة، واخر عن تطور النثر الفني الحديث في فلسطين، ثم عرض المؤلف لمقالات النفائس وانواعها من سياسية واجتماعية وفكرية في اطار تقسيم مألوف الى مقالة ذاتية ومقالة موضوعية، وقد تكررت اسماء بيدس والنشاشيبي وخليل السكاكيني وظهرت اسماء غير هذه وتنوعت الموضوعات ودلت النماذج التي اقتطفها المؤلف من عدد من المقالات على كتابات مهمة على المستوى الفكري، وعلى مستوى الاسلوب.

موازنة وتقويم

جعل الدكتور الوحش خلاصة دراسة المهمة هذه موازنة بين النفائس وبين المجلات الادبية في فلسطين، ولما كانت النفائس هي المجلة الوحيدة المهمة في مجال الادب انذاك، ولان المجلات التي صدرت في تلك الفترة مفقودة، او لا تتوافر الا اعداد قليلة منها او انها لم تواصل الصدور، في تلك الفترة، فان الموازنة غير ممكنة ومن تلك المجلات : الاصمعي التي اصدرها حنا العيسى في القدس سنة ١٩٠٨، والزهرة التي اصدرها جميل البحري في حيفا سنة ١٩٢٢، ثم سعى المؤلف الى الموازنة بين النفائس وبين المجلات الادبية في مصر والشام مثل الجنان (١٨٧٠) والهلال (١٨٩٢) والضياء (١٨٩٨) والمقتبس (١٩٠٩) وفتاة الشرق (١٩٠٦) والفجر (١٩٢٥). وهذه الصفحات حافلة بالمعلومات عن الصحافة الادبية، ويمكن ان تطور الى دراسة مستقلة حول صورة القصة في المجلات الادبية العربية في الربع الاخير من القرن التاسع عشر، والربع الاول من القرن العشرين، وفي مثل هذه الدراسة فائدة اكاديمية، واضافة ثقافية للقارىء العربي الذي لا يستطيع الوصول الى مثل هذه المجلات النادرة.

لقد كانت للنفائس، كما يرى الدكتور الوحش، مكانة رفيعة في الادب العربي الحديث في فلسطين، ونقول انها كانت ذات اثر متميز في الادب العربي الحديث في اقطار بلاد الشام ومصر، واي مكان كانت تصل اليه من ارض الامة، وخاصة في مجال القصة، فعلى صفحاتها "تكونت اول مدرسة قصصية حديثة في فلسطين"، وقد اتفق الدكتور الوحش على باحثين اخرين في هذا الحكم على النفائس.

وبعـد ...

فاذا كانت النفائس بمثل هذه الاهمية فان دراسة الدكتور الوحش عنها دراسة ذات اهمية خاصة في باب الدراسات التي تتبع اثر الصحافة في الادب العربي في عصر النهضة، وفي فترة مبكرة من هذا القرن.

ونسجل للصديق الدكتور الوحش صبره، واناقة او دقة عبارته، وتوثيقه، ومنهجه الاكاديمي الصارم الذي الزم نفسه به، وهذا ليس في باب المدح، لكنه في باب الترحيب العميق بمثل هذه الدراسات التي ما يزال الكثير منها مخزونا في المكتبات الجامعية تحت عناوين مثل "الرسائل الجامعية غير المنشورة". ولدينا في مكتبات الجامعات الاردنية نماذج متميزة نتمنى ان تتولى الجهات الاكاديمية والثقافية النظر في امر نشرها واذاعتها بين الناس.

ان هذا العرض غاية واحدة، وهي ان تضيء للقارىء بعض جوانب هذه الدراسة الاكاديمية الجادة، وهي دراسة مضيئة بذاتها، ولعلها لا تحتاج الى مثل هذا العرض الموجز المباشر الذي يشير الى علاماتها العامة ولا يتوغل في التفاصيل المهمة منها.

مع كتاب محمد احمد عواد

اضواء على مشكلة الزمان في الفلسفة الاسلامية

بقلم: فايز محمود

الاهتمام بدراسة الفلسفة الاسلامية، يعتبر برأيي حاجة ماسة، في ثقافتنا المعاصرة، لانه يكفل الالمام بالفلسفات القديمة، التي كانت من المصادر الرئيسية للفلسفة الاسلامية؛ هذا من جهة ـ ومن جهة اخرى، لانه يوصلنا الى نبع الفلسفة الحديثة، التي نهضت في اوروبا، مع بداية عصر الانوار.. لقد ظل، (ابن رشد)، يدرس في الجامعات الاوروبية، حتى نهاية القرن الثامن عشر، جنبا الى جنب مع (ارسطو)، كاحد مصادر الحكمة الاغنى في الفكر البشري.

من هنا انظر الى مساهمة الصديق (محمد احمد عواد) هذه، التي تلقي الاضواء على مشكلة الزمان في الفلسفة الاسلامية ـ من هذه الزاوية من الاهتمام.. فأجدها تحظى، رغم كل اعتراض اكاديمي يشرع ضدها، وهو بلا ريب قد يعرفه اكثر مني ـ بمعلومات وافرة عن كيفية تناول عدد من الفلاسفة المسلمين لمشكلة الزمان، وكيفية تعريفهم وفهمهم لطبيعة الزمان.

يشتمل الكتاب على اربعة ابواب:

١ـ مشكلة الزمان في الفلسفة اليونانية.
٢ـ مقدمات اولية.
٣ـ المذاهب الاسلامية في الزمان:

ا ـ المذهب السلفي
ب ـ المذهب الكلامي
ج ـ المذهب الصوفي
د ـ المذهب الفلسفي (مذهب الجوهرية، ومذهب العرضية).

٤ـ الزمان بين القدم والحدوث.

ونجد ان الاستاذ محمد احمد عواد، يخلص في نهاية بحثه، الى ما يلي: اختلف المفكرون المسلمون في طبيعة الزمان، واختلفوا ايضا في واقعة قدمه، فذهب اصحاب الخطاب السلفي والكلامي الى ان الزمان محدث من حيث المبدأ، ويرتبط حدوثه بالعالم. ولكن القول بهذا الامر، جعلهم امام مشكلة تحتاج الى حل ـ وهي: لماذا اختار الله، عز وجل، ان يخلق العالم في هذه اللحظة، دون تلك؟ ما هو المرجح الذي طرأ، ولماذا لا يختار لحظة غيرها؟.. ونظرا لهذه الاشكالية، قال الفلاسفة الفيضيون (الفارابي وابن سينا) ان الزمان حادث بالذات، وميزوا بين الحدوث الزماني والحدوث الذاتي.. وقد تقدم (الغزالي)، في "تهافت الفلاسفة" نقدا شاملا.. لكن هذا لا يمنع وجاهة الحجة، التي اعتمد عليها الفلاسفة الفيضيون؛ بل ويبين (ابن رشد)، ان نقد الغزالي يفتقر الى الدقة في وجوه كثيرة.

ونجد ان دراسة المؤلف، كما يبين هو كذلك في نهاية الكتاب ـ تؤكد النتائج التي كان توصل اليها الباحثان (حسام الالوسي) و (محمود امين العالم)، بشأن النزعة الموضوعية في الزمان. فقد تبدت هذه النزعة في المذهبين "الجوهري" و "العرضي" عند الفلاسفة؛ وكذلك تبدت في الخطاب "السلفي" و "الكلامي"؛ لانهما اعتبرا الزمان ـ اما حركة الفلك، او مقدار حركة الفلك.. ويبرز المفهوم الذاتي للزمان، عند اصحاب الخطاب الصوفي، فقد تمثل الباطن او الديمومة بلغة (بيرغسون) زمانهم الخاص؛ وان لم ينكروا الزمان الموضوعي..

اما المفهوم الثالث للزمان الذي اظهره المؤلف في كتابه، فهو الزمن الذري المتقطع، الذي قال به بعض رجال (الاشاعرة)، فهو مكون من آنات متفصلة، ولا يمتلك الديمومة والاتصال، الذي يتصف به الزمان الموضوعي والنفسي.

ويقدم عواد، تصوره عن مقارنة النتائج، التي توصل اليها اصحاب الخطاب الاسلامي ـ بالنتائج التي ظهرت في الفلسفة الاوروبية، بدءا من الـزمن الـذاتي عنـد (كـانت) و (بيـرغسـون): بيـانـه من التعسف مقارنتهما.

وعلى هذا فانني فيما يلي، حيث اود لو عرضت للقارىء، نبذة موجزة عن "الزمكان" ـ اي الزمن المرتبط بالمكان، فانني لا اقصد لا اتفاقا ولا اختلافا،

الاشارة الى هذا الذي عناه للمؤلف.. وانما الهدف، الى محاولة وضع "الموضوع" في اطاره العصري الراهن، فربما يساعد ذلك، الى ترمين الزمن في وعينا الانساني، ويكثف ذلك بنفسي الان، دراسة الكتاب التي سنطالعه، كوعي زمني، وزمن لوعي الفلسفة الاسلامية ابان حياتها للقضية.

فلقد كان الزمان والمكان، موضوع تساؤل لدى الفلاسفة، عبر التاريخ؛ ما اذا كانا حقيقيين او انهما تجريدان خالصان لا يوجدان الا في وعي الانسان..

في وحدة الزمان والمكان "الزمكان" ـ اصبح الزمن هو البعد الرابع للابعاد الثلاثة الهندسية (الطول والعرض والارتفاع).. لقد اثبتت نظريات (آنيشتاين)، ان الزمان متغير، اي انه يختلف من مكان الى اخر، وفقا لسرعة حركة الاجسام، ثم كتلة الجاذبية للجرم السماوي..

ولقد احدثت ظاهرة "الثقب الاسود"

ـ حينما يبطؤ الضوء متأثرا بالجاذبية، بحيث يتوقف الضوء تماما، انقلابا في التفكير فيما يسمى "الزمن".. فلذا صادفنا وتخيلنا ان انسانا او مخلوقا وصل الى هذا المكان، فان الزمن بمفهومنا الارضي يتلاشى تماما؛ وبالمفهوم الارضي فان هذا المخلوق يصبح غير موجود، ولكن بالمفهوم الرياضي فانه يصبح زمنا مخالفا لنا تماما..

انّ النتيجة الرئيسية في "نظرية النسبية" عند (انيشتاين)، تؤكد ان الزمان والمكان لا يوجدان بنفسيهما معزولين عن المادة، بل هما جزء من العلاقة المتبادلة المتشابكة الكلية التي يفقدان فيها استقلالهما ويبرزان كجانبين نسبيين للزمان والمكان المتكاملين اللذين لا ينقسمان.

وفي تراثنا الفلسفي الاسلامي، يعتبر (ابن سينا)، الفيلسوف الاكثر وعيا لهذه الحقيقة.. ان ابعاد منطقه والقاعدة التي ينطلق منها؛ تبين ان الزمان قديم، فليس من زمان حادث الا عن زمان ازلي: وان المادة قديمة، فليس يحدث كائن الا عن مادة ازلية.. ويثبت ابن سينا، تلازم الحركة والمادة، باستخدامه نظلم تجدد العلل وتراتبها قربا وبعدا بالنسبة الى "العلة الاولى".

هذه الحقيقة يعقب عليها (هيو اليوت) من خلال عرضه التالي لها: لسنا نجد من خلال اكبر مراصدنا، شيئا، سوى ابعاد لا يمكن تخيلها من الزمان والمكان، تتحرك فيها اجسام، وفقا لقوانين ثابتة باتجاه اهداف تقررها المصادفة، وليس لها اية صلة مهما تكن صغيرة، بحاجات الانسان ومنفعته..

ان (بيرغسون) يرفض هذه الحقيقة، لانه يرى ان دائرة العلم في نظره، هي دائرة الكم والامتداد والمكان، بينما دائرة الفلسفة، هي الكيف والتوتر والزمان ـ يقول: اذا درس العلم الزمان، فمن خلال نظرة لا تلائم الخبرة الانسانية العميقة، لان النظرة الرياضية النسبية اليه، تجعله على مستوى واحد مع المكان الذي يقبل عكس مساره وارتداده.

الانسان الذي لا يحس ببعده الزمني، فارغ الروح وفاقد لمحتواه المضيء.. هذا الكتاب يفتح لنا الافاق المنيرة، لزماننا الفلسفي العربي الاسلامي، وبذلك يضعنا امام تحديات شمس عصرنا، كما ينبغي ان نستضيء روحا وادراكا.. والاستاذ محمد احمد عواد، هنا، حامل للشعلة وسط العاصفة.

الرياضة والشباب

● برعاية ومشاركة جلالة الملك

○ مرتفع تل الرمان لسباق السيارات على شوق كبير اليوم للحسين فارس سباق العام الماضي

● منعم الخوري

اشواق مرتفع تل الرمان للفارس، للحسين الرياضي الاول الذي شق الطريق للقمة في اخر سباق باقتدار، مثل اشواق الفجر لاطلالة الشمس، فالحسين الذي تربطه بهذا المرتفع من ارض الاردن حكاية طموح وحماس الشباب في بواكير العمر، يشده الحنين دوما ليكون تسلق مرتفع تل الرمان، عنوان تحد يوحي فيه لجيل الشباب بان الروح المعنوية والتصميم هي البنية التحتية التي تقام فوقها صروح الانجاز العالي، ومن هنا نجد الحسين اول المبادرين للمشاركة في سباق السيارات لتسلق مرتفع تل الرمان الذي ينظمه نادي السيارات الملكي والذي ينطلق اليوم في الساعة العاشرة صباحا في الاجمة الرابضة بكبرياء فوق جبال جرش، حيث تشهد الفترة الصباحية الجولة الاولى، فيما تقام الجولة المسائية في نحو الساعة ٢,٣٠ من بعد الظهر.

● في سباق اليوم يكون التنافس افراديا بحيث تتاح لكل متسابق من فرصتين الى ثلاث فرص بذات السيارة ليحتسب الرقم الاقل لكل متسابق لمسافة السباق البالغة ٣ كم، ويعتمد ذات النظام عند تقرير نتائج الفئات والمجموعات.

● عشاق سباق السيارات من جيل اليوم والامس تتدفق في عروقه حالة من الحماس والتصميم لتحطيم "الرقم الملكي" الذي سجله جلالة الحسين في العام الماضي البالغ ٢,٠٤,٧٦ دقيقة وهو رقم يؤرق طموحات الجميع.

● توزيع جوائز السباق كالعادة يتم في موقع اخر في نادي السيارات الملكي الساعة الثامنة من مساء غد السبت، حيث ينال الثلاث الاوائل الاسرع في الوقت التراكمي كؤوس السباق، وكذلك كاس لاسرع وقت افرادي ثم جائزة اسرع سيارة لكل فئة. وجائزة اخرى للمراة التي تسجل افضل زمن تراكمي ولافضل متسابق غير مقيم بالاردن يسجل افضل زمن تراكمي.

● الحسين في سباق العام الماضي

استقبل بعثتنا السلوية العائدة من دمشق:

الامير غازي والدكتور خليفات يباركان النتائج المتميزة لسلتنا



● الامير غازي ووزير الشباب يتحدثان الى نجوم السلة

● خالد الغول - موفد اتحاد الاعلام الرياضي:

كان سمو الامير غازي بن محمد والدكتور عوض خليفات وزير الشباب في استقبال بعثة فريقنا الوطني لكرة السلة في مدينة الحسين للشباب ظهر امس، اثر عودتها الى عمان قادمة من دمشق، واحتفاظ فريقنا بالمركز الثالث بين منتخبات السلة العربية في البطولة العربية الثامنة التي اختتمت امس الاول في دمشق، وكان فريقنا يستحق باجماع اوساط البطولة وحسبما تدل النتائج الفوز باللقب لولا ظروف خارجة عن ارادة اللاعبين وتدخل الحكام بصورة غير معقولة في الثواني الاخيرة لمباراتنا مع مصر وهي التي حرمت فريقنا من النهائي.

واثنى سمو الامير غازي والدكتور خليفات على اداء اللاعبين وعلى انضباطيتهم خلال المباريات، وعلى حرصهم على تمثيل وطنهم خير تمثيل وجاءت النتائج طيبة وان كان الطريق لبلوغه النهائي واحراز اللقب سالكة لولا الثواني القاتلة امام مصر. واضاف سمو الامير غازي ان نتائج فريقنا في البطولة اثبتت ان سلتنا بخير وان هذا يتطلب منا المزيد من الاهتمام والحرص لبناء جيل قوي اخر يخدم السلة الاردنية ويمثلها في كافة التظاهرات.

الدكتور خليفات بارك من جانبه فوز الفريق المصري باللقب وقال ان كافة المنتخبات العربية هي منتخبات شقيقة ونحن بالاردن نعتز باي فوز لها.

ودار بعد ذلك نقاش عام حول المباريات والبطولة بشكل عام، وكان في الاستقبال مدير مدينة الحسين للشباب واعضاء اتحاد كرة السلة، ورئيس النادي الارثوذكسي.

● للارشيف الترتيب النهائي للبطولة

اختتمت الليلة قبل الماضية في دمشق البطولة العربية الثامنة لكرة السلة التي ينظمها الاتحاد العربي وتاليا الترتيب النهائي لفعاليات هذه البطولة للارشيف والاطلاع.

● بطولة الرجال

الاول - مصر، الثاني - العراق، الثالث - الاردن، الرابع - تونس، الخامس - سوريا، السادس - الكويت، السابع - السعودية، الثامن - الجزائر، والتاسع - فلسطين.

● بطولة النساء

الاول / تونس، الثاني / سوريه، الثالث / مصر، الرابع / الجزائر.

● الاحسن والهداف

السورية سلام علاوي / افضل لاعبة، التونسية هنده بنت محمود هدافة بطولة النساء، السوريا جاك بشابانى افضل لاعب، والاردني هلال بركات هداف البطولة

اليوم في سلة الشباب:

الجليل وفريق الحسين يستضيفان الوطني والاهلي

ربما امتلات مدرجات صالة خالد بن الوليد في جامعة اليرموك اليوم بجمهور كبير سيناصر فريق الجليل "السهم الصاعد" في سماء بطولة الشباب لكرة السلة والذي يلتقي في الساعة (٤) فريق الوطني. فالجليل الذي يحتل مركزا متقدما على سلم الترتيب ولم يخسر سوى لقاء الارثوذكسي بفارق نقطة، بات مرعبا بفضل رائد والغول حيث ينفذ الفريق اسلوبا هجوميا سريعا ويدافع برجولة، ولعل احتشاد جماهيره خلفه ستدفعه اليوم الى تقديم عرض متميز. الوطني يمتاز بادائه التماسك لكن البطء يغلب على هجماته.

المباراة الثانية التي ستقام في نفس الصالة الساعة ٥,٣٠ يلتقي الاهلي الطامح باللقب مع فريق الحسين، وترجح الكفة قوى الاهلي الذي تتكون تشكيلته من رامز، الشمالي خمش، الخيري وملحس وهذه التشكيلة تنفذ الدفاع الضاغط في ملعبها وتهاجم بسرعة سواء من الاجنحة بواسطة خمش والشمالي او بلاعبي ارتكاز خيري ورامز، من جانبه يميل فريق الحسين الى دفاع المنطقة رجل لرجل والى الهجوم الخاطف السريع.

فوز الرمثا على المنشية كرويا

المفرق - غازي حداد - فاز الرمثا امس على فريق منشية بني حسن ٥ / ١ في مباراة ودية بكرة القدم جرت هنا تحت رعاية رئيس بلدية المنشية الذي سلم الكاس في نهاية المباراة لكابتن الرمثا.

كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم:

فريقنا يستهل لقاءاته بملاقاة المنتخب المغربي اليوم



■■ يبدا فريقنا الوطني للشباب بكرة القدم اليوم مشواره في بطولة كاس فلسطين الثالثة التي افتتحت الليلة الماضية هنا في العاصمة العراقية وذلك حينما يقابل نظيره المغربي في السادسة مساء حسب توقيتنا المحلي على ستاد الشعب الدولي وهي المباراة الثانية لفرق المجموعة الثانية التي تضم العراق واليمن العربية ايضا.

وتعتبر مباراتنا اليوم صعبة وشاقة لشبابنا نظرا للفارق الاستعدادات وظروف تجميع فريقنا وطموحات الفريقين والتي تميل لمصلحة الفريق المغربي الذي جاء الى العراق للمنافسة على لقب البطولة تاتي مشاركتنا في هذه البطولة الى جانب الاهداف القومية منها.. بمثابة المحطة الاولى في سياق اعداد منتخب اولمبي سيمثلنا في التصفيات الاولمبية لعام ١٩٩٢.

● اسلوب دفاعي

سنكون منطقيين في قياس الفارق الفني بين فريقنا والفريق المغربي الشقيق فكل العوامل لمصلحته ومع ذلك سنحاول قدر الامكان ايقاف الامتداد الهجومي المتوقع والذي قد ينهال على ملعبنا بعد ان تمضي فترة جس النبض.. قالها الجهاز التدريبي لفريقنا واضاف: خطتنا تعتمد في الاساس على تنفيذ الشق الدفاعي وسنلجا الى الدفاع رجل لرجل في ملعبنا وخاصة حينما يستحوذ الفريق المغربي على الكرة وسياتي اداؤنا من خلال طريقة ١ / ٤ / ٣ / ٢ لتامين منطقة الجزاء واحكام اغلاقها.

وخضر عبدالرحمن وستناط بموسى واحمد مهمة فرض الرقابة على مهاجمي المغرب وسيكون دور صبحي عوض حلقة الوصل بين الخطوط الثلاثة يعاونه موسى شتيان وطلعت نمر وكلاهما سيعمل على اسناد وتمويل المهاجمين خالد فالح وجمال نواصرة.

● الجهاز التدريبي لفريقنا القى محاضرات نظرية وعملية على لاعبينا خلال الايام الثلاثة الاخيرة في الطرق كمحاولة لتبسيط طريقة الاداء للاعبينا وكيفية التنفيذ نظرا لعدم توفر عامل الخبرة لدى اغلب لاعبينا وتركز التدريب الذي اجراه صباح امس على ملعب نادي الجيش على ذلك وابدى اللاعبون شيئا من التجاوب.

وفي المقابل فان الفريق المغربي قادم الى العراق واضعا نصب اعينه المنافسة على اللقب .. فقد هيا الاتحاد المغربي كل الظروف لاعداد الفريق على حد تعبير السيد عبدالرحمن الغزالي رئيس بعثته الذي كان يتحدث لموفد اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي.

خضر عبدالرحمن   صبحي عوض

فقد انخرط الفريق بمعسكر تدريبي امتد اكثر من شهرين وخاض عدة مباريات تجريبية ناجحة ويتمتع لاعبوه بمهارات فردية وجماعية عالية ويمتاز اداؤه بالسرعة من التمريرات القصيرة والبينية واسلوبه مزيج من اسلوب المدرستين الفرنسية بحكم مجاورتها والالمانية بحكم مدرب الفريق الذي تخرج من معاهد التدريب هناك ويتوقع ان يبدا المباراة بطريقة ٤ / ٤ / ٢ تتحول الى ٤ / ٣ / ٣ وفق سير مجريات المباراة ويمتاز لاعبوه ايضا بقوتهم البدنية.

وعموما فان المباراة تبقى بالنسبة لشبابنا محك اختبار سيكون لها صدى وفوائد في المستقبل وفي سياق الاحتكاك الذي يولد الخبرة التي يحتاجها شبابنا في مشوار اعدادهم ليكونوا خير رديف لفريقنا الوطني الاول.

بسرعة ★

● تنقل مباراتنا اليوم مع المغرب على شاشة التلفزيون في السادسة مساء وقد تم صباح امس التنسيق بين مؤسستنا ومؤسسة التلفزيون العراقي واتفق رسميا على نقل مبارياتنا الثلاث في البطولة.

● كلفت الاذاعة العراقية من البرامج الخاصة بكاس فلسطين واجرت حديثا مع السيد عامر المفتي رئيس بعثتنا.

● ازدانت الشوارع والاماكن العامة في المدن العراقية الثلاث التي ستقام عليها المباريات بيافطات الترحيب بالوفود واهداف البطولة.

● التغطية الاعلامية في الصحف العراقية في الصحف العراقية ظهرت بسوية عالية من الاهتمام مثلما هيات المركز الاعلامي بكل وسائل الاتصالات للاعلاميين العرب وقدمت لهم كافة التسهيلات.

● اعتمدت لجنة حكام البطولة حكمنا الدولي حسين سليمان ليكون حكما لمباريات فرق المجموعة الثانية التي ستقام هنا في بغداد.

في افتتاح البطولة العراق يفوز على اليمن العربية

افتتح السيد طه ياسين رمضان بطولة كاس فلسطين للشباب ليلة امس الاول وقد اقيمت اولى مباريات البطولة بين فريقي العراق واليمن العربية وقد انتهت هذه المباراة الى فوز فريق العراق ب ٤ / صفر (الشوط الاول ٣ / صفر)

[illegible]

والاعداد!

■ حينما خرج منتخبنا الوطني لكرة السلة من بغداد مثخنا بجراح الهزيمة فان الذين راهنوا على سقوطه في دمشق خلال البطولة العربية، وترحموا على عصره الذهبي الذي علاه الصدأ، قد بنوا توقعاتهم على معطيات الظواهر فقط دون ان يضعوا في الاعتبار ان ارتحال الفريق الى بغداد مترهلا، مثقلا بالاحباط زائغ البصر لظروف قاهرة قد اضعفت روحه المعنوية هبطت معها قدرات لاعبيه فجاء المستوى متواضعا والنتائج مخيبة للامال!!

لكن الايام التي تلت تلك العودة الحزينة شهدت تحركات سريعة على مختلف محاور المعالجة لاحتواء الازمة العابرة فتم ذلك بحنكة وتعقل وبلا حساسية او تشنج فكان ان استعاد الفريق لحمته واستكمل قوته الضاربة فكانت عودة الروح كفيلة بشحن نفسي هائل ملأ النفوس بالعزيمة والتصميم وفجر طاقة الشباب عطاء عظيما وهو امر ما كان ليتحقق بتلك السرعة القياسية لولا ايمان اللاعبين بقدراتهم واحساسهم بعمق المسؤولية وامانة النداء الوطني!!

واذا كانت الميدالية البرونزية التي طوقت اعناق لاعبينا بجدارة واعتزاز اقل ما نستحقه بعد ان تخلى الحظ عنا بلحظة انفعال، فان منتخب الاردن عاد مرهوب الجانب ذهبي الاداء، وعلينا ان نعرف كيف نحافظ على رغم هذا الانجاز وتطوره ومعها تشد على ايدي الرجال تهنئة واجبة استحقوها من اهلهم وعشيرتهم الذين كانوا في قمة الاحساس والوعي الوطني خلال البطولة!

□ للتامـــل لست باول من غرّه السراب.

د. بسام هارون

نتائج بطولة المملكة المفتوحة للمصارعة

★ توج المهندس ابراهيم العواملة رئيس اتحاد المصارعة امس الابطال الفائزين ببطولة المملكة للمصارعة التي جرت بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب وهم:

- فاز احمد فايز ببطولة وزن ٤٨ كغم بعد تغلبه على احمد خلف بالتثبيت.
- فاز صالح يوسف ببطولة وزن ٥٢ كغم بعد تغلبه على محمود شعبان بعدم الصعود.
- فاز منير السلامة ببطولة وزن ٥٧ كغم بعد تغلبه على فهد نوفل بفارق ١٥ نقطة.
- فاز جمال الضعيفي ببطولة وزن ٦٢ كغم بعد تغلبه على يوسف السعدي بحصول الاخير على ٣ انذارات.
- فاز سهيل كريشان ببطولة وزن ٦٨ كغم بعد تغلبه على شريف توفيق باصابة الخصم.
- فاز جميل عمرو ببطولة وزن ٧٤ كغم بعد تغلبه على محمود سليمان بالتثبيت.
- فاز طارق عبدالوهاب ببطولة وزن ٨٢ كغم بعد تغلبه على عاصم الكردي بالتثبيت.
- فاز اسامة العبوشي ببطولة وزن ٩٠ كغم بعد تغلبه على رائد صدقي بالنقاط.
- فاز خالد ابو عريضة ببطولة وزن ١٣٠ كغم بعد تغلبه على رشدان [illegible] بالتثبيت.

بينها الاردن:

٧ دول تتنافس اليوم ببطولة سورية الدولية لالعاب القوى

● دمشق - من امتثال دعاس - موفدة اتحاد الاعلام الرياضي:

اسفرت نتيجة اجتماع مندوبي الدول السبع المشاركة في البطولة الدولية لالعاب القوى التي تبدا فعالياتها اليوم الجمعة بدمشق الى اعتماد المسابقات في هذه البطولة، وتاليا المسابقات التي يشارك فيها ابطال وبطلات الاردن وتبدا الساعة الخامسة من مساء اليوم:

سباق ١٠٠م حواجز نساء - رولا ماضي
١٠٠م رجال محمد عوضة
١٠٠م نساء امتثال دعاس ورولا ماضي
١٥٠٠م رجال جهاد البلوي وحسن ابو نجم.
١٥٠٠م سيدات امنة عودة ومها حرز الله
٣٠٠٠م موانع جهاد البلوي وخليفة عيسى
٤٠٠م نساء امتثال دعاس
٤٠٠م رجال محمد شلمان
٤ × ١٠٠م رجال
٤٠٠ × ١٠٠م نساء، رولا، امتثال، امنة ومها حرز الله.

هذا ويشارك في البطولة سبع دول هي: الاردن، الكويت، لبنان، فلسطين، سورية، بلغاريا وقبرص.

ويضم المنتخب الكويتي مجموعة كبيرة من نجوم الغرب واسيا في مقدمتهم الجوهري ونجم وعبد الحميد.

● دوري الشركات لكرة القدم:

فوز مرسيدس على مؤسسة النقل العام ١ / ٠

● انطلق امس دوري اتحاد الشركات لكرة القدم حيث جرت مباراتان على ستاد [illegible] جمعت فريقي شركة مرسيدس ومؤسسة النقل انتهت الى فوز مرسيدس ١ / ٠ سجله ايوب [illegible] في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني.

وفي المباراة الثانية فاز [illegible] الاطباء على مصفاة البترول ٣ / ١ سجل اهداف النقابة محمد عبدالدايم اكثم حدادين، ومحمد يونس [illegible] للمصفاة كمال علي وخالد الزعبي [illegible] حيث انتهى الشوط الاول الى التعادل السلبي كانت [illegible] فرص الفريقين متكافئة في [illegible]

هل يتوج عويطة بطلا للجائزة الكبرى اليوم؟

قد يستلزم الامر تحطيم رقم قياسي عالمي لحرمان كل من البطل المغربي سعيد عويطة والرومانية بولا ايفان من الفوز باللقب لثاني موسم على التوالي في مسابقة الجائزة الكبرى الختامية لالعاب القوى في مونتكو اليوم الجمعة.

ولكل من عويطة الذي سجل خامس رقم قياسي عالمي باسمه وذلك في سباق ٣,٠٠٠ متر في بطولة كولون قبل ١٢ يوما وايفان التي سجلت رقما قياسيا عالميا في سباق الميل في نيس الشهر الماضي ان يتوقع تتويجه بطلا للجائزة الكبرى بعد سباقات موناكو.

وهما يتصدران قائمتي الرجال والسيدات هذا الموسم واذا فازا في سباقيهما، فلن يكونا في خطر الا من ان يسجل احد رقما قياسيا عالميا في سباق آخر..

ولم يعلن عويطة ان كان سيخوض سباق ١٥٠٠م ام ٥,٠٠٠ متر، واذا اختار ٥,٠٠٠ متر فلا بد وانه سيكون سباق الموسم حيث يشترك فيه المكسيكي ارتورو باريوس الذي سجل رقما قياسيا عالميا في سباق ١٠,٠٠٠ متر قبل اسبوعين مع ابرز العداءين العالميين في هذا السباق.

ويمثل كينيا في سباق ٥,٠٠٠ متر البطل الاولمبي جون نجوجي ويوبس اونديكي وكيبكيمبوى كيميلي الحاصل على الميدالية البرونزية في اولمبياد سيول في سباق ١٠,٠٠٠ متر كما في حين يمثل ايطاليا سالفاتوري انتيبو وفرانشيسكو بانيتا.

واذا اختار البطل المغربي سباق ١,٥٠٠ متر فسيلاقي بطل العالم الصومالي عبده بيلي والبطل الاولمبي الكيني بيتر رونو.

وستواجه ايفان منافسة قوية في سباق الميل من السوفيتية تاتاليا ارتيموفا التي حققت ثاني افضل رقم على الاطلاق في هذا السباق.

الدوري المصري لكرة القدم يبدا اليوم

★ القاهرة - يبدا اليوم الجمعة موسم دوري كرة القدم الجديد في مصر مع استحداث بطولة جديدة ودخول الفريق القومي المرحلة الاخيرة لتصفيات كاس العالم التي تقام العام القادم.

وقد قرر اتحاد كرة القدم ان يتوقف الدوري بعد مباريات الاسبوع الثاني الذي ينتهي في العاشر من ايلول واستئناف البطولة في ١٤ كانون الاول.

■ مسابقة كروية جديدة بمصر

- قرر الاتحاد المصري لكرة القدم اقامة بطولة جديدة هذا الموسم غير كاس يحمل اسم الاتحاد المصري لكرة القدم لا يشارك فيه نجوم المنتخب المصري، البطولة الجديدة الزامية حيث تقسم الفرق ال ١٤ الى مجموعتين على راس المجموعة الاولى الاهلي ومعه / المحلة، الترسانة، الاتحاد، السويس، الميناء، وجمهورية شبين. في حين يراس المجموعة الثانية الزمالك ومعه / الاسماعيلي، المصري، المقاولون، الاولمبي، المريخ، والمنصورة. الفائز بالبطولة سينال ٢٥ الف جنيه، والثاني ٢٠ الف.

---

٣ لقاءات بسلة الثانية اليوم

في اطار مباريات الاسبوع الثاني لدوري كرة السلة للدرجة الثانية تقام اليوم [illegible] مباريات يشهدها ملعبا الكرك والاتحاد على النحو التالي:-

على ملعب الكرك يستضيف فريقها شباب الحسين الساعة «٤» ويدير هذه [illegible] الحكمان تيسير وانمار، وعلى ملعب الاتحاد يلتقي الهوفتمن مع الاشرفية [illegible] ٥,٣٠ بقيادة الحكمين عيد وعطية، بعدها مباشرة يلتقي النزهة وسحاب [illegible] الحكمين ناصر ونجيب، يذكر ان الهوفتمن فاز الليلة قبل الماضية على شباب [illegible] بفارق سلة واحدة (٥٩ / ٥٧).

هل يفعلها؟

مارادونا يصل ايطاليا..اليوم

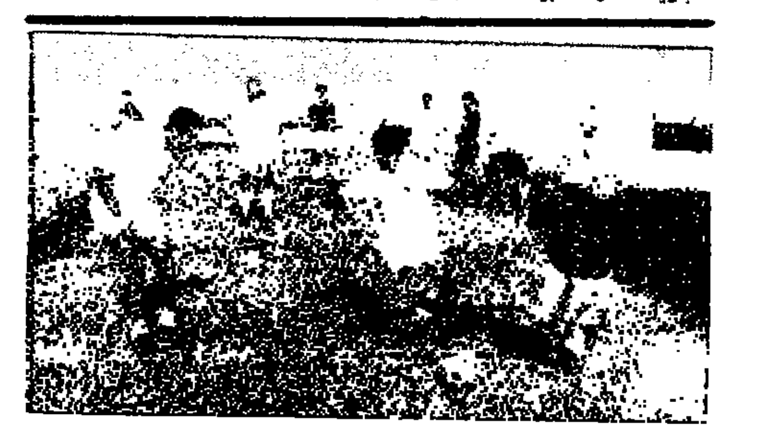
● ارجا لاعب الكرة الارجنتيني دييجو مارادونا مرة اخرى سفره الى [illegible] الذي كان مقررا مساء امس الخميس وينتظر ان يغادر بيونس ايرس [illegible] الجمعة حسب ما ذكرت زوجته كلوديا فيلافان.

وقالت فيلافان ان دييجو الغى سفره امس لان الرحلة كانت تتضمن [illegible] اكثر من مرة وبالتالي هي طويلة ومرهقة، وهو يفضل السفر اليوم [illegible] زوجها سيستقل طائرة متوجهة مباشرة الى روما.

دوري الكرة للدرجة الاولى:

فوز الكرمل والجيل على الطالبية والقوقازي
عمان يدخل حلبة الصراع اليوم امام عين كارم !!

اسفرت مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في اسبوعه الثالث امس عن فوز الكرمل على الطالبية ٣ / صفر في المباراة التي اقيمت على ستاد اربد وفاز الجيل على القوقازي ٢ / صفر في المباراة التي جرت على ستاد عمان: اليوم تقام ٤ مباريات اولاها بين عمان وعين كارم.



يستغل خالد صباح اندفاع فريق الطالبية بكامله فيسجل الهدف الثالث في الدقيقة الاخيرة.

الكرمل ٣
الطالبية ٠

سيطر الكرمل على مجريات الشوط الاول وتوغل في ملعب الطالبية مستغلا سرعة سليمان فايز الذي افتتح التسجيل بعد ١٨ دقيقة وماجد صدقي الذي اضاف الهدف الثاني بعدها باربع دقائق واهدر الكرمل فرصا عديدة، ووجد الطالبية نفسه مهزوما فهاجم لتحسين النتيجة وردت العارضة كرة لاعبه محمد ابراهيم وانكمش الكرمل حفاظا على الفوز قبل ان

الجيل ٢
القوقازي ٠

على الرغم من سيطرة الجيل النسبية وامتلاك لاعبيه للكرة باعتمادهم التمرير المباشر وفرض زيادة عددية في الوسط ثم تسرع القوقازي في التمرير الطويل الذي لم يشكل خطورة على مرمى الجيل، وتاخر التهديف والفرص تتوالى من الجيل مع مناوشات القوقازي حتى انسل زيد عواد من بين دفاع القوقازي وسدد بيتماء على يسار عمر حارس القوقازي مع صافرة الشوط.

حافظ الجيل على نهجه الحذر بالشوط الثاني فركز على تقوية مركزه في الدفاع الى الهجوم لتعزيزه لكن القوقازي افتقر لمن يقوده فانقطعت كراته امام مرمى الجيل خاصة مع رجولة اداء ميزار وزملائه واعتمد الجيل على الكرات الطويلة من شحادة الحارس لضرب دفاع القوقازي ومنها اندفع عامر رجب متجاوزا وسدد فوق الحارس داخل المرمى هدف الاطمئنان!!

يدخل فريق نادي عمان حلبة الصراع في دوري الدرجة الاولى بكرة القدم لاول مرة منذ بدء الدوري قبل ثلاثة اسابيع حيث يلتقي في الرابعة مع فريق عين كارم على ستاد عمان بعد ان كان الاتحاد قد اجل مباراته في الاسبوعين الماضيين لسفر بعض لاعبيه مع امانة عمان للاسكندرية.

العربي المتصدر، يلعب مع جاره الجليل على ملعب اربد، بينما يحل كفرسوم ضيفا على فريق الزرقاء بملعب البلدية. ويواجه الارثوذكسي فريق الطرة على ستاد البتراء وتبدا جميع المباريات في الرابعة !!

الكرة في اوروبا:

كوفنتري يتصدر دوري انجلترا لأول مرة في تاريخه

● تصدر نادي كوفنتري الدوري الانجليزي لكرة القدم لاول مرة منذ تاسيسه قبل قرن من الزمان بفوز اول امس على مانشستر سيتي ٢ / ١، كما لقي مانشستر يونايتد هزيمته الثانية امام نوريتش ٢ / ٠، وفاز نوتنجهام فورست على ديربي ٢ / ١ وتعادل كوينز بارك رينجرز مع لوتون بدون اهداف وشيفيلد وتزداي مع ايفرتون ١ / ١.

● في النمسا احتفظ فريق تيرول بصدارة الدوري بفوزه على اوستريا فيينا ٤ / ٢، وفاز ادميرا فاكر على كريمسر ٤ / ٠، وجاك على فيينا ١ / ٠ وتعادل سالت بولتن مع اوستريا سالزبورج ١ / ١ وفنير سبورت كلوب مع شتورم بدون اهداف.

● وفي باريس سحق فريق مارسيليا منافسه سوشو ٦ / ١، وبوردو على بريست ٣ / ٠ وبقي في المقدمة وتعادل باريس سان جيرمان مع طولون ١ / ١، وفاز تولوز على ميتز ٢ / ٠، واوكسير على كاين ٣ / ٠ وتعادل ليون مع راسينج باريس ١ / ١، ونانت مع مونبلييه ونيس مع ليل بنفس النتيجة وقد اقيمت تلك المباريات مساء يوم الاربعاء.

● لم تسجل نتائج مباريات الدور الاول لكاس ايطاليا اية مفاجات فقد جاء الفوز من نصيب الفرق الارجح ترشيحا، اذ حقق انترناسيونالي الفوز على كوريتزا ٢ / ٠ وروما على باليرمو ٤ / ٠ وسامبادوريا على جنوا ١ / ٠ واليوفنتوس على تارانتون ٢ / ١ وميلانو على كريمونيس ١ / ٠، واتالانتا على باري ١ / ٠، وفاز ميسينا على تشيسينا ٤ / ١ واسكولي على بارلتيا ٤ / ٠، ونابولي على ريجينا ٢ / ٠، وحده فريقه فيورنتينا احتاج لركلات الترجيح للفوز على كومو بعد انتهاء الوقت الاصلي والاضافي بالتعادل ١ / ١.

اعتماد نتيجة مباراة تايسون ووليامز

● ايست اورانج - نيو جيرزي - رويتر - اعلن الاتحاد الدولي للملاكمة انه رفض طلبا من مدير اعمال الملاكم كارل وليامز بعدم اعتماد نتيجة المباراة التي هزم فيها من مواطنه الامريكي مايك تايسون بطل العالم للوزن الثقيل واعادة المباراة.

وقال روبرت لي رئيس الاتحاد انه اعتمد نتيجة المباراة التي اوقفها الحكم بعد ٩٣ ثانية في ٢١ تموز الماضي ورفض ايضا طلب وليامز اعتباره المنافس الاول على اللقب.

وقال لي انه يؤيد تماما قرار الحكم راندي نيومان بوقف المباراة ولكنه اضاف بقول "اذا اتفق المتعهدون ومديرا اعمال وليامز وتايسون على اقامة مباراة في المستقبل بينهما فلن يقف الاتحاد في طريقهم".

كما قال لي في رده على طلب ايرا ليبوفيتز مدير اعمال وليامز وهو الرد الذي يحمل تاريخ ٢٤ آب واعلن امس الاول الاربعاء ان وليامز اصبح المنافس الثالث على اللقب.

بطولة الافرو اسيوية بالكرة

الاهلي المصري في طوكيو وغدا يلتقي يوميوري الياباني !!

يلعب النادي الاهلي المصري بطل افريقيا بعد ظهر غد السبت امام فريق يوميوري الياباني بطل اندية اسيا.

وذلك على ستاد طوكيو في المباراة الاولى للبطولة الافروا اسيوية بكرة القدم، وكان الاهلي قد وصل الى طوكيو اول امس حيث اجرى اكثر من تدريب على ارض الملعب الذي سيشهد اللقاء.

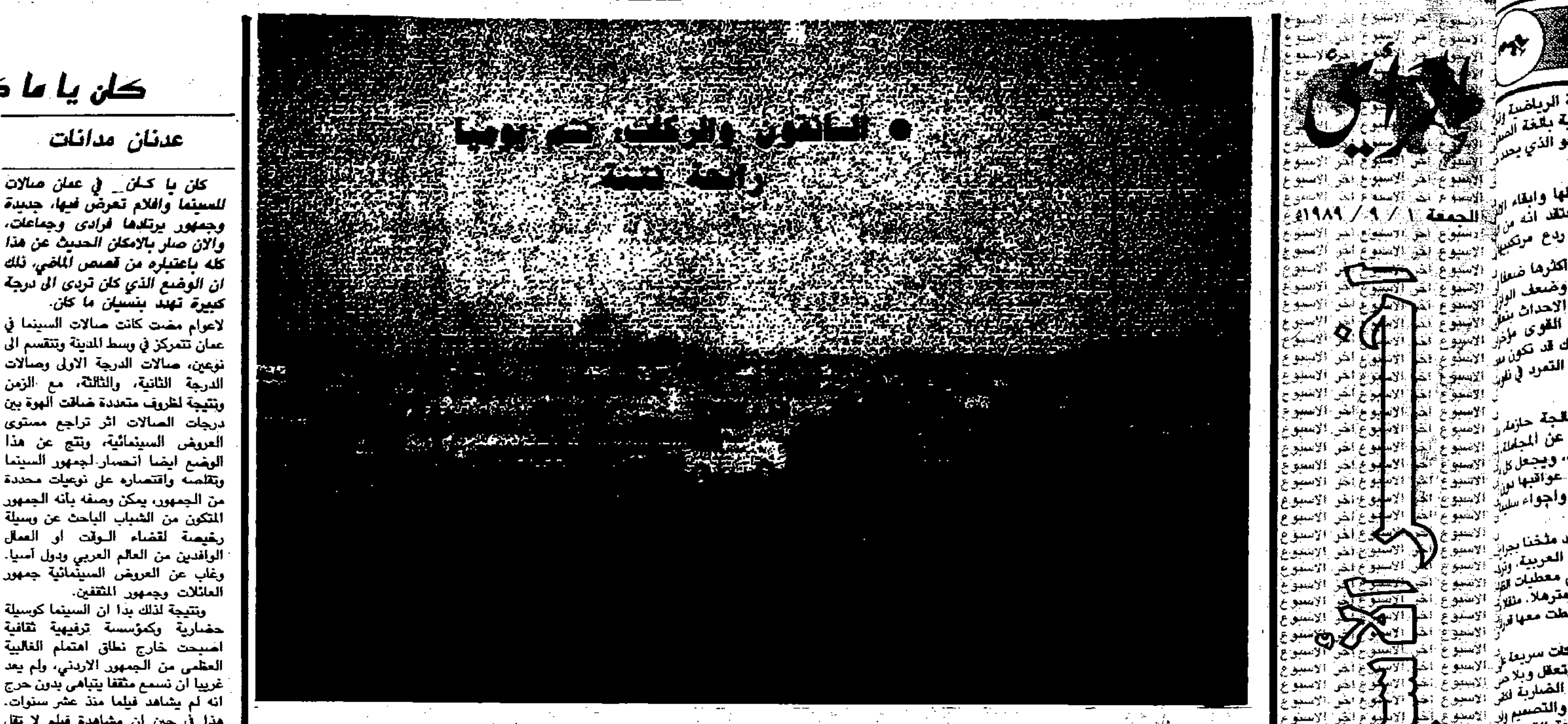
وقد التحق لاعبو المنتخب الوطني مع الاهلي عقب ازاء مباراة كينيا مباشرة والتي ضمنت لمصر صدارة مجموعتها الافريقية وبات عليها ان تلاقي الفريق الجزائري في موقعتين فاصلتين يومي ٧، ١٧ الشهر القادم الاولى في الجزائر والثانية في القاهرة للحصول على بطاقة التاهيل لتمثيل القارة الافريقية بكاس العالم.

● بطولة آسيا لكرة اليد:

★ تعرض منتخب الكويت لكرة اليد لخسارة قاسية امام المنتخب الياباني بلغت ١٣ / ٢٦ في مباراة تحديد المركزين الثاني والثالث في البطولة الاسيوية الخامسة التي اختتمت في الصين الشعبية يوم امس. واحتل المنتخب الكوري الجنوبي المركز الاول.

بهذا يصعد منتخبا كوريا واليابان للمشاركة في بطولة كاس العالم للفئة "أ" التي ستقام في تشيكوسلوفاكيا، وكانت الكويت قد فازت على الصين الشعبية والسعودية وايران وخسرت امام كوريا الجنوبية.

اخر الاسبوع



غازات سامة على اوتوستراد الزرقاء؟!

● تحقيق: عوده عوده

* تقول كاتبة سويدية: يقاس تقدم الامم والشعوب بمقدار ما تلقى من نفايات وقمامة..!
سكان مدينة الرصيفة وبالتحديد الاحياء المجاورة للاوتستراد لا يعارضون هذه الكاتبة فيما تطرحه من اراء ومنها هذا الراي.. لكن بشرط ان لا تلقى هذه النفايات والقمامة قريباً من منازلهم فتؤذيهم ايذاء ما بعده ايذاء..!؟!

■ ماذا يقول السكان..؟

● سليمان محمد ابو الحسوس يسكن في حي العرادفه قريبا من الاوتستراد متزوج ولديه عائلة كبيرة يقول:

الرائحة الكريهة (نبحتنا) وقضت علينا حتى ونحن في داخل بيوتنا.. الرائحة بلا شك تاتينا من مكب النفايات.. انام داخل منزلي بعد اغلاق كل النوافذ مع ذلك تتسرب الرائحة الكريهة مما يضطرني الى (بمل) راسي باللحاف ومع ذلك الرائحة تدخل..

اينما اذهب الرائحة تلاحقني سواء سهرت عند اقاربي او عند اصدقائي..

واضاف: (ريحة خامة بعيد عنك) نبحتنا نبح.. الناس كلها مرضت.. انا مرضت واولادي وزوجتي مرضوا.. الشكوى عامة وهي لغير الله مذلة.. ابني معلم مدرسة ذهب مع ابوها.. ابني معلم مدرسة ذهب مع اخرين وقابلوا رئيس البلدية.. انسان طيب قال لهم (مثلي مثلكم)..

وعندما سالته عن الحل قال: ان (ماقاموا) المكب لا بد اطلق الرصيفة (طلاق مرة).. وارحل.. احنا ناس ضعاف لا يوجد معنا فلوس زائدة لندفعها للاطباء والمستشفيات..

● ام العبد الرجبي وجدتها في الطريق العام قريبا من منزلها في حي الامير علي.. امرأة فوق الخمسين تقول:

يا بني الله لا يشممك هالرائحة (بعيد عنك ريحه كرهة) تشبه رائحة كيس او برميل نفايات (مسكر) منذ اسبوع وانفتح فجاة.. يحدث هذا غالبا في الليل وبالتحديد بعد الساعة ١١ ليلا وحتى شروق الشمس وهو وقت النوم والراحة.. في هذا الوقت تصبح البيوت (مروحة) ناتي بالفونيك وغيره من المطهرات لتشطف

المنزل ولكن بدون فائدة... نكم (متلخيرنا) تحت الاغطية ولكن بدون فائدة منذ (٢١) عاما نسكن في هذا الحي مبسوطين حتى جاءوا بهذا المكب لينغص علينا حياتنا..!

اوصلنا اصواتنا لجميع المسؤولين ولكن بدون فائدة منهم رئيس البلدية... كثيرون يفكرون ببيع بيوتهم التي هي نتيجة تعبهم وتعب اولادهم المغتربين هنا وهناك في بلاد الله الواسعة.. نطالب بازالة هذه الرائحة حالا..!!

● عبد الكريم فيضي حبيشه... متزوج ولديه (٦) اولاد يسكن على مقربة من مكب النفايات ولديه محل بيع اطارات جديدة ومستعملة في نفس منزله المقام على خط الاوتستراد يقول: الرائحة كريهة جدا.. غازات سامة تشبه الغازات المنطلقة من المصانع تخنق مجرى التنفس وتسبب القيء.. نعم رائحة خانقة

وسامة (بتسطل سطل) وتصحي النائم.. الاسرة كلها تستيقظ وكانها (قايمه من بنج) وبعد عملية جراحية.

● ريم حسني شتات.. طالبة في الصف العاشر قال والدها لي انه قد ارسلها ليلة امس (الاثنين) الى الطبيبة بعد ان اصيبت بضيق في التنفس وصداع مع قيء ومغص.. الطبيبة لم تعرف السبب لكننا نحن نعرف السبب انها من مكب النفايات اللعين..

ثم تدخلت قائلة: كل الحي يشكو من الرائحة الكريهة.. اخوتي وامي

وابي يشكون.. اين نذهب وليس لنا في هذه الدنيا الا هذه الدار التي بناها ابي بعرق جبينه، انه حجر يتعب ويشقى من اجلنا... لا احب ان يقترب الليل خوفا من (الريح الوسخة) وما يتبعها من ضيق في تنفسي اضافة الى المغص والصداع والقيء.

اطالب وزارة الصحة وكل الجهات المعنية ان تقوم بواجبها تجاه المواطنين وذلك بابعاد مكب النفايات عنا ولعشرات الكيلومترات.

● مفيد غالب الصراوي.. عند الكيلومتر (١٠) من الاوتستراد لديه كراج ويسكن قربه يقول: الرائحة تنطلق لتاتينا من مكب النفايات، الرائحة تشتد ليلا ما بين الساعة الثالثة والثامنة صباحا تاتي بعد الحادية عشرة ليلا وتستمر حتى شروق الشمس.. عندما اشمها (استفرغ).. اغلق النوافذ ولكن ليس هناك من فائدة حقا انني ملاك ولكنني ابحث عن سكن بالايجار في عمان.. نعم سانخسر داري ولكن كما يقولون: (في المال ولا في العيال!!).

اطالب بمعالجة سبب الرائحة او ازالة المكب حالا فالانسان اغلى ما نملك..!!

● ام علي غيث وجدتها تنتظر في الشارع العام باص الرصيفة عمرها فوق الستين قالت كلنا

(عيانين) من هذه الرائحة الكريهة... الرائحة (ملهاش وقت) لكنها اشد في الليل منها في النهار وفي اواخر الليل اكثر منها من اوله.. (الريحة بتسطل) فلوسنا للدكاترة..

وعندما سالتها عن نوع الرائحة المنطلقة قالت (بعيد عنك) (مخللة.. تخليل) مثل جورة المراحاض او اسوا.. نحن في المنزل (٢٠) شخصا لقد تضررنا كلنا من هذه الرائحة وكذلك اهل الحي كله..

وعندما سالتها عن الحل اجابت: الحل عند اصحاب الحل!!

● عارف حسن احمد.. يصف الرائحة الكريهة فيقول: (اجلك الله مثل الفطيسة) الرائحة جاءتنا منذ شهرين تقريبا.. غالبا ما تاتينا بعد الحادية عشرة ليلا وتستمر حتى الصباح...

ابنتي اخذتها الى الطبيب بسبب هذه الرائحة الكريهة والسامة حيث تم تحويلها الى المستشفى.. لقد اخذت تتقيا مع مغص شديد..

اطالب المسؤولين بحل المشكلة حالا وباقصى سرعة!!

● عبد ربه حيدر.. كهربائي يقول: بيتي ملك قرب اوتستراد الزرقاء كنا عايشين ومبسوطين حتى جاء هذا المكب للنفايات لينغص علينا حياتنا.. الرائحة الكريهة منذ شهرين فقط.

الرائحة كريهة جدا.. مثل رائحة ناتجة عن شيء مطمور (فطيسة) او غيره.. في الليل نتضايق اكثر من النهار وفي اخر الليل اكثر من اوله خاصة عندما تهب الرياح من الجهة الجنوبية وهي جهة المكب...

: نطالب بازالة مكب النفايات لانه وراء هذه الرائحة الكريهة تامل تلك وخلال ايام لاننا نموت ببطء!!

● محمود محمد سمارة.. طالب في الصف العاشر يقول: اسكن قرب الاوتستراد مع اهلي الرائحة كريهة (كثير كثير) اخر السنة اثرت على دراستي ودراسة كل الطلاب الذين

اعرفهم.. من عادتي ان ادرس فوق السطح لكنني الان لا استطيع الرائحة كما يبدو ناتجة عن شيء (مخمج) ابي ارسل اخوتي الصغار الى الدكتور اكثر من مرة.. يصيبهم دائما مغص وقيء.. صدقني عندما تنطلق الرائحة نترك المائدة ونحن جالسين عليها..!!

● زيدان ابو قويدر.. يسكن قرب الاوتستراد منذ (١٠) سنوات متزوج ولديه عدة اولاد متزوجين وصغار يقول: كنا راضين (وياما احلانا) حتى

جاء مكب النفايات.. الان الروائح تقتلنا قتلا.. روائح محمضة بتقبض في الزور والرقبة.. تجعل الانسان (بدو يراجع) اضافة الى سعال شديد... تقوى من هبوب الريح.. نغلق

الشبابيك ولكن بلا فائدة.. اشترينا مبردات عراقيات ولكن بدون فائدة.. الصغار اخذهم الى منشار حجر لي في ماركا لدي (٤٥) فردا اولادي واولاد اولادي بربك ماذا اعمل بهم اطالب بنقل مكب النفايات الى مكان بعيد خاصة وانه يضر جميع السكان حوله..

ويقول السائقون والركاب على خط الاوتستراد..

● احمد العقرباوي.. سائق على باص صغير على خط عمان الزرقاء يقول: في الصباح اشم رائحة نتنة (تسطل) بل تقتل يقال انها من مكب النفايات.. الروائح الكريهة تنطلق دائما من معمل تكرير الاوساخ في عين غزال..!

● عبد الكريم جوهر.. سائق على باص من باصات مؤسسة النقل العام خط الزرقاء عمان يقول: انا اعمل في النهار... الرائحة الكريهة تكون قوية في الليل.. في النهار اشم رائحة (عاطلة) عند هبوب الريح والتي تاتي من مكب النفايات.. في الحقيقة الرائحة (ملهاش) وقت.. احيانا في الصباح واحيانا في المساء وغالبا ما تهب في الصباح وهي ريح كريهة ومؤذية..

● وليد محمد موسى صاحب تكسي على خط عمان الزرقاء يقول: اشم رائحة كريهة جدا.. لا تطاق والمصيبة انني اعود في المساء الى بيتي القريب من مكب النفايات لاشم هذه الرائحة الكريهة.. كل الناس متضايقون.. الرائحة النتنة تبدا في الصباح الباكر بداية عملي اذهب الى عملي (واتصبح) بالرائحة الكريهة في منزلي يبدا انتشار الرائحة في الواحدة تقريبا.. المكب لا يبعد عن منزلي سوى كيلو متر واحد..

● صبحي السقا متزوج ولديه ولدان.. راكب منذ عام ١٩٨٠ على خط عمان الزرقاء.. يعمل في الزرقاء في محل البسة.. في الطريق اشم ثلاث روائح كريهة الاولى قرب شركة الدباغة

والثانية عند مكب النفايات والثالثة عند محطة تنقية عين غزال اعمل من الصباح حتى وقت متاخر من الليل ٨ر٥ ـ ٩ مساء اشم يوميا رائحة كريهة حامضة.. الشعور بالغثيان يتنابني احيانا.. كل الركاب يغلقون نوافذ الباص او يكممون انوفهم بكوفياتهم هذه الرائحة السيئة شعرت بها منذ عدة اشهر فقط.

● رحال عبد الحميد قاسم.. سائق على خط اوتستراد الزرقاء يقول: اشم يوميا رائحة كريهة لنا والركاب.. الركاب يعتقدون ان الرائحة الكريهة موجودة في السيارة.. اطمئنهم بعد مغادرة المنطقة لن الرائحة منطلقة من مكب النفايات الرائحة عاطلة الركاب عند الكيلو متر (١٠) على الاوتستراد.. يغلقون الشبابيك انا من سكان الزرقاء واحمد الله لانني غير ساكن قرب مكب النفايات.

● علي حسن ابو الحسوس.. سائق على خط الزرقاء عمان متزوج يقول: اشم الرائحة كل يوم صباحا..

بعض الركاب يتقيأون ان لم يغلقوا الشبابيك.. في منزلي القريب من المكب دوما الشبابيك مغلقة.. اطالب بازالة المكب.

● محمد محمود النجار.. سائق باص وصاحبه على خط الزرقاء عمان يقول: نعم هناك رائحة (عاطلة) وقوية رائحة اشياء مطمورة ومحروقة.. الركاب عندما يقتربون من مكب النفايات يغلقون الشبابيك في الباص والبعض يستيقظ من نومه!!

● راشد داود يعمل على تنك بعد العصر اشم رائحة كريهة جدا.. نعم انا (مراق) طريق والاذى علي قليل لكني احمد الله لانني غير ساكن قرب مكب النفايات... فانا اسكن في مخيم شنلر.

● عزت احمد سعادة... يعمل على خط عمان الزرقاء من الخامسة صباحا حتى الثانية عشرة ليلا يقول: اشم الرائحة منبعثة من مواد مخمجة ومحروقات... الركاب يغلقون الشبابيك.. في الصباح تكون الرائحة والغازات ما يشبه (الغطيطة) اطالب بابعاد المكب عن الاوتستراد وبعيدا عن السكان..

● محمد راضي حامد.. سائق على الخط يقول: لما امر عند الكيلومتر (١٠) (انسطل) الرائحة الكريهة في الصباح وفي الليل.. رائحة تشبه رائحة (الفطايس) اطعمه محمضة.. اشياء محروقة.. الركاب يغلقون النوافذ في السيارة.. لا بد ان اعطر سيارتي بين رحلة واخرى.

■ ويقول رئيس بلدية الرصيفة..

● اما السيد موسى علي السعد رئيس بلدية الرصيفة فاكد لـ "اخر الاسبوع" بان هناك انبعاث لروائح كريهة من مكب النفايات التابع لامانة عمان الكبرى والمحاذي لمدينة الرصيفة والمتاخم لاحياء الامير علي وحي الجندي وحي الحسين وحي العرادفة..

واضاف: ان انبعاث الروائح الكريهة من مكب النفايات يعود الى الاهمال في بعض الشروط الصحية ومنها الطمر المباشر للقمامة وقبل ان تتعرض لحرارة الشمس القوية.

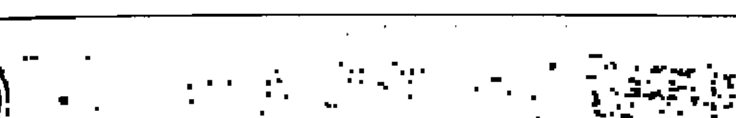
وقال ان عدم التقيد بالشروط الصحية في مكب النفايات لا بد ان يؤدي الى انبعاث غازات سامة ان لم تكن قد انبعثت فعلا، واعتقد ان العلماء والمختصين يمكنهم تحديد ماهية هذه الروائح الكريهة التي يتاذى منها اكثر من ٢٠ الفا الان و٢٠٠ الف فيما بعد وهم سكان مدينة الرصيفة.

واكد السيد السعد بانه قد تاكد بنفسه ومن قبل الرقابة الصحية في البلدية بان هناك روائح كريهة تنطلق من مكب النفايات خاصة في الليل كما تاكدت من ذلك خلال زيارة ميدانية للاحياء المتضررة.

وقال ان المكب قريب جدا من سكن المواطنين وقد عارضت في حينه قيام مثل هذا المكب لما فيه من اثر سيئة على صحة المواطنين في مدينة الرصيفة.

واضاف انني احتفظ بكل الشكاوي التي قدمت لي من المواطنين المتضررين من الروائح الكريهة وقد اخبرت وزارة البلديات ووزارة الصحة ومحافظ الزرقاء واولا باول.

وقال رئيس بلدية الرصيفة انني اضم صوتي الى اخوتي المواطنين في مدينة الرصيفة وعلى الخصوص سكان الاحياء القريبة من المكب بالطلب الى كافة الجهات المعنية بصحة المواطنين بازالة اسباب الرائحة الكريهة وحالا.



كلام السينما

كان يا ما كان في عمان صالات سينما وجمهور

عدنان مدانات

كان يا كان ـ في عمان صالات للسينما وافلام تعرض فيها، جديدة وجمهور يرتادها فرادى وجماعات، والان صار بالامكان الحديث عن هذا كله باعتباره من قصص الماضي، ذلك ان الوضع الذي كان تردى الى درجة كبيرة تهدد بنسيان ما كان.

لاعوام مضت كانت صالات السينما في عمان تتمركز في وسط المدينة وتنقسم الى نوعين، صالات الدرجة الاولى وصالات الدرجة الثانية، والثالثة، مع الزمن ونتيجة لظروف متعددة ضاقت الهوة بين درجات الصالات اثر تراجع مستوى العروض السينمائية، ونتج عن هذا الوضع ايضا انحسار لجمهور السينما وتقلصه واقتصاره على نوعيات محددة من الجمهور، يمكن وصفه بأنه الجمهور المتكون من الشباب الباحث عن وسيلة رخيصة لقضاء الوقت او العمال الوافدين من العالم العربي ودول آسيا. وغاب عن العروض السينمائية جمهور العائلات وجمهور المثقفين.

ونتيجة لذلك بدا ان السينما كوسيلة حضارية وكمؤسسة ترفيهية ثقافية اصبحت خارج نطاق اهتمام الغالبية العظمى من الجمهور الاردني، ولم يعد غريبا ان نسمع مثقفا يتباهى بدون حرج انه لم يشاهد فيلما منذ عشر سنوات. هذا في حين ان مشاهدة فيلم لا تقل اهمية عن قراءة كتاب، وفي حين ان الجمهور بوحداته الاجتماعية المختلفة لا يملك بدائل اخرى للترفيه الحضاري والثقافي والاجتماعي.

هذه الصورة المؤسفة كادت ان تتغير قبل حوالي خمسة اعوام ففي تلك الفترة انتشرت ظاهرة جديدة في النشاط السينمائي في العاصمة سببها افتتاح صالات سينما حديثة مجهزة بأحدث الاجهزة ويمكن تصنيفها بأنها دور عرض راقية من الدرجة الاولى الممتازة. وادى هذا الامر الى موجة من التفاؤل بتحسين مستوى العروض السينمائية وعودة الروح اليها بما يؤدي الى اعادة الجسور مع الجمهور الاردني العريض بمختلف مستوياته والى جعل صالات السينما تستعيد دورها الحضاري.

وبالفعل وخلال العامين الاولين من افتتاح صالات السينما الجديدة عرفت هذه الصالات اقبالا متزايدا من الجمهور وعرفت نوعيات من الافلام الجيدة على كافة المستويات التجارية والثقافية الفنية العربية والاجنبية، وعرضت الصالات الجديدة بعضا من اهم واحدث الافلام العالمية مثل (غاندي)، (المفقود)، (بيردي)، (المهمة)، (وردة القاهرة القرمزية)، (اللون القرمزي)، (اطفال الصمت)، (امبراطورية الشمس) وغيرها.

غير ان الامور ساءت تدريجيا، وبدأت اوضاع الصالات الجديدة في التردي، ناهيك عن اوضاع الصالات القديمة، واضطرت بعض الصالات الحديثة الى التوقف او اغلاق ابوابها لفترات طويلة وانسحب بعض كبار المستثمرين من هذا المجال ومنهم اللبناني محمود ماميش ذي الخبرة الطويلة في مجال العروض السينمائية، وصاحب بعض اهم صالات السينما في لبنان والذي حاول ان ينقل مجال نشاطه الى الاردن.

محاولة الدواء بالداء

اما الصالات التي استمرت في العمل، فحاولت الصمود ضمن ظروف صعبة فلجأت الى حلول هي بذاتها نموذج على تردي اوضاع الصالات والعروض السينمائية. وهكذا بتنا نلاحظ التركيز على افلام (الاثارة) وتعليق الصور المثيرة على الواجهات حتى ولو لم يكن لها علاقة بالفيلم. ، وبتنا نلاحظ ان الصالات التي كانت تعتبر درجة اولى، صارت تعرض الافلام عرضا متواصلا ستة او سبعة افلام دفعة واحدة (وبالطبع فهذا على حساب الافلام نوعها وضمن شروط تصقيصتها واختصارها الى الحد الادنى من الحدث فيها، فالفيلم الذي طوله ساعتان يصبح بطول ساعة وربع مثلا)، وبتنا نلاحظ غياب البرمجة وسرعة استبدال الافلام في محاولة لاستدراج اي جمهور ممكن. وبالطبع فإن هذا الامر يؤدي على المدى البعيد الى عكس المراد منه والى فقدان الصلة بين السينما وجمهورها. بل يبدو ان بعض الصالات تبحث عن بدائل استثمارية فتلجأ الى فرق الرقص الشرقي والى عروض السيرك في حفلاتها المسائية علها بذلك تعوض خسارة شباك تذاكر الافلام. ولا يخفى ما في هذا الامر من امتهان لفن السينما وسمعة الصالات نفسها. غير ان هذه الحلول التي تلجأ لها الصالات العريقة تبدو وكأنها قشة الامل الاخيرة.

في الوقت الحالي، فإن المراقبين لظروف العروض السينمائية المحلية على اختلاف نوعياتها وظروف الصالات على اختلاف درجاتها يسمعون نواقيس الخطر تدق بصوت يعلو تدريجيا بما ينذر بأزمة وشيكة ويدعو للتشاؤم والاسف في آن.

اسباب التراجع

فما الذي جرى وادى الى هذا التراجع الخطير بعد بوادر الانتعاش الذي كانت ملامحه واضحة؟

يؤكد المعنيون بالامر ان بوادر الازمة الجديدة بدأت تظهر منذ اربعة اعوام، ويعزون السبب في هذا التراجع الى عاملين رئيسيين اولهما الرقابة على الافلام، والثاني انتشار ظاهرة اشرطة الفيديو على نطاق واسع.

فالرقابة لا ترحم وغالبية الافلام تتعرض للقص وتقطع منها مشاهد كثيرة، احيانا بسبب الصورة واحيانا بسبب جملة في الحوار بحيث ان الفيلم يعرض مشوها وبحيث ان جمهور المتفرجين لا يفهم شيئا من الفيلم لفقدانه الترابط وبخاصة حين تكون المقاطع المحذوفة اساسية. هذا اضافة الى ان الجمهور يفقد متعته من المشاهدة.

وعادة ، فالرقباء لا يملكون الخبرة التقنية الكافية التي تسمح لهم بتقطيع ما يريدونه دون تشويه الفيلم، تقنيا ودراميا. وعدا ذلك فالرقابة لها تاثير معنوي سيء على صالات السينما نفسها .. فالجمهور الاردني متعلم ومطلع والناس يسافرون الى الخارج ويشاهدون الافلام كاملة وعندما يرونها في صالات العرض المحلية ناقصة يلاحظون الاختلاف فيفقدون الثقة. والامر ذاته ينطبق على الفيديو، فالناس يقارنون بين نسخ الافلام في الصالات ونسخها على اشرطة الفيديو، والغريب ان الفيديو اقل تعرضا للرقابة من السينما مع ان انتشار الفيديو اعم واوسع من السينما (وهذا في حالة تقديم شريط الفيديو للرقابة). كما انه ليس بالامكان التحكم في نوعية مشاهدي اشرطة الفيديو. فبامكان اي مراهق او طفل ان يستأجر بنصف دينار الفيلم الذي يريد من اي محل فيديو بدون رقيب.

ويؤكد المعنيون ان الرقابة على الافلام تتسبب على الاقل بنسبة ٦٠٪ من الخسارة التي تحيق بالعروض السينمائية. فعندما يخرج الجمهور وهو يشتم الصالة لانه لاحظ مدى التقطيع فإن هذا يؤثر بدوره على العروض اللاحقة. ويؤكد المعنيون ان نسبة الافلام التي تعرض بدون رقابة قليلة جدا، وهي عادة من افلام العنف والمغامرات السخيفة.

وهنا ينطرح السؤال حول الاسس التي تقوم عليها الرقابة.

ويؤكد المعنيون ان ممارسة الرقابة تعتمد على المزاج الفردي في معظم الاحيان. والدليل على ذلك ان افلاما روقبت في الماضي وسمح بعرضها تعرضت للمنع او للشطب عند مراقبتها ثانية من قبل رقيب جديد. كما ان المعايير الرقابية غير واضحة. ففي بعض الاحيان تسمح الرقابة بعرض مشاهد عاطفية (جريئة) وتمنع مشاهد اقل اثارة. وتسمح الرقابة بعرض مشهد فيه قبلة على ان لا تتجاوز مدتها العشر ثوان. فدون ذلك مسموح وفوقه ممنوع.

والى ذلك، فالمعايير الاخلاقية التي تقوم عليها الرقابة غير منسجمة. فالرقابة تمنع احيانا قبلة بريئة وتسمح بمشاهد فيها عنف ودم ووحشية بالغة او بمشاهد مقرفة بشعة. علما بأن تأثير مشاهد العنف الوحشي على الجمهور، وبخاصة على جمهور الشباب اخطر بكثير من مشاهد الحب. وهذا امر يؤكده الباحثون الاجتماعيون.

اما الامر الاكثر غرابة في الممارسة الرقابية، فهي ان الرقابة على الافلام تمنع مشاهد عاطفية هي اقل صراحة بكثير واقل اثارة بكثير من مشاهد يعرضها التلفزيون وبخاصة على القنال الاجنبي. فما يسمح بعرضه من افلام فرنسية او من حلقات مسلسل فالكون كريست وغيره على عامة الجمهور داخل المنازل لا يسمح بعرض اقل منه في صالات السينما على جمهور محدد ومحدود وناضج، فالرقابة التلفزيونية تبدو اكثر تطورا من السينمائية واقل ذعرا من امور لم تعد تخيف.

وبشكل عام يؤكد المعنيون ان الرقابة الاعلامية كانت اكثر تساهلا وافضل بكثير في السابق،، وان الممارسة اللاحقة تسير في اتجاه لا يتماشى مع التطور الحاصل في السينما المعاصرة وفي الحياة الاجتماعية ايضا، ونخلص الى ان الرقابة باتت في حاجة الى اعادة تنظيم من حيث المبدأ. واذا كان من المستحيل الغاء الرقابة، فإن من الضروري تحديثها وتنظيمها ومنهجتها وفق مواصفات محددة، كما يجري في بلدان العالم حاليا، حيث يتم تصنيف الافلام الى درجات من حيث الرقابة وتنظيم حضور العروض، فتعطى للافلام درجات يسمح بموجبها لمن فوق الثامنة عشرة من حضور السينما او يمنع.

كما انه من الضروري تشكيل لجان الرقابة من مختصين ومثقفين والسماح لموزعي الافلام بالاعتراض على قرارات الرقابة امام لجان مختصة. فهذا الوضع معمول به في اكثر دول العالم ومنها بعض الدول العربية. ففي مصر مثلا فإن الموزع يملك الحق في مناقشة لجنة الرقابة والاعتراض على قراراتها.

الفيديو

ساهم انتشار الفيديو على نطاق واسع في تراجع مستوى العروض السينمائية وفي انحسار جمهور السينما. ويستشري هذا الوضع بسرعة في ظل غياب قانون يحدد حقوق توزيع الفيديو ويحمي من الظاهرة التي تسمى قرصنة الفيديو.

ويعتبر المعنيون ان النتائج الاقتصادية المباشرة لمنافسة الفيديو للسينما تنعكس بشكل واضح على اوضاع العروض السينمائية، فالفيلم السينمائي لا يمكن استئجاره، او شراؤه بدون دفع حقوق معينة مقابلة، في حين ان شريط الفيديو يوزع بثمن بخس وبدون ضرائب. كما ان اصحاب الصالات يدفعون ضرائب ثابتة تقدر بثلاثمائة دينار شهريا لصالات الدرجة الاولى، بغض النظر عن نجاح الافلام ام عدمه. وهنا يجب ان نأخذ بعين الاعتبار ان من اسباب فشل الافلام في السينما انها تعرض متأخرة في حين أن شريط الفيديو يعرض في وقت اسبق، وهكذا مثلا يتاح للجمهور رؤية فيلم شهير على جهاز الفيديو قبل عام على الاقل من عرضه في الصالات.

واخيرا، هذه هي الملامح العامة للازمة التي تعصف بالصالات والتي تحتاج الى حل سريع وجذري.

هكذا كانوا يكتبون عام ١٩٣٧

واصديقاه

حنانيك يا رب لقد توخى حمام الموت اعز صديق لي وفشا نعيه فشو السم في جسم السليم وراح الناس زرافات ووحدانا يرقبون طالع النحس ويتسلوون انيال الحديث بوجوه مكفهرة وشفاه مرتجفة ولقد كنت بينهم مشرد الفكر مسلوب الفؤاد امعن في الصمت تارة واجهش في البكاء تارة اخرى. فنزل الخبر على نزول الصاعقة فاقض مضجعي وافقدني الراحة وانساني من الخالق عز وجل فهو الملجا الاوحد للمفجوع والمنكوب وطفقت اتضرع اليه الا يتاكد الخبر ولكنها اضغاث احلام فقد حم القضاء وقضي الامر لقد نالت يد المنون تلك الزهرة فقطفتها لتتمتع باريجها العطر وشذاها العبق....

لقد شعرت بالخيبة حينما برزت السيارة وئيدة في مشيتها تحمل هيكلا خلويا فارقته الحياة وعلمت انه قد ان اجل الفراق فسرت في جسدي رعشة مزعجة فقربت من جثمان الراحل ازدادت شجوني وتالبت على احزاني من ما رايت وفداحة الخطب فلين من محياه تلك الابتسامة الحلوة وما ليده لا تستقم لمصافحة يدي المرتعشة وما له لم يمل الى فيسر في اذني تلك الكلمات التي اعتدت ان اسمعها منه تصلبت عضلاتي وانقبضت نفسي ثم صرخت بصوت على تخنقه العبرات والزفرات. "واصديقاه انسيت وعودك وعهودي ولم تلتفت الى وقت كربي.. غادرتني غير مبال لتلقى الله وتنال عطفه ورضاه..

اتترك لي هذا التمثال الصامت ليذكرني بالمصاب ولكنه سيكون سبب شقائي وقرين تعاستي.. انه لمنظر مخيف انطبع في مخيلتي وتاصل في ذاكرتي فيرافقني اينما ذهبت واني حللت يذكرني بتلك اللحظة الاخيرة... اين روحك افتش عليها فانها اس صداقتنا ومعنى محبتنا.. شعرت بالوحدة المروعة فابعث قبسا من روحك اللطيفة ليشرق في نفسي فيسليها ويعبث بجوانحي فيعزيها..

انقضت اوقات، الهو والفرح يوم كنا نحتسي كؤسا من الصداقة مترعة ونتناجى بارواحنا ننشد المثل العليا في الحياة وتهمس افئدتنا بمعاني الحب والاخلاص وتبدت المحنة والشقاء تجرر انيالها لتفعم حياتي وتبدد من قلبي بذور المرح...

رحمك الله يا عزيزي.. فان مصابي اهون من مصابك واني لارجوه تعالى ان يغمرك بشآبيب رحمته ويثويك في خير مثوى...." ولولة.. بكاء.. عويل.. قبلات وداع وويله من وداع مر. فهل هذه نهاية الانسان يجاهد ويتعب يطمع ويكتب حتى اذا ما طلبته المنية استسلم لها خاضعا وانقاد لها صاغرا متخذا تلك الحفرة الضيقة المظلمة ماوى له، وتنحل اعضاؤها الى تراب فيتقارب الغني من الفقير والملك من الصعلوك والسيد من الخادم.. فالموت ممثل الديموقراطية التامة فهو يطبقها تماما وقوانينه صارمة حازمة... تووارت جثة ذلك الصديق ولا تزال له بين ضلوعي المحبة والمودة واني لارنو اليه كلما جلست الفكر فان ذكرى لا تنتهي ابدا.

سليمان دياب



آخر الاسبوع

الوجه الاخر:

عبدالرحيم جرار الرافض ترشيح نفسه:

انتخبت عضوا في ٤ مجالس نيابية انتهت بالحل

●● في هذه المقابلة لزاوية (الوجه الآخر) رايت ان لا ابدا في كتابة مقدمة افتتح بها هذا الموضوع بل ساترك السيد عبدالرحيم جرار ليكتب بدلا مني هذه المقدمة.

(فابو جرير) كما قال بدا بكتابة مذكراته منذ فترة ليست بالطويلة لا لنشرها الان كما يقول ولكن ليستفيد ابناؤه واحفاده من بعده.

● يقول في مقدمة مذكراته: (لقد ترددت كثيرا حينما فكرت في كتابة هذه المذكرات وقد تجاوزت العقود السبعة من العمر وما اصعب ان يكتب الانسان عن نفسه ولنفسه ولمن بعده وما اجمل على المرء من قراءة ما كتبه من سبقه ففيها بعض السلوى والعبر.

بعد هذه الكلمات نترك (ابو جرير) ليستعرض تاريخ طفولته ودراسته ومراحل حياته العملية حيث قال:

ولدت في قرية (برقين) من اعمال جنين عام (١٩١٧) الف وتسعمائة وسبعة عشر من امراة ثالثة لوالدي بعد وفاة زوجته الاولى والثانية حيث عشت طفولتي مع اخواتي الست واخواني الثلاثة حياة زراعية هادئة حيث كان والدي احد كبار المزارعين في القرية لما ورثه عن ابيه. تلقيت علومي الابتدائية في اول مدرسة في القرية والتي افتتحت عام ١٩٢٤ على يد اول معلم جاء من مدينة نابلس هو نجيب الخياط.

كما تلقيت تعليمي على يدي المرحوم عبداللطيف العنبتاوي في المدرسة نفسها. وفي نهاية عام (١٩٢٦ - ١٩٢٧) نصح الاستاذ والدي بارسالي الى مدينة جنين لاستكمال تحصيلي العلمي ففي مطلع عام (١٩٢٧ - ١٩٢٨) انتقلت الى مدينة جنين لادرس في مدرستها الابتدائية وكان مديرها المرحوم محمد عثمان طوقان وتتلمذت على يد عدد كبير من المعلمين وكانت العادة بعد انهاء المرحلة الابتدائية ان ينصرف الطلبة الى اعمال مختلفة وابناء الاثرياء يذهبون الى مدرسة النجاح الثانوية بنابلس او الكلية العربية في القدس حيث كنت واحدا من سعيدي الحظ حيث وقع علي الاختيار ولاكمال تعليمي في الكلية العربية.

● وفي تشرين الاول عام (١٩٢٩) سافرت الى القدس ومعي محمد الطاهر حيث قضينا سحابة اليوم الاول في التعرف على معالم المدينة المقدسة.

في الاول الثانوي الذي درسته في المدرسة الرشيدية كان بجواري في المقعد السيد (محمد داوود) الذي اصبح رئيسا لوزراء الاردن عام (١٩٧٠) وفي عام ١٩٣٠ التحقت بالكلية العربية في الصف الثالث الثانوي وبعد ظهور نتائج (مترك) فلسطين تم اختيار خمسة عشر طالبا لدراسة منهاج في التربية والتعليم واساليب التدريس الذي كان يدرسه الاستاذ احمد سامح الخالدي عميد الكلية انذاك لتأهيل الملتحقين للعمل في مجال التدريس وحالفني الحظ ايضا وكنت واحدا منهم وفي نهاية عام ١٩٥٣ نجحت وحصلت على شهادة دبلوم العربية اثر ذلك عينت معلما في المدرسة الهاشمية في نابلس وكان مديرها محمد عثمان طوقان الذي كان مديرا لمدرسة جنين التي درست بها المرحلة الابتدائية ولما اندلعت ثورة (١٩٣٦) ونتيجة للاضرابات التي صاحبت الثورة أغلقت مدارس المدن وانتدبت لادرّس في قرية (يعبد).

● اعلان التقسيم

ولما اعلنت حكومة الانتداب البريطاني عزمها على الانسحاب من فلسطين بعد اعلان تقسيم البلاد الى دولتين بدأت هذه الحكومة اتخاذ اجراءاتها في الانسحاب حيث تم انهاء السنة الدراسية في الخامس عشر من ايار وهو يوم اعلان قيام دولة اسرائيل وبدات الهيئة العربية العليا في فلسطين القيام بنشاط واسع لتنظيم البلاد وادارتها والتي لم تعترف بقرار التقسيم. وبدأ الناس القادرون على شراء السلاح كل حسب مقدرته بشراء البنادق وكان في مدينة جنين معسكرا للجيش البريطاني فذهبت والدكتور محمد عزت الادهم الذي كان يعمل طبيبا بالمعسكر بزيارته للحصول الى الالات الموسيقية الموجودة فيه وكذلك لجس نبض الانجليز في الحصول على سلاح منهم واخبرنا ان حامية المعسكر ستتركه بما فيه عند انسحابها وتسلمه لرئيس البلدية انذاك المرحوم حلمي العبوشي ولكنهم عند انسحابهم تركوا كل شيء الا السلاح الذي سلموه لليهود في حيفا.

جيش الانقاذ

عندما اخلى الانجليز منطقة جنين لم يستطع رئيس البلدية وقائد شرطتها السيطرة على الوضع وعندما سمعنا بقدوم طلائع جيش الانقاذ استقبلناهم في بلدة طوباس وجاء بعد فترة بسيطة فوزي القاوقجي حيث اتخذ من قرية (جبع) مقرا لقيادة هذا الجيش كما تم تأسيس جمعية اصلاح القرية العربية في نابلس وتضم ممثلين عن اقضية جنين، طولكرم، قلقيلية. وقبل موعد اعلان الانسحاب الانجليزي اتت الاوامر لجيش الانقاذ بالانسحاب من قطاع جنين / نابلس / طولكرم الى الجليل للحفاظ عليه عربيا وكان بين افراد هذا الجيش عدد من المتطوعين الاردنيين منهم على سبيل المثال لا الحصر وصفي التل، الدكتور محمد حجازي، احمد النجداوي وعقاب الخصاونة.

● الرحلة الى شرقي الاردن

في هذه الضائقة وهذا الوضع غير المحتمل حيث اصبحت مناطق جنين ونابلس وطولكرم دون حماية فكر بعض وجهاء اللواء في مقابلة المغفور له الملك عبدالله، حيث توجهنا الى قصر رغدان واستقبلنا جلالة المغفور له الملك عبدالله الذي رحب بنا واكد اننا في الاردن وفلسطين شعب واحد. وفي اوائل شهر نيسان بعد عودتنا من مقابلة جلالته قدمت سرية من الجيش العربي الاردني بقيادة الملازم الاول انذاك (عمر المجالي) الذي ما لبث ان غادر بسريته الى القدس للدفاع عنها ودخل الجيش العراقي الى المنطقة للدفاع عنها ودارت معارك طاحنة تم على اثرها الحفاظ على المنطقة عربية.

● بعد مؤتمر نابلس

بعد انعقاد مؤتمر اريحا الذي تم من خلاله مبايعة الملك عبدالله اقتضت الضرورة ان يقام مؤتمر في نابلس حيث دعي اليه ممثلون عن مختلف هذه المناطق حيث انتخب سليمان طوقان رئيس بلدية نابلس انذاك رئيسا للمؤتمر واحمد طوقان سكرتيرا وعضوية (عبد الرحيم جرار) وفوزي القدومي حيث توجهنا في التاسع والعشرين من كانون الاول عام ١٩٤٨ الى قصر جلالة الملك عبدالله في الشونة الجنوبية لمبايعة جلالته ايضا.

الحياة النيابية

عندما اعلن الاردن عن اجراء انتخابات في المملكة بعد وحدة الضفتين ترشحت للانتخابات النيابية وفزت انا وتحسين عبدالهادي عن منطقة جنين حيث صادق هذا المجلس في ٢٤/٤/١٩٥٠ على وحدة الضفتين وفي الثالث من ايار سنة ١٩٥١ تم حل مجلس الامة بكامله وفي ٢٩/٨/١٩٥١ جرت الانتخابات النيابية وفزت انا ونجيب الاحمد واستمر هذا المجلس لمدة سنتين وعشرة اشهر حيث كان من ابرز التطورات السياسية نشوء معارضة قوية في المجلس وكان تكتلا نيابيا ضد حكومة توفيق ابو الهدى وكانت النتيجة ان حل المجلس في ٢٢/٦/١٩٥٤ وفي ١٦/١٠/١٩٥٤ جرت انتخابات جديدة ففزت انا والمرحوم مصطفى ارشيد وحل ايضا هذا المجلس في ٢٦/٦/١٩٥٦ لفقدان التعاون بين المجلس والسلطة التنفيذية وفي انتخابات شهر ايلول سنة ١٩٥٦ لم يحالفني الحظ في هذه الدورة.

في مجلس النواب السادس لم تجر انتخابات في معظم المناطق فقد كان وزير الداخلية انذاك السيد حسن الكاتب الذي طلب من كل مرشح شهادة حسن سلوك مصدقة من الحاكم الاداري لقبول ترشيحه. ومن اطرف ما حدث لي انني حاولت جاهدا للحصول على مثل هذه الشهادة حيث حصلت عليها ودفعت الرسوم واستغرب السيدان (عادل زواتي) قائم مقام جنين (وعبدالرحيم الشريف) متصرف اللواء حصولي عليها لان تعليمات الداخلية قالت انه لا انتخابات في جنين وسينجح المرشحون بالتزكية واستدعاني وزير الداخلية في اليوم التالي للترشيح طالبا مني سحب ترشيحي مرغبا اياي برئاسة بلدية جنين فرفضت ولكنني لم افز لانه تم اعلان الفوز بالتزكية وفي المجلس السابع نجحت في الانتخابات واثناء هذا المجلس الف المرحوم (سمير الرفاعي) الحكومة وقدم بيانه الوزاري حيث لم يحظ بثقة المجلس فرفع استقالة حكومته وحل مجلس النواب في اليوم التالي والف الحكومة سيادة الشريف (حسين بن ناصر).

في اواخر عام ١٠٥٧ استدعيت للاشتراك في الحكومة كوزير للتربية والتعليم لكنني اعتذرت عن المنصب لعدة اسباب ارتأيتها مناسبة. وفي شهر كانون ثان عام ١٩٥٩ استدعاني المرحوم فلاح المدادحة الذي كان وزيرا للداخلية وخيرني بين منصبين هما متصرف للواء الخليل او رئيس لبلدية جنين فاشغلت منصب رئيس البلدية حتى اوائل عام ١٩٦٠ حيث جرت انتخابات البلدية ونجحت كلتني باستثناء مقعدين وحصلت على اعلى الاصوات حيث بات من المؤكد ان اكون رئيسا للبلدية ولكن مداخلات ادت الى تعيين صالح نمروقة) بدلا مني.

● المجلس الوطني الفلسطيني

اشتركت في ثلاث دورات للمجلس الوطني الفلسطيني حيث كنت عضوا عن منطقة جنين في المجلس الاول الذي عقد في القدس عام (١٩٦٤) وفي المؤتمر الثاني ايضا في القاهرة وفي الدورة الثالثة التي عقدت في غزة.

● وزارة الداخلية

في اوائل عام ١٩٦٦ استدعيت للعمل في وزارة الداخلية حيث عينت في كانون الثاني من هذا العام متصرفا في وزارة الداخلية ومساعدا لمحافظ السلط حيث بقيت في العمل حتى نهاية عام (١٩٦٨) حيث انتدبت الى اللجنة الوزارية العليا لشؤون النازحين وفي اواخر عام (١٩٧٠) رفعت الى منصب محافظ وعملت محافظا للكرك حتى انتدبت رئيسا لدائرة شؤون الارض المحتلة وفي الثامن عشر من اذار عام ١٩٧٢ تقرر تعييني وكيلا لوزارة الانشاء والتعمير.

● حرب حزيران

وفي حزيران عام ١٩٦٧ جرى احتلال الضفة الغربية من قبل اسرائيل وكانت النكبة قاسية وكنت يومها في مدينة السلط وكنت مسؤولا عن الدفاع المدني وتقسيماته في المدينة وقد قضيت ليلة الخامس من حزيران في المحافظة واجريت اتصالا مع عائلتي في مدينة جنين وكان ذلك حوالي الساعة الواحدة بعد منتصف الليل وكان الجواب ان لا شيء في المدينة الا ان اطلاق النار حولها كثيف ومن كل الجهات.

وفي صباح ذلك اليوم وحوالي الساعة الثامنة حاولت الاتصال تلفونيا في مدينة جنين فلم اتمكن ولكني اتصلت في مدينة نابلس وكان الجواب ان الخطوط مع جنين قد تعطلت ويظهر ان المدينة قد احتلت.

وكانت كارثة حزيران وتدفق اللاجئين والنازحين على الضفة الشرقية في الاردن من خلال جسري الامير محمد والملك حسين. وان النزوح الى الضفة الشرقية عبر جسر الملك حسين كثيرا، اذ تحرك اللاجئون المتواجدون في مخيمات اريحا وباعداد كبيرة وخصوصا عندما شاهدوا ان مكاتب وكالة الغوث الدولية المتواجدة في منطقة اريحا قد انتقلت الى الشونة الجنوبية. فكنت ترى النازحين يسيرون من اريحا الى الشونة ومنها الى السلط بعضهم مشيا على الاقدام او ركوبا في مختلف انواع السيارات ووسائط النقل. انه منظر يفتت الكبد والطائرات الاسرائيلية تحوم وتلقي بقنابلها على كل تجمع او اشتباه بسيارة عسكرية وقد لقي اعداد كبيرة مصرعهم نتيجة لتلك الغارات.

امتلات المساجد والمدارس والمرافق العامة والبيوت بالنازحين وكان موقف اهل السلط مشرفا فقد جمعوا ما في بيوتهم من خبز وطعام وقاموا بتموين اخوانهم النازحين بكل همة ونشاط وكان هذا العمل يتم تحت اشرافي شخصيا وبمساعدة موظفي الدولة المتواجدين الذين جندوا انفسهم لهذا العمل الانساني.

كانت مأساة تحملها الاردن بكل صبر وشجاعة وانتشر النازحون في كل مكان في الاحراش وفي الاودية وفي المغاور وفي المساجد والكنائس والمدارس.

وتدفقت المساعدات من الاقطار العربية بشكل منقطع النظير وبارادة ملكية سامية تألفت اللجنة الوزارية العليا للاغاثة وكانت برئاسة وزيرالمالية وعضوية خمسة وزراء ورئيس جمعية الهلال الاحمر، ورئيس الجمعيات الخيرية وتم اقامة عدد من مخيمات الطوارىء في الاغوار فكان مخيم في الشونة الجنوبية، بالاضافة الى مخيم الكرامة الذي استوعب عددا لاباس به من النازحين. ومخيم آخر في غور الكبد، ومخيم ثالث في معدي ومخيم رابع بجوار مسجد ابو عبيدة ومخيم الوهادنة. هذه كلها في اغوار البلقاء التي تلقت الصدمة الاولى. وكانت وكالة غوث اللاجئين بالتعاون مع الحكومة في ادارة شؤون هذه المخيمات التي سميت مخيمات الطوارىء وعددها عشرة مخيمات.

اما المساعدات العربية العينية فقد تدفقت عبر الاردن وكنت في اثناء وجودي في السلط اشرف مع المحافظ اشرافا تاما على توزيع الخيام والبطانيات والمواد الغذائية على جميع النازحين وقد شمل التوزيع في فترة جميع سكان الاغوار الذين نكبوا نتيجة للحرب فقد شلت مزارعهم نتيجة للقصف الاسرائيلي المستمر وكان له الاثر الاكبر في هجرة السكان الى الجبال.

ثم جاءت معركة الكرامة في ٢١ آذار سنة ١٩٦٨ والتي هزم بها الجيش الاسرائيلي شر هزيمة بعد ان دخل بلدة الكرامة (مخيم الكرامة) ودمر بالمدافع جميع البيوت الواقعة على الشارع الرئيسي. وكانت معركة فاصلة وحاسمة تعاون فيها الفدائيون مع الجيش الاردني وانسحبوا من ارض المعركة بعد تكبيدهم خسائر فادحة في المعدات والارواح.

ونتيجة لنزوح النازحين مرة ثانية الى عمان وضواحيها وخلو اكبر مخيم قديم للاجئين وهو مخيم الكرامة من السكان تقريبا، قامت اللجنة الوزارية العليا باقامة مخيمات البقعة، جرش، سوف، الحصن، زيزياء (الطالبية)، ماركا (شنلر)، هذا بالاضافة الى تجمعات اللاجئين مع النازحين في مخيم مادبا ومخيم الساخنة، مخيم حنيكين (حي الامير حسن فيما بعد).

بعد حرب حزيران وسقوط الضفة ونتيجة لجهود الحكومة لاعادة الذين نزحوا نتيجة للحرب سمح لحوالي (١٧٠) الف نازح بالعودة وكنا نذهب الى المخيمات في الاغوار ونعبىء النماذج المطلوبة للصليب الاحمر لاعادتهم وقد تم تسجيل حوالي مائة الف نازح للعودة.

الا ان السلطات الاسرائيلية بدأت تتلكأ في التنفيذ ولم يسمح بالعبور في ذلك الوقت الا الى (١٤) الف نازح وكان حظي حسنا فقد سمح لي بالعودة وقد اخترت آخر يوم حدد للعودة وهو ٣١ آب سنة ١٩٦٧. وحصلت على اجازة مدتها شهر من وزارة الداخلية ودخلت الضفة عائدا الى بلدي خلال جسر الملك حسين المتهدم فالى اريحا ومنها الى نابلس اذ لم يمض على الاحتلال سوى ثلاثة اشهر فقط. وقد تجولت في الضفة الغربية. وعند عودتي رفعت تقريرا الى معالي وزير الداخلية ارفقه هنا للتاريخ عن مشاهداتي في الضفة وكان له وقع حسن لدى المسؤولين في ذلك الحين لصدق ما فيه ووضوحه.

وبعد عودتي قابلت وزير الداخلية من اجل السماح لي بالعودة نهائيا الى بلدي فنصحني بالتريث كما استشرت المرحوم الاستاذ احمد طوقان نائب رئيس الوزراء في ذلك الحين الذي نصحني بعدم الذهاب والبقاء في الضفة الشرقية حتى يقضي الله امرا كان مفعولا.

● العمل في اللجنة الوزارية العليا للاغاثة:

وفي شهر تشرين اول عام ١٩٦٨ قرر مجلس الوزراء انتدابي للعمل مع اللجنة الوزارية العليا لاغاثة النازحين. اي في وزارة الانشاء والتعمير. وكان رئيس اللجنة المرحوم هاشم الجيوسي وزير المالية انذاك ووزير الانشاء والتعمير الدكتور صبحي امين عمرو ووكيل الوزارة الاستاذ علي حسن عودة. وسكرتير اللجنة الوزارية العقيد المنتدب من الامن العام محمد الصريف.

وقد عهد الي الاشراف على شؤون النازحين في مراكز توزيع المؤن وكذلك الاشراف على جميع مخيمات الطوارىء السبعة من النواحي السكنية والاجتماعية والصحية والتغذية ورعاية المحتاجين الذين يعانون الحاجة اكثر من غيرهم Handship Cases.

بدأنا بالاشراف على توزيع الخيام على الاسر في المخيمات ثم تغيرت الخيام الى بيوت خشبية ومعدنية بمواصفات ثابتة واخيرا تحولت الخيام والاكواخ الى مساكن اسمنتية يمنح للعائلة الواحدة ما مساحته مائة متر مربع لاقامة البناء الكافي للاسرة وكنا في بادىء الامر نجد صعوبة في اقناع النازحين الى تغيير مساكنهم من الخيام الى البيوت الخشبية لتقيهم الحر والقرّ وكانوا يعتقدون ان هذ عملية استيطان لانهم ينتظرون الى يوم قريب يعودون فيه الى ديارهم.

وكنت بالاضافة لذلك اقوم باستقبال الوفود الاجنبية التي كانت تزور المخيمات بين الفينة والفينة.

وقد ساهمت اللجنة الوزارية العليا لاغاثة النازحين مساهمة فعالة في تقديم الخدمات العديدة للمخيمات الستة لتواجد كميات كبيرة من الملابس والاقمشة والادوات المنزلية في مخازنها وتقديم الطحين والارز والشعير والقطاني شهريا لجميع النازحين المسجلين والذين بلغ عددهم حوالي (٢٥٠) الف نازح.

واني ارفق تقريرا كنت اعددته بتاريخ ١/١/٩٩٧٠ في احوال النازحين واللاجئين يبين من خلال الارقام مدى المسؤولية التي كانت ولا تزال ملقاة على كاهل الحكومة الاردنية للتاريخ.

وفي الشهر الاول من عام ١٩٧١ رفعت الى محافظ في زارة الداخلية وكان نصيبي ان اكون في الكرك محافظا لها.

● الكرك:

في مطلع شهر كانون ثان سنة ١٩٧١ ابلغني وزير الداخلية في ذلك الوقت المرحوم مازن العجلوني قرارا من مجلس الوزراء بتعييني محافظا للكرك. وقد سافرت الى مدينة الكرك وداومت فيها محافظا بتاريخ ١٢/١/١٩٧١ كان ذلك على اثر انهاء خدمة محافظها السابق كامل محيي الدين والكرك بلد طيب واهلها كرام يتعاونون مع الحاكم الاداري لما فيه مصلحة بلدهم.

وجدت فيها كثيرا ممن اعرفهم فقد كان فيها المرحوم الشيخ دليوان المجالي رئيسا للبلدية والمرحوم صالح المجالي واخوانه دميثان وعصر ومعارك. وشخصيات كثيرة من عشائر الطراونة.

كان مساعدي في الكرك الاخ السيد محمد الادهش المعايطة وهو رجل طيب وفيّ يقوم بعمله خير قيام وبعد استقالته عين مكانه مساعدا لي الاستاذ سليمان عرار الذي اصبح فيما بعد وزيرا للداخلية. وكان قائد المنطقة الاخ السيد محمد سليمان الروسان وهو نشيط جدا وقد نقل الى مديرية الامن العام مع ترفيعه الى عميد وحل مكانه العقيد (نوفان سعود القاضي).

ان الايام التي قضيتها محافظا للكرك هي من اجمل الايام التي مرت علي في حياتي. وكان يتواجد في ذلك الوقت في الكرك لواء من الجيش السعودي بقيادة اللواء محمد بن عامر من منطقة عسير.

الطابع العشائري بارز في المنطقة، والاقبال على الانخراط في الجيش والقوات العسكرية يكاد يكون بارزا في جميع محافظة الكرك بما فيها لواء الطفيلة. زار المحافظة خلال وجودي فيها سمو الامير حسن وقام بتوزيع وحدات سكنية بنيت للعائلات التي نسف العدو الصهيوني بيوتهم في هجوم قام به على غور الصافي.

● وفي اوائل شهر آب سنة ١٩٧١ انتدبت للعمل في دائرة جيدة تابعة لرئاسة الوزراء هي دائرة شؤون الارض المحتلة. وفي اليوم الثامن عشر من شهر آذار سنة ١٩٧٢ داومت وكيلا لوزارة الانشاء والتعمير التي اسست سنة ١٩٥٠ بعد تدفق عدد كبير من ابناء فلسطين الى المملكة الاردنية الهاشمية فسنت الحكومة القانون التالي:

العمل في وزارة الانشاء والتعمير هو في ملخصه العناية بشؤون اللاجئين والنازحين والاشراف على جميع اعمال وكالة الغوث الدولية من وجهة تقيدها بالانظمة والقوانين السارية في المملكة الاردنية الهاشمية.

ذلك ان وكالة الغوث الدولية من المؤسسات الدولية التي انبثقت عن هيئة الامم المتحدة وتعتبر في نظر هيئة الامم اضافة الى المساعدات الانسانية التي تقدم للاجئين والنازحين سواء كانت تموينية او صحية او اجتماعية او سكنية عاملا من عوامل الاستقرار في الشرق الاسوط.

الا ان نقطة الضعف فيها ان ميزانية الوكالة مبنية على تبرعات دولية كانت تغطي الولايات المتحدة الاميركية ٦٧٪ منها بادىء الامر ولم يلبث مع مرور الزمن ان انخفضت هذه النسبة بالنسبة لاميركا الى حوالي ٣٠٪.

وكان من اصعب الامور التي عاصرت الوكالة بدءاً من استلامي منصب وكيل الوزارة لهذا التاريخ هذا العجز في ميزانياتها في كل عام وسببه سياسي مما حدا بالوكالة الى تقليص الخدمات التي تقدم للاجئين عاما بعد عام واصبحت الوكالة ملزمة بالتعليم الالزامي وهذا يستنفذ من ميزانيتها حوالي ٦٥٪ والصحة ٢٠٪ وما تبقى وقدره ١٥٪ للخدمات الاجتماعية والادارة.

ان خير ما قدمته وكالة الغوث الدولية للاجئين هو التعليم وخاصة التعليم المهني الذي استفادت منه اعداد كبيرة من ابناء اللاجئين فانتشروا بعد تخرجهم من هذه المراكز في جميع البلاد العربية وضمنوا لانفسهم وعائلاتهم حياة كريمة.

● رغم صعوبة العمل في وزارة الانشاء والتعمير لم اجد ذلك بسبب عملي في اللجنة الوزارية العيا سابقا.

والان وبعد مضي اكثر من اربعين عاما على نكبة فلسطين و(٢٢) عاما على احتلال الضفة والقطاع، تحولت المخيمات التي بدأت بالخيام الى مساكن مزدحمة بالسكان ولكن اللاجئين والنازحين لا يزالون يتطلعون الى اليوم الموعود للعودة الى ديارهم ومساكنهم وارضهم التي ورثوها عن الاباء والاجداد حقق الله الآمال.

وللوزارة دور فعال في مؤتمرات الدول العربية المضيفة للاجئين التي تدعو اليها الجامعة العربية، وفي اجتماعات المجلس الاستشاري لوكالة الغوث للمحافظة على مستوى الخدمات التي تقدمها الوكالة للاجئين والعمل على تحسينها ولتلافي العجز الحاصل في موازنة الوكالة وذلك بالتعاون مع الدول العربية المضيفة للاجئين.

«هانسين» ضحية صراع الفرد والسلطة

رسمي محاسنة

* "مفيستو" "كولونيل ريدك" "هانسين" هي ثلاثية المخرج المجري "استفان زابو" وتوجد قواسم مشتركة لهذه الافلام الثلاثة فهي تتحدث عن فترة النازية سواء قبل صعودها او اثناء بروز نجمها، وكذلك البطل الرئيسي لهذه الافلام هو النجم "كلاوس ماريا براوندور" كما انها بحجمها تدور حول علاقة الفرد المميز والسلطة هذه العلاقة التي تنتهي دائما بسقوط الفرد.

* وقد عرض فيلم (هانسين) في مهرجان فارنا السينمائي الدولي، ويبدأ الفيلم بمشاهد من الحرب العالمية الاولى التي يصاب فيها الضابط (كلاوس شنيدر) باصابة في راسه تؤثر على دفاعه وفي المستشفى يشرف على علاجه طبيب وتكون نتيجة هذه الاصابة ان هذا الشاب يصبح عنده قدرة خارقة على التنبوء والتأثير على الاخرين، فيتحسن الطبيب هذه الحالة ويقرر استثمارها (الطبيب يهودي) وينتقل به الى المدن الرئيسية، ويغير اسمه من (شنيدر) الى (هانسين) الذي يصبح نجم حفلات وسهرات المجتمع الراقي، يبهر الحضور بمقدرته على معرفة ما يخفون ويقرأ الطالع والمستقبل لهم. وفي احدى السهرات يعلن للجميع بان المستقبل القريب سيحمل النازيين الى السلطة وان "هتلر" سيكون على رأسها، ويتم تداول الاشاعة بين الناس الذين يستقبلونها بالاندهاش والاستهزاء، وتصل النبوءة الى النازيين فيستدعون "هانسين" ويصبح نجم حفلات الضباط ولكن رغم اقامته بينهم الا انه لم يكن منهم ولا مؤمنا بافكارهم، لان همه الوحيد هو الاثبات لنفسه وللجميع بان ما يقوله هو الحقيقة وان المستقبل امامه كتاب مفتوح يقرأ منه ما تأتي الايام لتثبت صحته، ويتمادى في هذه العلاقة ويحاول الطبيب ان يخرجه من هذا الجو ويحذره من مغبة الانجراف وراء صراحته الشديدة، وقول الحقيقة التي قد تؤذي الاخرين، ولكنه لا يسمع الا صوته الداخلي الذي يدعوه الى قول الحقيقة المؤمن بها مهما كانت العواقب، ولكن لا بد ان يقع المحظور ففي احدى السهرات يحاول احد الضباط ان ينافسه في مجال التنبوء ولكنه يفشل في المسابقة، ويتمادى "هانسين" بالاستهزاء امام الجميع، فيكون وقع الحادثة كبيرا في نفس الضابط الذي يقرر ان يضع نهاية لهذه الظاهرة. وفعلا يستدرجه مع صديقته الى خارج المدينة، وفي منطقة خالية يبدأ الضابط باللعب باعصاب "هانسين" الذي رغم محاولاته اليائسة للتأثير على الضابط الا انه يفشل في ذلك، وفي النهاية يقع صريعا من رصاصة اطلقها الضابط عليه، ويصرخ "هانسين" وهو يشارف على الموت (Why, Why) ولكن لا احد يسمع وتذهب صرخته في الفراغ لتبدأ اولى علامات صعود النازيين للسلطة وينتهي الفيلم.

* فكرة الفيلم ليست جديدة فقد سبق للمخرج (زابو) ان طرحها بشكل افضل في فيلمه الاول "مفيستو" وما جاء للتأكيد على انه من الصعب الوصول الى علاقة حيادية بين الفرد والسلطة مهما كانت حالة الوعي لدى الفرد لان السلطة لن تسمح له الا ان يكون احد ادواتها والا فانه لا بد ان يكون الضحية. ولكن لا بد من النظر الى الفيلم من زاوية اخرى فبالرغم من وضوح الفترة الزمنية في الفيلم الا انه يمكن القول ان المخرج لا يقصد هذه الفترة بالذات بل يريد ان يقول بانه في غياب الضوابط الموضوعية للمجتمع وانتقاله في ملذاته وسيطرة مفاهيم وسلوكيات سلبية على علاقاته فانه في هذه الظل من الغياب وانعدام الوزن للمجتمع تنشأ فئات وحركات متطرفة وعنصرية تصبح صاحبة السيادة والقرار. ويمكن ان ينطبق هذا المفهوم على المجتمع بشكله الشمولي او على فئات او شرائح معينة سواء كانت سياسية او اقتصادية او ثقافية.

* رغم اهتمام المخرج بتفاصيل العتمة وكل التفاصيل الا ان اداء (كلاوس براوندور) يسرق المشاهد طوال الوقت. فهو ليس ممثل بأداء معطى بل ينقل لنا ذلك الاحساس الداخلي بالزهو والثقة بالنفس والسيطرة.

* الفيلم انتاج هنغاري - المجر عربي مشترك، وعن سيناريو (استفان زابو) و (بيتر دوزبي) وكاميرا (لاجوس كولتاي) ومن بطولة "كلاوس ماريا براوندور" و (ايرلاند جوزيفسن) و (الديكو بانساغي) و (كارولي ايبرغير).

انهاء خدمات

محل بشير مصطفى البس يعلن للعموم ... بان العامل شوقي محرز الغربي قد انهى خدماته ... وليس له اية علاقة بالمحل.

اخر الاسبوع

الرأي تحاور مدير عام مهرجان قرطاج الدولي محمد المنصف الشطي:

* مرتكزات البرمجة في قرطاج تقوم على اربعة اسس
* توأمة جرش وقرطاج لها فوائدها الكثيرة...
* اوجه الشبه والاختلاف بين المهرجانين متقاربة

اجرى الحوار: نضال محمود عودة

يتخذ مهرجان جرش بعدا وطنيا وعربيا ودوليا بدا في ترسيخ معالمه على الساحتين العربية والدولية فضلا عن الساحة المحلية ولان جرش المهرجان قد حقق نجاحات تبوأ من خلالها منزلة رفيعة بين المهرجانات العربية والدولية الاخرى فقد اخذت ادارات المهرجانات الاخرى الاتصال بالقائمين على تنفيذ هذا المهرجان للاستفادة فيما بينها واتت البادرة الاولى من تونس الخضراء ومن ادارة مهرجان قرطاج الدولي الذي حقق سمعة طيبة ونجاحا متميزا خلال مسيرته الطويلة عن العلاقة فيما بين المهرجانين واسلوب التعاون والافادة من بعض وتجنب السلبيات وعلاقة المهرجانين معا قرطاج وجرش كان هذا الحوار مع محمد المنصف الشطي مدير عام مهرجان قرطاج الدولي.

* كيف ترى اوجه الشبه والاختلاف بين المهرجانين جرش وقرطاج؟؟

- في الواقع ان اوجه الشبه بين كلا المهرجانين كثيرة اولها انهما يقامان في فترة زمنية واحدة وخلال فترة الصيف ثم انهما يوصلان في فضاء متشابه فكلاهما يقام في مدينة اثرية رومانية قرطاج في مسرح اثري وجرش في مدينة اثرية كاملة، اضافة الى تنوع العروض في كلا المهرجانين فليس هناك اختصاص محدد بمعنى أنه ليس هناك خصوصية حيث نجد أن العديد من البرامج معدة مثل المسرح والموسيقى والباليه والرقص والغناء وغيرها اضف الى ذلك تشابه الابعاد فكلاهما ذا بعد وطني محلي وعربي وعالمي ففي قرطاج تقدم عروض محلية تونسية وعربية وعالمية وذلك ما يحدث في جرش ايضا. ويشتركان في نوع واحد من الجمهور متعدد الاذواق، ومتنوع المشارب وفيهما فعاليات تهم الجميع الكبار والصغار على حد سواء.

اما من ناحية الاختلاف فمهرجان قرطاج اطول زمنيا من جرش حيث يمتد شهرين كاملين وبمجرد انتهاء المهرجان المتنوع العروض تواصل المهرجان بليالي قرطاج السينمائية حيث نعطي الفرصة للفن السابع من خلال تقديم عروض ذات مستوى فني وثقافي مرموق وراق؟ فضلا عن ان الفضاء المكاني الذي يقام فيه كلا المهرجانين يختلف قليلا عن بعضه فمهرجان جرش يقام في فضاء مكاني واسع ورحب يستطيع ان يجمع

ويضم في نفس الوقت عدة عروض في حين ان مهرجان قرطاج يقام على مسرح اثري روماني واحد ويعرض فيه عمل فني او ثقافي واحد، بالاضافة الى ان قرطاج مهرجان متنقل بين كافة ومختلف المدن التونسية بينما جرش ثابت في مكان واحد.

* والى اين وصل مشروع توامة المهرجانين؟؟

- لقد فكرنا في ربط الصلة بين المهرجانين لما يجمع بينهما من اهداف وتوجهات تكاد تكون متطابقة ولان للمهرجانين خصائص متميزة في تنويع العروض وهي بالتالي تنويع للحركة الفنية والثقافية سواء اكان ذلك في الاردن او تونس. وبالفعل لقد سعينا لتوامة المهرجانين معا لان ذلك شيء من التكامل في برمجة المهرجانين كان يتعاقد مهرجان جرش مع فرق فنية تواصل طريقها من جرش الى قرطاج والعكس صحيح، ولان التوامة توفر تبادل المعلومات عن مستوى الفرق المشاركة وتميزها ودرجة اقبال الجماهير على حضور عروضها.

* وكيف يتم اختيار الفرق المشاركة بالمهرجان؟؟

- مرتكزات البرمجة تقوم على اربعة اسس هي:

اولا: متطلبات الفن والثقافة فنحن في ادارة المهرجان نتبع وزارة الشؤون الثقافية والتي من مهمتها الارتقاء بالذوق الفني والمستوى الثقافي للجمهور لا بد لنا من تحديد حد ادنى من العروض المنتقاة في البرمجة.

ثانيا: نحاول ان نرضي انظار وتطلعات واذواق الجمهور بتقديم ما يتلاءم ونوعية الجمهور ولا بد لذلك ان يتوفر في العروض بجانب المستوى الفني والثقافي جانب المتعة.

ثالثا: مراعاة الامكانيات المادية المتوفرة لدينا فهناك بعض العروض التي تتطلب تكاليف عالية ترغمنا على عدم الدخول في مغامرة لا نعرف مدى نجاحها من عدمه.

رابعا: يتم اختيار بعض العروض اما عن طريق التبادل الثقافي والاتفاقيات الحاصلة بيننا وبعض الدول الاخرى. او عن طريق ترشيح بعض الاعمال والعروض بحيث يتم اختيار الافضل بعد دراسة ملفات هذه الفرق ونوعية المقدم اضافة الى اننا نقترح نحن كادارة المهرجان على بعض الفرق او الفنانين والمثقفين المشاركة في المهرجان.

انتخابات على الابواب!

الناخبون يريدون الجديد... جدا!

كتب يوسف بركات:

الانتخابات النيابية، حدد اخيرا موعد اجرائها في ٨ تشرين الثاني القادم، والانتخابات النيابية معروفة لدى كافة ابناء البشر على انها تمثل تطلعات وارادة المنتخب، بحيث يقوم المرشح بترشيح نفسه.. وذلك اذا وجد في ذاته القدرة والنزاهة ليكون ممثلا لفؤاد وافكار الفئة التي تعطيه صوتها الانتخابي لذلك الانتخابات شيء خطر وفهم يصعب على الكثير التعامل معه على اسس فكرية ناضجة.

في باديء الامر التقيت بالسيد عبد القادر (ابو محمود) وهو معمر، كما اعرف وان عمره ١٠٠ عام ونيف .. كما ان ابو محمود كان ذات يوم يحب السياسة والسجائر كثيرا - ولكنه اقلع منذ ثلاثة اعوام عن السجائر وعلمت منه ايضا اثناء محادثتي له. انه. اقلع عن تعاطي السياسة!

● هجمت على ابو محمود. وسألته.. كيف ترى الانتخابات النيابية التي جرى تعديل قانونها وتحديد موعد اجرائها في ٨ تشرين الثاني القادم؟

- فقال. لا علاقة لي بالسياسة، ودعك من الحديث في اي امر له علاقة بذلك.

● يا ابو محمود انا لا اتحدث بالسياسة انا اسال عن رأيك بالانتخابات النيابية فقط.

- اجاب ابو محمود على مضض اذا كنت تحب معرفة رايي في الانتخابات من اي رؤية سياسية فاغرب عن وجهي. اما اذا اردت ان تعرف رايي في الانتخابات كمواطن فاقول: ان جلالة الملك افضل من عرف السياسة وافضل من قدر لها على ضوء المعطيات المحلية والدولية لذلك ارى ان الانتخابات تاتي في الوقت الذي اصبحت البلاد فيه بامس الحاجة لمثل هذه الانتخابات ولكن ينبغي على كل مرشح ان يتعاطى مع هذه الانتخابات بحس المسؤولية الجماعية وان يدرك ان الانتخابات النيابية هي انتخابات من المفروض ان تستجيب لمصالح شعب ووطن كبير، وليست انتخابات جمعية خيرية او رابطة تضم عائلة المرشح فقط لذلك ما اراه هو ان ليس كل من لديه مبلغ من النقود، ولديه (كرش) وهاتف في سيارته الخاصة يستطيع ان يكون مرشحا - ويضيف ابو محمود فيقول الوطن العربي والمنطقة تمر عبر مخططات تدميرية وابادة لذلك يجب ان نعي معنى الانتخابات واهميتها في الاردن وان نكون بحجم المسؤوليات وان نعي ظروف بلدنا وسياسته الداخلية والخارجية. لان الاردن بحاجة لمن يفكر به كوطن، وطن يقف امام عدو.. ولا ان يفكر احدنا بالانتخابات كوظيفة او سيارة ومبلغ من النقود.

● يا ابو محمود اراك قد تحدثت بالسياسة رغم انك كنت ترفض مثل هكذا حديث. فما هو رايك على صعيد الادلاء بصوتك الانتخابي؟

- اولا.. انا لن اعطي صوتي لاحد مهما كان لانني لست معنيا بمزيد من العمر ولا معنيا بالمرحلة القادمة ابدا.. الان (حسن الختام)، المعنيون هم الشباب، الذين هم وحدهم تقع عليهم مسؤولية انتخاب النواب

● ثم حزن ابو محمود.. وكاد ان يبكي وقال.. لم يبق من العمر شيئا لاعطي صوتي (لاحد) ثم احاسبه عليه بعد ذلك.

● ام ابراهيم سيدة في الـ ٣٥ من عمرها ربة منزل سالتها عن رايها في الانتخابات النيابية فقالت

المهم ان تكون هذه الانتخابات قادرة على معالجة المشاكل الحياتية في الداخل وقادرة على دعم سياسة الاردن الخارجية. والمهم ان يكون (الفائزون) بها قادرون على حمل المسؤولية والاخلاص لامتهم - واضافت ام ابراهيم فقالت لقد اعطى زوجي (دفتر العائلة) لصاحبه الذي يسكن في غير دائرتنا الانتخابية وبعد ان اكتشفت ذلك (تشاجرنا) لانه كان يظن انني لست مخولة بالتفكير - لمن ساعطي صوتي الانتخابي - لذلك قررت وولدي الكبير ابراهيم والذي يدرس في احدى الكليات ان ننتخب المرشح الذي نقتنع به. المرشح الذي يكون بحجم مسؤولية البلد.. ومصالح العامة.. وليس لمصلحته الفردية فقط.

● قلت يا ام ابراهيم ان زوجك (فعلها) وسجل في دائرة انتخابية. غير مكان سكنك فكيف ستمارسين حقك وأنتخب من سترينه مناسبا؟ - قاطعتني ام ابراهيم وقالت ليس بالضرورة ان يكون المرشح الجيد في مكان سكني فانا سوف اذهب وانتخب من ساراه مناسبا وسوف اعطي صوتي للذي هو افضل، في اي مكان.. واضافت ولن انتخب الرجل الذي اراد زوجي ان انتخبه

وقالت ينتخبه هو اما انا وولدي ابراهيم لن ننتخب الا الذي سنقتنع به. ويوفر لنا الاحساس الصادق بحبه للاردن، وحبه لابناء الوطن ويعمل من اجل (تخفيض الاسعار).

● الطالبة دلال حسين - سالتها ايضا عن رايها في الانتخابات النيابية فقالت: الصحيح.. ان الانتخابات شيء جيد وممتع ان يمارس المواطن حقه في انتخاب من يريد دون اي ضغوط نفسية او خجل.. من احد.

وتضيف دلال تقول: صدقا ان ثمة حوارات جانبية تدور منذ فترة بيني وبين صديقاتي حول الانتخابات... وخصوصا بعد ان اعلن عن موعد اجرائها - وحواراتنا تتم على النحو التالي. كيف يمكن ان نمارس حقنا الانتخابي دون اي ضغط من الاهل، او مجاملة احد الاقارب، او المعارف. لانه برايي الشخصي هو ان النائب - هو نائب عن المنتخب، بين زملائه النواب وهو المفروض ان يحمل طموحات المنتخب وتطلعاته نحو مستقبل جديد ومشرق ومن المفروض ان يكون هذا النائب بحجم (الكرسي) كي لا يسقط عنه اذا هبت الريح. وتضيف الطالبة دلال فتقول اتمنى ان يستطيع كل انسان له الحق بالانتخاب ان يمارس حقه بحرية وان لا يخجل او يجامل احد - لانه كارثة لو قدر للمرء منا معنى الانتخابات خطا - واسترخص صوته وتمنه بشيء عيني

● محمود اسماعيل سائق سرفيس على احد الخطوط الداخلية في عمان، سالته عن رايه في الانتخابات النيابية فقال

- انا سجلت دفتر العائلة. قبل انتهاء التسجيل بثلاثة ايام. وذلك حرصا مني على ان امارس مواطنتي وحقي الانتخابي دون وجل (لكن شو نسوي) الكل.. هلجم.. ويريد اصواتنا الانتخابية. ولكن قسما بربي. انني لن اعطي صوتي الا لمن يستحقه - ولو حتى كان هناك خصومة بيننا - ان صوتي سامنحه فقط لمن يحب الوطن ويحرص على امنه ويعنى بهموم الشعب واضاف السائق محمود اسماعيل اتمنى ان يحتكم - الناخبون - الى العقل في عملية منح الاصوات. وان يتوازن الناخب ويحترم رايه مهما كانت الاسباب.

واضاف تصور يا استاذ ان ابن خالي يقوم بزيارات مكوكية لكافة افراد العائلة كما انه راودني اكثر من مرة عن صوتي واصوات افراد عائلتي ولكني لن اعطيه صوتي لانني لست مقتنعا به. ولا من فكره.

● قلت يا محمود ما هو فكره وما هو سر دخول ابن خالك الانتخابات؟

- هو. لا يفكر الا بنفسه فقط ولم الاحظ في ابن خالي طوال حياتي ان لديه (ده العلمة) بل كان هو من اول الذين د.. عوا وقاموا بشراء عملات ودولارات ويضيف محمود اسماعيل فيقول

اراهن براسي... على ان المواد التموينية التي في منزل ابن خالي تكفي لمئة انسان لمدة ثلاثة شهور لذلك كيف يمكن ان اقتنع به، وكيف يمكن ان امنحه صوتي انا لست (اهبل).

● سيدة في الخمسين من عمرها، نشطة جدا في جمع، (دفاتر العائلة) وتؤثر على عدد ليس قليل من النسوة، زوجها قصاب، تسكن في مخيم النصر تتقن بيع اللحوم وتحسد في طريقتها في جلب الدفاتر. (شاطرة كما يقال) اقتربت منها وسالتها عن اللحم. قالت يا حسرة هو في لحم.. لا انكر انني حاولت التحرش بها. لكنها ذكية قاطعتني وقالت. بعد الانتخابات سوف يتوفر اللحم بكميات كبيرة.

● كيف سيتوفر اللحم بعد الانتخابات وما علاقة هذا بذاك؟

- قالت البركة في النواب الذين سيطالبون بمزيد من اللحم والخضار والمواد التموينية للمواطن

● لكننا نعيش منذ فترة طويلة دون نواب وكل شيء ممتاز ومتوفر؟

- قالت هذا صحيح. لكن المرشح وذكرت لي اسمه. (وسامتنع انا عن ذكر اسمه) بانه سوف يطلب مزيدا من اللحم وسوف يوفر كافة المواد التموينية. وقالت السيدة ان المرشح فلان/سيطالب بالغاء قانون خدمة العلم. واشياء اخرى

● قاطعتها. وقلت افهم من ذلك ان الذي تقولينه من البيان الانتخابي لصاحبك المرشح؟؟

- نعم هذا جزء (والخير في اللي جايات) اي نقصد بان الاتي اعظم

● كيف تساعدين مرشحك يا حجة؟

- بكل الطرق. لقد ضمنت له حتى الان اكثر من ٤٠٠ دفتر عائلة

● كيف ذلك وما هي الطريقة، اعلميني علني اصبح زبونا واعطيك صوتي؟

- ضحكت وقالت - يا يوسف انت بحاجة للحم هذا اليوم

● قلت نعم انا بحاجة لنصف كيلو فقط. واستاذنتني وبعد دقائق خمس عادت من منزلها والذي هو خلف (محل القصابة التابع لزوجها) واحضرت لي نصف كيلو من اللحم حسب تسعيرة وزارة التموين وقالت (تعال كل يوم لكن لا تنسى ان تحضر معك دفتر العائلة

- قلت لها للاسف الشديد ان دفتر عائلتي سجلته في منطقة اخرى. فهل استطيع ان انتخب مرشحك يا حاجة وهو مرشح عن منطقة ماركا. حينها اسفت جدا ونظرت لي باحتقار كوني رجلا لا اتمتع بصوت انتخابي في الدائرة التي تسكنها تلك السيدة وعرفت ايضا ان السيدة تعمل ضمن مكتب علاقات عامة لصالح (مرشح هرش) عبر مركز توزيع اللحوم المستوردة لحساب وزارة التموين في تلك المنطقة المذكورة

○ مهرجانات دولية

في الطريق الى مهرجان بابل الدولي الثالث

كتب حسين دعسه

خاص بالراي/بغداد

●● بابل... حضارة انسانية... ورقي تاريخي يعبق بالابداع والحرية.. والحياة... هي مدينة النور والاحلام التي نهضت من جديد... لتعيد بهجة التواصل مع معطيات التراث وترابطه بالحدث المعاصر، على خارطة هذا العالم وبالذات المنطقة العربية منه... والى الجنوب الغربي من مدينة بغداد، وعلى مسافة لا تبعد تسعين كيلو مترا... بدات بابل تشع من جديد وترسم في الافاق... اقواسا من العشق.. والسلام.. والنصر.. والتاملات.. لتقف فنون العالم وادابه وثقافته وعلومه... مع الانسان وله.. ويتجدد لقاء [مهرجان بابل الدولي] مكللا بالنصر والظفر.

■ وقفة مع البدايات

●● في بداية الاسبوع الاخير من شهر ايلول عام ١٩٨٧ بدات مواكب الفن والثقافة والحضارة تجوب اروقة مدينة بابل الاثرية، التي تعتبر من اقدم واجمل المدن التاريخية ذات الاثر الحضاري والمعماري الفني الراقي... واصبح افق بابل كله (صحراء الخيول الاصيلة) تتبادل الفرسان عروضها... وتعطر الاجواء بالحياة من جديد... وكانت ايام المهرجان جزءا من سلسلة حضارة... تعود كل عام بالعروض والفعاليات الرائعة... وتؤكد... بان ارض بابل ما زالت محطة تلاقي وتواصل الفكر الانساني منذ (حمورابي) المفكر القانوني و (نبوخذ نصر) القائد الذي اكد لتاريخ المنطقة مدى فعالية القوة... والسلام والامل بالانسان وقدراته... ومع تبلور فكرة المهرجان الاول.. تستطيع ان تدرك ما هو المهرجان؟! ولماذا كان؟! ومدى اهميته..؟ ونؤكد.. بان العراق وضع عدة اتجاهات واهداف للمهرجان... ظهرت ونفذت من خلال دورة المهرجان (الاولى) التي بدات من ٢٢/٩ الى ٢٢/١٠/١٩٨٧ ودورته. (الثانية) التي بدات من ٢٣/٩ الى ٢/١٠/١٩٨٨ ومن ابرز هذه الاتجاهات.

●● اولا: الاتجاه الفني: ويلمس ذلك من خلال العروض والفعاليات الموسيقية والاستعراضية والغنائية ومختلف جوانب الابداع الفني كالباليه والدبكات والعروض المسرحية الراقية.

●● ثانيا: الاتجاه الحضاري نحو ثقافة العالم: وذلك من حالة عكس ثقافة وتاريخ بابل وتمازجها مع ثقافات وتاريخ العالم ودراسة مثل هذا التفاعل تاكيدا على العلاقات الحضارية مع دول العالم.

●● ثالثا: الاتجاه العلمي والتوثيقي: ويتمثل ذلك عبر سلسلة الندوات والدراسات التي تقدم من خلال الابحاث والندوة العالمية للموسيقى التي تعقد بعنوان ندوة بابل للموسيقى وهي متخصصة وتقدم وتنقل ثقافات الموسيقى لدى الامم الاخرى.

●● رابعا: الاتجاه السياحي والتاريخي الترويحي: وينطلق عبر تاكيد الدور الحيوي لمؤسسات تنشيط السياحة لما لها من اهمية في ابراز المعالم الحضارية والتاريخية كنوع من انواع الثقافة الترويحية والتي تخدم المجتمعات الحديثة عبر افاق التواصل مع الماضي واحيائه

●● خامسا: الاتجاه الاعلامي والتواصل وهي من اهداف المهرجان الاساسية وذلك لخلق وعي اعلامي متقدم فنيا وفكريا ومبرمج بحيث تشارك جميع اجهزة الاتصال والاعلام الجماهيري كالاذاعة والتلفزيون والاقمار الصناعية واصدار الدراسات والكتب والملصقات... وبواسطتها سيتم نقل وبث فعاليات المهرجان الفكرية والفنية الى جميع انحاء العالم عبر بابل وعراقتها.

ويضاف الى ذلك مجموعة من الغايات والفرص المتكافئة التي تلتقي حولها الفرق والشخصيات الفنية والفكرية والمثقفين الاعلاميين والعرب والاجانب.

■ معالم بابل العجيبة ■

●● مدينة بابل... من المدن التاريخية القديمة التي تاسست في العصور القديمة ما قبل الميلاد وعرفت بدقة تخطيطها المعماري وتصميم شوارعها واسوارها وابوابها اضافة الى مجموعة المعابد والقصور والحصون التي توازيها اضافة الى تميزها بالجنائن المعلقة والتي تعتبر من عجائب الدنيا السبع لفرادة تصميمها وجمالها.. ويحيط بالمدينة الاثرية سوران كبيران احدهما خارجي يتكون من ثلاثة جدران تزيد مساحتها عن ١٨ كيلومترا مربعا والاخر داخلي مصمم بحيث يكون له جدارات يمتد لمسافة ٨ كيلومترات... وكذلك هناك بوابات المدينة التي من اشهرها (بوابة عشتار) وهي واحدة من ثمانية ابواب تصل السور الخارجي للمدينة بالسور الداخلي ويمتاز هذا الباب وبقية الابواب الاخرى بالنقوش والرسوم البارزة للعديد من الحيوانات والنباتات والاشكال الاسطورية الخرافية.

وفي داخل المدينة تقع الجنائن/الحدائق المعلقة وبالذات في الزاوية الشمالية من القصر الجنوبي وتتكون من سبع طبقات متتالية. تتكون كل طبقة منها من احجار متشابهة في الشكل والحجم وكل سبع حجرات منها تقع على جانبي ممرات واروقة يحيط بها جدار سميك ومزدان بالعديد من النقوش البارزة اضافة الى برج (اوزاقوة) بابل التي ترتفع وسط المدينة وكانت تستعمل لرصد الاجرام والنجوم السماوية وكبرج مراقبة وتمتاز المدينة ايضا بمعبد عشتار الذي خصص للالهة الاكدية عشتار.

■ مشاركة عالمية ■

● لقد ساهمت العديد من الاقطار العربية والاسيوية والافريقية والاوروبية والاميركية والمنظمات والمؤسسات السياحية والفنية من مختلف دول العالم في تقديم العروض والفعاليات الفنية من موسيقى وشعر وادب وسمفونيات وموسيقى الجاز والمسرحيات الشعرية والادبية المختلفة اضافة الى عروض الازياء والاوبرا والباليه وجوانب ثقافية وعلمية ومحاضرات منوعة من فرنسا وايطاليا والمانيا والاتحاد السوفييتي والنمسا وبريطانيا والدول الاسكندنافية واسبانيا والولايات المتحدة الامريكية والصين الشعبية وتايلاند والمغرب العربي ولبنان وفلسطين وتونس والسودان والسعودية وتركيا ومصر واليونان وافغانستان ومن ابرز الفرق العالمية التي شاركت خلال الدورات السابقة نذكر منها: باليه باريس الاولى/عرض دار الازياء العراقية/فرقة بكين للاكروبات/اوبرا غاده الكاميليا لاترافياتا/فرقة باليه لينينغراد/فرقة الجاز الامريكية/فرقة الفلامنكو الاسبانية.

■ فعاليات الدورة الثالثة ■

●● وفي العام الحالي.. وخلال الاسابيع القادمة... تنطلق فعاليات الدورة الثالثة/لمهرجان بابل الدولي وذلك اعتبارا من ٢٢/٩ - ٦/١٠/١٩٨٩ وبمشاركة الدول التالية: دول مجلس التعاون العربي مصر والاردن والعراق واليمن (الجمهورية العربية اليمنية وكذلك السودان والجزائر والمملكة المغربية وتونس واسبانيا وتركيا وسويسرا وبلغاريا وايطاليا وايرلندا والهند والنمسا والبرازيل والنرويج والمكسيك وسلطنة عمان وانكلترا وبولونيا وجمهورية اليمن الديموقراطية وفرنسا والاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة الامريكية والمانيا الغربية وتتضمن فعاليات الدورة الثالثة مجموعة من اشهر المسرحيات العراقية والعربية اضافة الى فرق باليه من روسيا والمانيا وايطاليا وفرق موسيقية من الدول الاسكندنافية وبعض الفرق الشعبية من الاردن ومصر وعمان والسودان.

وهكذا ينهض اسد بابل الشامخ... ليؤكد بان الحضارات الانسانية تتواصل وتتفاعل مجددا بالوعي والقدرة على الابداع والحرية والنصر وخلق القيم الجديدة.

مهرجان بابل الدولي

BABYLON INTERNATIONAL FESTIVAL







تتمات

تنقلات

بالدائرة وحسن كنت الى جمرك المنطقة الحرة بالزرقاء - مخمنا ومحمد ابو ريك الى قسم مكافحة التهريب - رئيسا وامين القضاة الى جمرك العقبة وجمال اليونس الى جمرك العقبة - رئيسا لقسم التخمين وفرحان حجازي الى جمرك بوندد القويسمة ونبيل الهنداوي الى جمرك الرويشد - مساعدا وصالح صالح الى جمرك العقبة وفريد حداد الى جمرك الرمثا وماجد قباجه الى جمرك العقبة ووفاء حتر الى مديرية الاعفاءات والادخال المؤقت وراكان مساعدة الى جمرك مصانع اربد - مأمورا وايمن حملي جريس الى جمرك عمان ومحمود وفا الى مديرية التعرفة والقيمة بالدائرة وهونت القاسم الى مديرية التعرفة والقيمة بالدائرة ومحمد ابو حمور الى مديرية التعرفة والقيمة بالدائرة وابراهيم منصور الى جمرك عمان وعيسى عمارين الى جمرك عمان وشحادة الكومحي الى جمرك الرمثا ومحمود السلامة الى جمرك العقبة وحسن عبيدات الى جمرك مجموعة الشرق للمعادن - مأمورا ورضوان خميس الى جمرك الرويشد وفوزي المسود الى مديرية التعرفة والقيمة بالدائرة وجمال نشيشات الى مديرية القضايا بالدائرة ومؤيد مصيرات الى جمرك بريد عمان، ومنير الفرعان الى جمرك المطار - التخليص.

كما قرر السيد عادل القضاة مدير عام دائرة الجمارك اجراء التنقلات التالية بين موظفي الدائرة

- ينقل شاكر صويلح الى جمرك المنطقة الحرة - بالزرقاء - رئيسا ومحمد العلاونة الى جمرك اربد - رئيسا وجميل الحمصي الى قسم التفتيش وامل عماري الى قسم المسح بالدائرة - رئيسة وصالح عبدالات الى جمرك الرمثا - مساعدا ومحمد الحتاملة الى مديرية المراقبة والتفتيش بالدائرة - مدققا ونهاني فتحي الى قسم التأمينات والكفالات بالدائرة وسلمى الالا الى جمرك العمري - مساعدا ومشهور ابو رمان الى جمرك مصانع الاسمنت الاردنية (الفحيص) - مصنفا ومنيه هنداوي الى جمرك المطار - الركاب وسهيل بشارات الى قسم حفظ البيانات الجمركية - رئيسا وعبدالرحمن العديلي الى جمرك الرمثا وفياض الصرايرة الى جمرك المدورة ورضوان القريوتي الى جمرك المطار - الركاب ومحمد الوشاح الى جمرك المدينة الصناعية (سحاب) ومنور الفاقل الى قسم التحصيلات بالدائرة ومحمد الزعبي الى جمرك بريد عمان وعبدالعزيز المجالي الى جمرك الرويشد وهاني ابو عزام الى جمرك الالبان الدنماركية - مأمورا ويحيى النسور الى جمرك عمان وعبدالوهاب الصرايرة الى جمرك العقبة وحسن الكايد الى جمرك الرويشد - محاسبا ورياض الحمد الى جمرك المطار - الركاب وهايل حداد الى جمرك العمري - محاسبا واحمد ابو اسبيتان الى جمرك عمان ومها القسوس الى محكمة الاستئناف الجمركية - ناسخة وعامر الكردي الى جمرك عمان وخليل خليفات الى جمرك العقبة ومدرس المجالي الى جمرك العمري وموسى عربيات الى جمرك عمان وخيرو شطناوي الى جمرك الرمثا وخلف ابو رمان الى جمرك المطار - الركاب واروى حياصات الى مديرية التعريفة والقيمة وعبدالله العطيوي الى جمرك مجموعة انشاصي وشحادة - مأمورا واحمد عبد الغزاوي الى جمرك المطار - التخليص وفلاح العبداللات الى جمرك العمري وعاطف الوشاح الى جمرك المطار - الركاب وغازي الشوحة الى جمرك العقبة وعصام الحياري الى جمرك المطار - الركاب ومشهور القرابة الى قسم حفظ البيانات بالدائرة

كما تربط مجموعة مصنع الاجهزة المنزلية لصناعة الثلاجات (مسترال) بمجموعة بدر ابو لبن (ساندي) ويشرف عليها مأمور الجمرك محمد الصرايرة

وينقل اكرم الشلبي الى قسم مكافحة التهريب وعدنان جويتات الى جمرك العقبة وقدري العبداللات الى جمرك الرويشد وعصام القطاونة الى جمرك الرمثا وفريد حجازين الى قسم الادخال المؤقت بالدائرة

وموسى ديرانية الى قسم اللوازم بالدائرة وعمران المدني الى جمرك مصنع دهانات الشعلان. وسطام العايطة الى جمرك العقبة. وزهير الطعاني الى جمرك العمري. ومحمد ... الى جمرك الرمثا. ونعيم الربيحات الى جمرك الرويشد. وخالد ملاحمة الى جمرك المدورة وانور السعود الى جمرك المطار / التخليص. بسام حمايدة الى جمرك مصانع المدينة الصناعية (قناني).

وصقر السواعير الى جمرك شركة انشاصي وشحادة التجارية وابراهيم مرار قشيشات الى جمرك بوندد المحطة، وطاهر الفندي الى جمرك المطار للتخليص وزيد عارف الفلاح الى جمرك المدورة، وزياد البرماوي الى قسم مكافحة التهريب، وسمير احمد السعد الى جمرك الرويشد، وعلي محمد الجنيني الى جمرك الشركة العربية لصناعة الورق الصحي، وكمال الشراري الى جمرك معان، ومحمد علي عشلل الى جمرك المنطقة الحرة بالزرقاء فاحص سيارات، وماجد نصيرات الى جمرك العقبة فاحص سيارات، وجميل اللوانسة الى جمرك بوندد القويسمة، وبسام عويدات الى جمرك الرمثا، وسلمان سليم اسعد الى جمرك المنطقة الحرة/الزرقاء، ونسيم الغزاوي الى جمرك مصنع التوفيق للمشروبات الغازية/اربد. ومحمد كوكش الى قسم شؤون الموظفين في الدائرة وناصر فارس كريشان الى جمرك المدورة، ويونس الجزازي الى جمرك اسمنت الفحيص، وابراهيم عربيات الى جمرك البيبسي كولا. ونضال الحياري الى ديوان الدائرة. ومحمد شاهر العزب الى جمرك الرمثا. واحمد الصرايرة الى جمرك العقبة وهاشم عربيات الى جمرك السلط. ومحمود الفرخ الى جمرك الرمثا. ونايف شطناوي الى جمرك العقبة/حارسا. وصبحي خلايلة الى جمرك العمري/سائقا، وخالد كفارنة الى قسم مكافحة التهريب سائقا، ومحمد الدعجة الى جمرك الرويشد حمالا، ورفيق نمر الحاج يوسف الى قسم التأمينات والكفالات بالدائرة/مراسلا. والياس سالم عطاس الى مديرية المكوس والانتاج بالدائرة - مراسلا ومحمد الدباس الى جمرك السلط/مراسلا، ومحمد النعيمات الى ديوان الدائرة/مراسلا، ولويس قندح الى ديوان الدائرة/مراسلا. وعلي الاسطة الى جمرك الزرقاء/مراسلا. ونواف محمود الصالح الجيامي الى جمرك الرمثا. ومحمد ابو عنقور الى جمرك العصير الطبيعي/اربد. وسهل الملقى الى جمرك الرمثا، وعز مفلح الرشود الى جمرك شركة المصانع المتحدة، واحمد سلطان فاحوص الى قسم الادخال المؤقت بالدائرة، ومحمد اعبد السعود الى جمرك بريد عمان، ونضال محيسن التل الى قسم التأمينات والكفالات بالدائرة. وناصر ابو طالب الى مديرية القضايا الجمركية بالدائرة وطلال احمد عليوات الى قسم الحركة بالدائرة.

الامير رعد

واوضح انه من المتوقع ان يصدر قريبا قانون للمعاقين يشتمل على ايضاح حقوقهم وواجباتهم مشيرا الى انه بعد صدور هذا القانون ستكتسب حقوق المعاقين وواجباتهم قوة القانون

وفي نهاية اللقاء اعرب السيد رئيس مجلس الغرفة عن شكره وتقديره لسمو كبير الامناء ومثابرته الدؤوبة لخدمة العمل الانساني في الاردن التي اعطت للعالم الخارجي صورة افضل حول اوضاع المعاقين في الاردن.

كما اعرب عن تقديره للجهود التي يبذلها الاتحاد العام للمعاقين في سبيل تاهيل هذه الفئة من المواطنين ليصبحوا لبنة في المجتمع

وقدم السيد عصفور تبرعات من غرفة تجارة عمان الى الاتحاد الاردني لرياضة المعاقين وجمعية الحسين لرعاية المشلولين وجمعية الصداقة للمكفوفين

اسماء

حمدان ابو حمدان، زياد عبد ابو عيشة، روحي سعدي عياد، اشرف احمد ابو قيفص، علي عبدالعزيز المصري، محمد الدعالسة، سالم نمر ابو الكاس، خالد محمد عاشور، ابراهيم يوسف الديري، علي حسن علي - غزة، زياد سعدات مهنا، محمد محمد ريان، عيسى عوض المحدلاوي - جباليا، احمد البيطار، محمد ابو سالم، سليمان الخالدي، ايمن ابو ستة، رافت ابو ستة، ياسر احمد ماضي، شادي فوزي الحداد، رائد يوسف الزيني، اكرم ابو جمعة، محمد محمود احمد، مروان رمضان صقر، صلاح علي الغلبان، محمد احمد شاهين، بسمان بربخ، حسن ابو مسامح، ابراهيم سليم شهوان، عصام فتحي شعث، كريم النجار، مها العبادلة - خان يونس، حسن حسين الرقب، وصال ناهض ابو رويدة، خليل صالح عبدالله - بني سهيلا، اكرم سعيد عليان، نبيل اسماعيل صالح - خزاعة، سامي النجار، امجد محمد العجوات - عبسان، زكية زنون، عبدالله الرياطي، عادل ابو لبدة، سعدي محمد ابو ستة، محمد احمد احمد الراعي، عبد جوده الشيخ، كرم جابر، عبدالله محمد، اشرف حسني تيم، وليد محمد مطر، خليل محمد سنوسي، ابراهيم محمد الجردي، محمد جمعة السطري، منير عايش، سمير درويش منصور، حسان جميل الهمص، وليد محتم مطر، زكية زنون، عبدالله الرياطي، حياة السوالمة - رفح، ليلى احمد ماضي، خالد ابراهيم صافي - الشاطىء، جمال الضبع - طولكرم، احمد خليل مسلم، بلال ربحي رشيد عليان، خالد ابو ججحوج، اشرف التميمي، سوسن عبدالهادي، ميرفت ابو غويلة، حليمة محمد المغربي، نصرة سعيد اصلان - قلنديا، منتهى محمد علي ابو خيزران - مخيم الفارعة، سعيد سايق يونس - كفر قليل، مؤيد امين سلام ابو عامر - مخيم بلاطه، عماد كامل رشدي عبدالفتاح - بديا، محمد محمود حسام عبدالرحيم، منتصر سالم شكري الكخن - نابلس.

● المعتقلون

طارق علاء، محمود فتحي حداد - قلقيلية، ناصر موسى صلاح، بسام موسى صلاح - دار صلاح، عزيز محمد عبدالفتاح البو - الشيوخ، عبد كايد حسن موسى زيادات - بني نعيم، سعيد ابو زلطة، محمود فرج الله، علي طميزي، سمير فرج الله، الشيخ ابو ابراهيم ابو زلطة، فضل مسالمة، سالم خلاف، عودة فرج الله، فؤاد ابو زلطة - اننا، فخري تيم - نوبا، محمود ابو عصبة، امجد يوسف ناصر الدين - الخليل، محمد نصار - مخيم المغازي، محمود ابراهيم صالح لبها - يعبد، أحمد العرقاوي - جنين، حسين عبدالحافظ - عين بيرود، عبدالفتاح فايز - المزرعة القبلية، اياد فياله - قلنديا، زياد طوقان - بتين، محمد صالح صبرة - بروقين.

سوريا تنفي

والمناطق ذات الغالبية الشيعية قد شهدت اضرابا امس في ذكرى اختفاء الزعيم الروحي للطائفة الشيعية في لبنان الامام "موسى الصدر" قبل ١١ عاما خلال زيارة كان يقوم بها الى ليبيا.

على صعيد اخر بعث الرئيس اليمني علي عبدالله صالح برسائل الى كل من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية والملك الحسن الثاني ملك المغرب والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ردا على رسالتهم اليه، المتعلقة بنشاط اللجنة الثلاثية العربية الخاصة بحل الازمة اللبنانية.

كما دعا الرئيس ابو بكر العطاس رئيس اليمن الديمقراطية في تصريح له خلال توقفه امس في مطار القاهرة متوجها الى ليبيا للمشاركة في احتفالات "الفاتح من سبتمبر" الى تكثيف الجهود العربية من اجل معالجة الاوضاع في لبنان بشكل حاسم يحفظ له سيادته ووحدته.

واكد الرئيس العطاس على ضرورة استمرار اللجنة الثلاثية العربية في اداء مهامها مهما واجهت من صعوبات من اجل التوصل الى حل سلمي في لبنان.

من ناحية اخرى انتقد العماد ميشيل عون، واشنطن في حديث اجري معه واتهمها بانها غير حازمة مع سوريا بسبب احتجاز الرهائن الاميركيين في لبنان.

اما في سوريا فقد نفى متحدث باسم رئاسة الجمهورية السورية امس ان تكون دمشق قد غيرت مواقفها بشأن لبنان او ان يكون الرئيس السوري حافظ الاسد قد ارسل الى جلالة الملك الحسين رسالة تتعلق بالموقف في لبنان في الاونه الاخيرة.

جاء هذا التوضيح بعد التصريحات التي ادلى بها الرئيس المصري محمد حسني مبارك اول امس واشار فيها الى "تغييرات في المواقف" السورية الخاصة بلبنان

استشهاد شاب

جماهيرية حاشدة انطلقت من المخيم وحي الامل ومنطقة الكتيبة وجابت شوارع البحر وجمال عبدالناصر وجلال.. واتجهت الى مستشفى ناصر حيث نقل الشهيد. ثم رشق المتظاهرون دوريات العدو الراجلة والمحمولة بالحجارة والزجاجات الفارغة.

واضافت الانباء ان قوات الاحتلال انسحبت من مواقعها في المدينة ثم عادت اليها بتعزيزات كبيرة وعمدت الى امطار المدينة وضواحيها بقنابل الغاز المسيلة للدموع والرصاص الحي والمطاطي واعتدت بالضرب المبرح على عدد من المواطنين.

وقد دارت امس، صدامات ومواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال شملت مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وذلك ردا على الارهاب والقمع اللذين تعمل سلطات الاحتلال على توسيعهما ضد المواطنين الفلسطينيين.

ففي قلقيلية لا تزال قوات العدو تحاصر مدارس المدينة وخاصة مدرستي السعدية والسلام للذكور ومدرستي الشيماء الثانوية للاناث حيث تنتشر اعداد كبيرة من جنود الاحتلال حول مداخل المدارس، في الوقت الذي احتل فيه جنود آخرون اسطح المنازل المشرفة على هذه المدارس للتحرش بالطلاب ولعرقلة الدراسة المنتظمة على احسن وجه.

واعتقلت سلطات الاحتلال مساء امس الاول طفلين من قلقيلية، واعتدت عليهما، حيث شوهدا والدماء تنزف من وجهيهما اثناء اقتيادهما الى مقر الحكم العسكري، وداهمت عشرات المنازل في حي كفر سابا وهددت باقتلاع سبعة الاف شجرة زيتون من قرى عزون وكفر لاقف وعزبة الطبيب.

ويذكر ان سلطات العدو تقوم حاليا بشق شارع استيطاني جديد يبدأ من عزبة الطبيب وينتهي بمستوطنة قرني شمرون ويبلغ طوله (١٠) كيلومترات وعرضه (٤٠) مترا.

ورد شبان الانتفاضة على هذه الاجراءات بمهاجمة السيارات الاسرائيلية فرشقوا وحطموا زجاج اربع عشرة سيارة للجيش والمستوطنين في عدد من احياء المدينة ومحيطها.

● وفي بيت لحم: اغار شبان الانتفاضة ليلة امس الاول، على مركز شرطة بيت لحم وهاجموا بالحجارة سيارات الشرطة والحقوا اضرارا بهياكل بعضها.. كما اشتبكوا مع قوات الاحتلال في جبل العاصفة.

ووقعت صدامات الليلة قبل الماضية مع جنود العدو في مخيم الدهيشة عندما قام الجنود باطلاق النار على الاهالي.

واقتحم خمسون جنديا اسرائيليا فجر امس، قرية دار صلاح وداهموا منازلها واعتقلوا شابين شقيقين، فيما اعتدى جنود آخرون على شبان من قرية تقوع. وكانت الشرطة الاسرائيلية اقامت حاجزا لها قرب القرية امس الاول، وحررت مخالفات باهظة ضد عدد كبير من اصحاب السيارات وحولوا بعضهم الى محاكم عسكرية.

● وفي جنين: وقعت مساء امس الاول مواجهات في مدينة جنين بين شبان الانتفاضة وقوات العدو التي اعتقلت شابا. كما وقعت اشتباكات مماثلة في قرية الزبابدة اطلق خلالها الجنود النار على خزانات المياه في القرية. وحطم شبان طوباس مساء امس الاول زجاج دوريتين عسكريتين اثناء مواجهات مع جيش الاحتلال.

واقام شبان رمانة صباح امس، حواجز حجرية واطارات مشتعلة على الشارع الرئيسي بين مدينتي حيفا وجنين.. وكانت سلطات الاحتلال اوقفت امس الاول، العديد من طلاب وطالبات زبوبا الذين يدرسون في مدارس رمانة واحتجزت بعضهم لمدة ثلاث ساعات واعتدت عليهم بالضرب.

● وفي طولكرم: تشهد مدينة طولكرم ومخيمها اضرابا تجاريا شاملا، حدادا على الشهيد جمال ابو سفاقة الذي استشهد بنيران جيش الاحتلال مساء الاثنين الماضي. وفي هذا الاطار تظاهر طلاب وطالبات المدارس في طولكرم امس، واتجهوا نحو المقبرة لقراءة الفاتحة على روح الشهداء، وعندما اعترضتهم قوات الاحتلال اشتبكوا معها ورشقوها بالحجارة والزجاجات الفارغة.

وذكرت الانباء ان الطلاب انتظموا في مجموعات وهاجموا قوات الاحتلال في محيط مدرسة الاصمعي ومدرسة فلسطين. عندما شرعت هذه القوات باطلاق النار على الطلاب.

وجرت امس وليلة امس الاول، صدامات مع جنود الاحتلال في ضاحيتي ذنابة وشويكة.

وقد اغلقت سلطات الاحتلال امس الاول، منزل المواطن مصطفى محمد عمر (٥٣) عاما من طولكرم بدعوى القاء زجاجات حارقة على سيارة عسكرية، وعلى منزل احد العملاء. وقال المواطن المذكور ان قرار الاغلاق شمل حتى سطح المنزل، واقتلعت جرافات الاحتلال (١٨) شجرة زيتون ولوز من المنطقة الصناعية في طولكرم بدعوى تعرض سيارات الجيش والمستوطنين للرشق بالحجارة من هذه المنطقة. واثر ذلك هاجم الشبان خمس سيارات للمستوطنين وحطموا زجاجها، كما هاجموا عدة سيارات عسكرية في المدينة.

وشهد مخيم طولكرم وبالرغم من حظر التجول مساء امس الاول مواجهات واسعة بين شبان الانتفاضة وقوات الاحتلال.

وهاجم الشبان فجر امس، سيارات حرس الحدود لدى مرورها في شوارع المخيم، اثر قيام الجنود بتوجيه شتائم الى السكان عبر مكبرات الصوت. وذكرت الانباء ان جنود العدو اقتحموا مدرسة الوكالة وطاردوا الطلاب واطلقوا الرصاص باتجاههم

● وفي نابلس. القى شبان مخيم بلاطة زجاجة حارقة على دورية اسرائيلية وهاجموا باصا للمستوطنين بالحجارة. وتم رشق حافلتين للمستوطنين صباح امس ومساء امس الاول بالقرب من قرية بلاطة البلد وتحطيم زجاجهما، كما تعرضت النقطة العسكرية في شارع عمان بمدينة نابلس للرشق بالحجارة وتحطم زجاج سيارة لمستوطن مساء امس الاول في قرية حوارة بالاضافة الى تحطيم زجاج سيارة للمخابرات.

وذكرت الانباء انه ادخل امس الى مستشفى الاتحاد خمسة جرحى فلسطينيين من نابلس ومخيمي بلاطة والفارعة وقرية بديا.

وداهمت سلطات الضريبة الاسرائيلية صباح امس، قريتي مردا والزاوية في حين فرضت قوات الاحتلال حظر التجول على قرية قراوة بني حسان واقتحمت مع المستوطنين قرية كفل حارس التي شهدت مواجهات مع الجنود الذين اعتدوا على احد شبانها، كما اعتقلت شابا من قرية بروقين.

● وفي رام الله: جرت ظهر امس، تظاهرات ومواجهات مع قوات الاحتلال في مدينتي رام الله والبيرة عندما داهمت هذه القوات المحلات التجارية والمنازل بدعوى البحث عن الشبان المطاردين.

وكان شبان رام الله حطموا ليلة امس الاول سيارة للمستوطنين ورشقوا سيارة عسكرية بالحجارة في الحارة الشرقية.

واغلقت سلطات الاحتلال صباح امس مدرسة ذكور قلنديا الاعدادية لمدة اربعة ايام بحجة رشق الطلاب دوريات الجيش بالحجارة.

وكانت قوات اسرائيلية كبيرة اقتحمت امس الاول مخيم قلنديا واحتجزت عددا من الشبان والقت قنابل غاز داخل منازل المواطنين وسرقت اسواره ذهبية من منزل المواطن محمد زيادة واقتحمت مدرسة بنات المخيم الاعدادية واعتدت بالضرب على الطالبات والمعلمات، واقتحمت قوات الاحتلال ايضا مركز التغذية في المخيم ومكتب مدير المخيم.

وافاد المواطنون ان حليمة محمد المغربي (٥٥) عاما التي تخضع لعلاج مكثف في مستشفى العيون بالقدس قد تفقد احدى عينيها اثر قيام الجنود الصهاينة بالقاء حجر كبير عليها امس الاول. وكانت مواطنة ثانية نقلت الى المستشفى مصابة بكسور من جراء اعتداء الجنود عليها.

من جهة ثانية استمرت سلطات الاحتلال في فرض الحصار العسكري والتمويني على قرى كفر نعمة وعين عريك وعين بيرود وعارورة وعبوين ومزارع النوباني وبتين والجديدة.

هذا وحطم شبان بيت عور الفوقا الليلة قبل الماضية خمس سيارات للمستوطنين ردا على اعتداءات هؤلاء الحاقدين.

● وفي الخليل: هدمت سلطات الاحتلال امس اربعة منازل في قرية صوريف، وقام الاهالي بالاشتباك مع القوة التي رافقت الجرافات.. وذكرت التقارير ان قوات العدو اطلقت خلال ذلك مائة قنبلة غاز بالاضافة الى الرصاص، مما ادى الى اصابة اربعة مواطنين نقل اثنان منهم الى مستشفى المقاصد.

كما هدمت سلطات الاحتلال منزلا في بلدة نوبا واعتقلت شابا من الشيوخ وهدمت نصب الشهيد عبدالكريم حلايقة ومنعت اهالي البلدة من السفر. وشنت حملة اعتقالات واسعة في قرية اذنا طالت عشرة مواطنين واقتحمت المنازل في بلدة حلحول وهددت بهدم منزل مواطن واعتقلت مواطنا.

ولا يزال الحصار العسكري مفروضا على وسط مدينة الخليل التي هاجم شبانها السيارات العسكرية وسيارات المستوطنين في منطقة الحرس وعلى طريق مستوطنة كريات اربع بالاضافة الى دورية عسكرية راجلة والنقطة العسكرية المقامة على سطح النادي الاهلي.

واقام شبان بني نعيم كمائن لسيارات العدو العسكرية وحطموا زجاج حافلة.

● وفي قطاع غزة: شهدت مدينة غزة وضواحيها اعنف المواجهات والاشتباكات مع قوات الاحتلال صباح امس، وتركزت في احياء الشجاعية والزيتون والدرج والتفاح وسوق فراس وشارع عمر المختار والصبرا والرمال والنصر والشيخ رضوان.

وقالت الانباء، ان تعزيزات كبيرة من جيش الاحتلال هرعت الى هذه المناطق وشرعت باطلاق الرصاص وقنابل الغاز واعتدت بالضرب على عدد من المواطنين.

وجرت اشتباكات مماثلة في مخيم الشاطىء حيث حاصر الشبان سيارة جيب عسكرية وامطروها بالحجارة والزجاجات الفارغة.

واستدعيت الى المنطقة تعزيزات عسكرية قامت باطلاق الرصاص والغاز.

واصيب امس في منطقة غزة (١٣) مواطنا بالرصاص ويكسور كما اصيب عدد آخر في المنطقة الشمالية التي تشمل مخيم جباليا وقرى جباليا والنزلة وبيت لاهيا ومشروع عامر وقرية بيت حانون وجرت اشتباكات ومصادمات في مخيمات النصيرات والمغازي ومدينة ومخيم دير البلح وقرية الزوايدة واصيب خلالها اكثر من اثني عشر مواطنا بجروح.

ودارت صدامات مع جيش الاحتلال في مدينة رفح وضواحيها امس ومساء امس الاول، اطلقت خلالها قوات العدو النار وقنابل الغاز على المواطنين. واسفرت الصدامات عن اصابة (١٩) مواطنا معظمهم اصيبوا بالرصاص.

من جهة ثانية، هدمت الجرافات الاسرائيلية صباح امس، سور مدرسة بنات الازور الابتدائية في مدينة رفح بحجة رشق الحجارة من خلف السور.

ليبيا وتشاد

ابرام مثل هذا الاتفاق) ولم يشر البيان تحديدا الى الخطوات العسكرية او الدبلوماسية الفرنسية.

واضاف قوله (ان النتيجة ترجع ايضا الى كافة جهود الوساطة التي بذلت خلال الاشهر القليلة الماضية).

وقال السيد جادالله عزوز الطلحي وزير الخارجية الليبي للصحفيين ان الاتفاقية التي تم التوصل اليها عن طريق وساطة جزائرية تدعو الى اجراء محادثات بشأن المنطقة المتنازع عليها يتبعها تحكيم دولي اذا دعت الحاجة الى ذلك.

وقال السيد الطلحي ان الاتفاقية تعالج ما يشغل البلدين وهو ايجاد حل سلمي بالطرق السياسية خلال فترة محددة ثم اللجوء بعد ذلك الى التحكيم الدولي.

وقال مصدر دبلوماسي ان كل جانب اعطى الاخر مهلة سنة لحل الصراع قبل اللجوء الى محكمة العدل الدولية في لاهاي.

وقد وصف وزيرا خارجية التشاد وليبيا الاتفاق الموقع بين بلديهما بانه (تاريخي).

وصرح وزير الخارجية الليبي جادالله عزوز الطلحي ونظيره التشادي الشيخ بن عمر للصحافيين اثر اجتماع مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ان اتفاق الجزائر يعكس (حرص البلدين على ايجاد حل سلمي بالوسائل السياسية خلال فترة محددة).

واوضح الوزيران ان الاتفاق ينص على اللجوء الى التحكيم الدولي اي الى محكمة العدل الدولية بعد هذه الفترة المحددة بعام واحد.

واكدت الدوائر المقربة من الوفدين ان الاتفاق يتضمن بنودا اخرى من بينها انسحاب القوات من قطاع اوزو بمجرد تشكيل بعثة مراقبين افارقة واطلاق سراح اسرى الحرب ووقف (الحرب الاعلامية) وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للبلدين. ومن المقرر ان يكلل هذا الاتفاق النهائي بمعاهدة (صداقة وتعاون وحسن جوار).

وفي القاهرة اعلنت مصر عن (ترحيبها بالاتفاق الذي تم امس في الجزائر بين التشاد وليبيا لحل مشكلة منطقة اوزو وذلك انطلاقا من السياسة المصرية الداعية الى حل النزاعات والمشاكل بالطرق السلمية).

وجاء ذلك في تصريح ادلى به مدير الادارة الافريقية في وزارة الخارجية المصرية حسن جادالحق قال فيه ان هذا التوجه هو استجابة لما (دعا اليه الرئيس حسني مبارك باعتباره رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية).

ويختم جاد الحق ان بلاده (تعتبر هذا الاتفاق بداية طيبة من اجل العمل على تسوية وحل كافة النزاعات الافريقية حتى يسود السلام والاستقرار في القارة الافريقية).

رئيس الوزراء

النواحي الزراعية والصحية والخدمات الاخرى.

ووعد سيادة رئيس الوزراء بدراسة مطالب الوفد وتلبية الممكن منها، كما اوضح سيادته انه سيقوم بزيارة المنطقة في اقرب وقت ممكن للاطلاع مباشرة على اوضاعهم لمعرفة امكانيات تحسين المنطقة ككل، لما فيه صالح الزراعة والمزارعين باعتبارهم قطاعا ورافدا مهما من روافد الانتاج الوطني.

وفي نهاية اللقاء ابدى اعضاء الوفد بالغ تقديرهم لاهتمام سيادة رئيس الوزراء بشؤونهم والاطلاع على مطالبهم.

وحضر اللقاء السيد مدير مكتب سيادة رئيس الوزراء.

مجلس الامن

ومضى قائلا ان الولايات المتحدة لا تعتقد ان اللجوء المتكرر الى مجلس الامن سيساعد في معالجة المشكلات المتعلقة بالتوصل الى تسوية سلمية او تسهيل المفاوضات.

ودعا القرار اسرائيل الى ضمان العودة الفورية والامنة للمبعدين ووقف عمليات الطرد.

واكد القرار ان اتفاقية جنيف الرابعة الخاصة بحماية المدنيين في زمن الحرب والتي يرى بشكل عام انها تحظر عمليات الطرد تنطبق على الاراضي المحتلة.

وقال السيد رياض منصور نائب رئيس الوفد الفلسطيني في الامم المتحدة للصحفيين - ١٤ يصوتون بالتأييد، اننا نعتبره رد فعل وقرارا ايجابيا من مجلس الامن.

وندد منصور بمن قال انهم مسؤولون عن ضياع فرصة السلام التاريخية القائمة امامنا جميعا.

واعرب عن افتخاره بنضال فلسطينيي الاراضي المحتلة. واضاف قوله ان يوم النصر آت، ان كابوس الاحتلال الاسرائيلي سينتهي حتما وقريبا.

● في القدس المحتلة اعرب الناطق باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية يوسي اميهود امس عن دهشته لتبني مجلس الامن الدولي امس قرارا - يأسف - لابعاد خمسة فلسطينيين في ٢٧ اب الجاري.

واضاف الناطق لقد اصبنا بدهشة كبيرة لان يكون مجلس الامن الدولي اجتمع لمناقشة ابعاد محرضين على العنف.

ازدياد اعمال

بها رجال مافيا المخدرات.

وقد دفع هذا الوضع برئيس بلدية مدلين خوان غوميز مارتينيز الى فرض نظام حظر التجول من الساعة ٣,٠٠ و ١١,٠٠ جمت.

واستولى رعب حقيقي على سكان هذه المدينة المقدر عددهم بثلاثة ملايين نسمة. وسرت الشائعات. وهكذا صدق سكان المدينة مدلين ان المياه المعدة للشرب سممت. فتدفقت الاتصالات الهاتفية المذعورة على وسائل الاعلام والمؤسسات العامة مما حدا برئيس البلدية الى التدخل ونشر بيان ليضع حدا لهذه الشائعة.

وقبل ساعة من اعلان حظر التجول وقعت انفجارات عدة لم تسفر عن سقوط ضحايا او اضرار مادية كبيرة وفق الشرطة. الا انه تم اثر ذلك تعزيز الدوريات في الشوارع واقامت الشرطة حواجز متنقلة للتفتيش.

واخيرا رفض الجنرال خوسيه غريغوري توريس قائد الفرقة العسكرية الرابعة المكلفة الى جانب الشرطة الحفاظ على الامن الكشف عن الترتيبات الامنية التي اعتمدت. واكتفى بالتاكيد ان الاجراءات التي تم تبنيها تهدف الى توفير نوم هادىء للسكان واعادة النظام الى مدلين.

الدول الدائنة

الجهود لاقناع الدائنين بفكرة عقد المؤتمر.

واشار السيد ادوارد جاليكوكس نائب رئيس البنك الدولي لشؤون افريقيا الى ان المؤتمر الدولي لا يعد بالضرورة فكرة غير جذابة.

وقال لرويتر «معظم هذه الديون رسمي وعلى هذا فان معالجة المشكلة.. امر يرجع الى الحكومات».

بسرعة

« النسر » لاستئناف واجبي في العمل لاصدار عدد الغد!

وهناك كان منيب الماضي، ولما رآني على تلك الحال والدم ينزف مني، اخذ يرغي ويزبد ويتوعد، ولكنني طيبت خاطره وهدأت روعه!

وصدرت « النسر » في اليوم التالي وصفحتها الاولى كلها مجللة بالسواد، ويتصدرها مانشيت اسود عريض يقول « حطموا اقلامكم وبيعوا ضمائركم ايها الصحفيون... اعتداء غادر بالضرب على الزميل ابراهيم سكجها »!

واقتادني شرطي في الصباح من منزلي الى قيادة شرطة العاصمة، وامام قائد الشرطة السيد تيم السمان كنت اقف جنبا الى جنب مع الشاب الذي تولى ضربي وابلغني مساعدا قائد الشرطة السيدان صبحي طوقان وابراهيم كريشان بان تحقيقا سيجري معنا نحن الاثنين، فابلغتهما انني لا ادعي على احد، ولكن صبحي طوقان اصر على الادعاء، وجرى التحقيق، وصدر بنهايته امر بتوقيفي بموجب قانون منع الجرائم لمدة اربعة ايام، وبتوقيف ضاربي بتهمة ضربي.

وتوجهت الى سجن عمان المركزي حيث امضيت اربعة ايام موقوفا. اما الشاب الذي ضربني فلم يمض في السجن غير ساعة وبعض ساعة.. وافرج عنه بالكفالة، وامضى ليله هانئا بين افراد العائلة في بيتهم السعيد.

اما انا.. فما انتهى اليوم الرابع من ايام توقيفي، حتى حضر من عمان استاذي داود العيسى وكفلني.

وقال « ابو بندلي » يضع ذراعه في ذراعي حتى انحلتني سيارة التكسي وتاكد اننا في طريقنا الى القدس.

وهكذا دخلت القدس ثانية في ١٥/٣/١٩٥٠ كانت الاولى باستدعاء من فلاح باشا، والثانية بدعوة من « فلسطين ».

ولم اغادر القدس الا في ٢٥/٣/١٩٦٧، والى عمان مرة ثانية، لاصدار « الدستور » بعد اقامة استمرت ١٧ سنة وعشرة ايام!!

اوراق

طرقه بمؤهلاته البسيطة وشخصيته التي تغري كل من تسمح بيلهم ان يشتمه او يصفعه ولم يكن يتحرك فيه شعور فجلده مطاط غير قابل للاختراق، وتبلد احتلاسه شيء مثير فعلا. المهم ان يسلك اي طريق توصله للثروة، ودخل عالم المقاولين والمتعهدين، صبي بين ايديهم دون ان تكون له وظيفة محددة فهو ساقي ومرافق ومراسل ومهوجي. وبين المقاول الذي يحترم نفسه وبين من هو على شاكلته اتقن اصول العمل وعرف كيف تزور الكميات والمعلقة في المواصفات والغش في النوعية. العقود التي ينفذ من اقل تعقيدا جمل وبدا يلتقط من العمل الكبار وهو مصمم الى ان يسيل بين يديه وتغيرت وبدات العصرنة تدخل السيدة القت بالحجاب ولبست الفستان، وقصرت الاكمام وعرفت صالونات التجميل، ومحلات الازياء وصارت الفيلا تستقبل كل ليلة رجال الاعمال والمال، والخدم والحشم تذهب وتجيء وعرفت الاسماك والكافيار وتحل السيجار واصبحت لندن وباريس اقرب للعائلة من محطة عمان.

وعغار يا عمان يقولون اقتصادية نحن اصحاب وسمار الليالي وشطار النهار لدينا صالح للتجارة وللزاودة الكرامة والخلق والدين.

حفلة عرس اشبه بحكايات « الف ليلة وليلة » قرب دمشق

دمشق - ا ف ب - قدم قالب حلوى ملغ وزنه تسعمئة كيلو غرام في حفل عرس اقيم هذا الشهر قرب دمشق، وحضره نحو اربعة الاف من المدعوين روى بعضهم ان البذخ الذي ظهر في هذه المناسبة ذكر بحكايات الف ليلة وليلة

واقيم حفل العرس في بلدة المعرة الصغيرة الواقعة على بعد ٢٦ كيلو مترا من العاصمة السورية والعروسان الشابان هما الصائغ الياس عنيتر ٢٦ سنة) وكندة خير (١٧ سنة) ، وعائلتاهما تتعاطيان العمل في المجوهرات واستخدمت ست شاحنات مبردة يبلغ طول كل واحدة منها ١٦ مترا في نقل الاطعمة الى الحفل الذي تولى خدمة المدعوين فيه ٢١٩ شخصا استقدموا من احد اكبر فنادق العاصمة (منهم ٣٥ طباخا و١٥٠ خادما و١٢ رئيسا للنادلين) وكان هناك ايضا ٧٥ فنانا اضافة الى شاحنة مبردة خاصة لنقل قالب الحلوى.

وتوجهت الى المكان للمناسبة سيارتا اسعاف واطفاء وفريق طبي.. اما المكان الذي اقيم فيه الحفل فعمل على ترتيبه عشرات الكهربائيين والنجارين والعاملين في الديكور وانشئت مقصورة خاصة مزدانة بالزهور للعروسين ووزعت ٢٣٤ طاولة ضمت الواحدة منها ١٢ شخصا من المدعوين فضلا عن منصة للموسيقيين وحلبة للرقص

وقال دانيال هيدبنريتش رئيس الطباخين في فندق ميريديان بدمشق ان قالب الحلوى شارك في صنعه ثمانية اشخاص عملوا طيلة اربعة ايام. وتطلب صنع القالب ثلاثة الاف بيضة و١٤٤ كيلو غراما من السكر و٦٠ كيلو غراما من الزبدة اضافة الى مهارة الاختصاصيين الذين اضفوا عليه جمال الالوان وتركوا فيه مكانا لعشرين حمامة.. وذبح في المناسبة ١٢٠ خروفا وقدم ٧٥٠٠ رغيف من الخبز

وكانت الاحتفالات بالعرس بدات قبل اسبوع من اليوم الموعود تعاقبت خلاله الرقصات الفولكلورية ومواكب الزهور والملابس الفاخرة الى ما هنالك من مظاهر الترف.

وفد علمي عراقي يصل الى عمان

عمان - "بترا" - وصل الى عمان ظهر امس وفد عراقي علمي برئاسة الدكتور ملجح الراوي رئيس مجلس البحث العلمي العراقي للمشاركة في اجتماعات دول مجلس التعاون العربي في مجالات وافاق التعاون العلمي والتكنولوجي الذي يبدا اعماله هنا يوم السبت المقبل

ويضم الوفد مدير مركز البحوث الزراعية والموارد المائية ومديرة مركز بحوث الطاقة الشمسية

اصدار نشرة اعلامية باسم «عمال المجلس» تصدر عن الاتحادات العمالية في دول «التعاون»

بغداد - "بترا" - اقر ممثلو الصحف والمجلات العمالية التي تصدر في دول مجلس التعاون العربي في ختام اجتماعاتهم في بغداد امس اصدار نشرة اعلامية فصلية باسم «عمال المجلس».

وتصدر هذه النشرة التي سيتولى تحريرها المشرفون على الصحافة العمالية في الاتحادات النقابية العمالية في الدول الاعضاء بشكل فصلي مرة في كل قطر من اقطار المجلس بالتشاور والتنسيق مع رؤساء تحرير الصحف والمجلات العمالية

وسيصدر العدد الاول منها في بغداد والثاني في القاهرة والثالث في صنعاء والرابع في عمان

وكان ممثلو الصحف والمجالات العمالية قد عقدوا عدة اجتماعات لهذا الغرض استمرت يومين

الاطباء الاميركيون ينجحون في زرع مضخة انسولين داخل مرضى السكر

بوسطن - رويتر - قال باحثون في مجال الطب في ماريلاند وكاليفورنيا انه تمت زراعة مضخات انسولين مبرمجة في ١٨ متطوعا من مرضى السكر للتحكم في نسبة السكر دون تعاطي حقن الانسولين لما يصل الى عامين.

ويجري الاطباء اختبارات لزرع مضخات الانسولين في المرضى منذ سنوات عديدة ولكن باحثين من كلية الطب بجامعة جونز هوبكنز وبجامعة كاليفورنيا في ايرفين قالوا ان النتائج التي توصلوا اليها تعد اول اختبار ناجح للمضخة التي تتيح للاطباء والمرضى تغيير تدفق الانسولين من ساعة لاخرى.

وقد نشرت الدراسة في مجلة نيو انجلاند جورنال اوف ميديسين ولم تقيم الدراسة ما اذا كانت المضخة ستقلل نسبة الاصابة بالعمى والفشل الكلوي والانهيار العصبي وهي مضاعفات تنجم عن مرض السكر على المدى الطويل.

ويعتقد اطباء كثيرون ان من الممكن منع حدوث هذه المضاعفات او تأخير حدوثها اذا تمكنت المضخة من التحكم في مستويات الانسولين من خلال معرفة مستويات السكر في الدم وضخ الكمية المناسبة من الانسولين.

ويحتاج حوالي ٥٠٠,٠٠٠ اميركي من مرضى السكر الى الحقن بالانسولين، ويضع حوالي ١٠,٠٠٠ منهم مضخات خارج اجسامهم ولكن هذه المضخات مضجرة وقد تحدث عدوى من خلال مكان دخول الابرة في الجلد.

رشحات قلم

يتحدث نالبانديان عن الارتياح الذي ابداه كل من التقى بهم بشأن دور الاردن وقائد البلاد جلالة الملك الحسين وجهوده الدبلوماسية تجاه القضايا بالغة الحدة في المنطقة.

واشارت المقالة، الى ان الاحصائيات تؤكد ان متوسط الرواتب في البلاد عال بشكل كاف. ويعمل اليوم (٣٢٥) الف اردني او يزيد في بلدان الخليج بوظائف تتميز برواتبها العالية.. ولا يُحسن هؤلاء من وضعهم الشخصي فحسب، بل ويساعدون البلاد بتحويلاتهم النقدية. ويسير الاردن اليوم نحو حل مشكلة البطالة، اذ تتضمن الخطة الخمسية للبلاد ١٩٨٦ - ١٩٩٠ توفير حوالي مائة الف شاغر عمل جديد.

وفي ختام مقالته يتحدث نالبانديان عن اهتمام الاردنيين بالاحداث السوفياتية، ويؤكد ذلك اطلاع الاردنيين على الحياة السوفياتية، وهذا يتضح من نوعية الاسئلة التي طرحها على مراسل "ترود"، والكلام له، المسؤولون والمواطنون البسطاء. فعوضا عن الاسئلة التقليدية حول السياسة السوفياتية التي طرحت عليه في البلدان العربية التي زارها، يهتم الاردنيون بسماع التقييم السوفياتي لعملية اعادة البناء - البيريسترويكا وجوهر الاصلاح الاقتصادي في الاتحاد السوفياتي. ويعلق نالبانديان على ذلك بقوله ان هذا الاهتمام قد دفع الصحف الاردنية وفي مقدمتها جريدة "الراي" الواسعة الانتشار في الاردن والوطن العربي، لترجمة كتاب الزعيم السوفياتي غورباتشوف الذي يحمل عنوان "اعادة البناء" وان جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية هي الاخرى ايضا بترجمة ونشر الكراريس عن الاتحاد السوفياتي اذ يقوم بهذا العمل الخريجين في الجمعية، والتي تمثل ثلاثة الاف وخمسمائة خريج.

ان الشعبين الاردني والسوفياتي والبلدين الصديقين يرتبطان بقاسم مشترك الا وهو شاغلنا المشترك والرئيسي، ان هذا هو ما يشعر به الاردنيون الذين التقاهم المراسل لصحيفة "ترود" الموسكوفية

الاخبار العربية والعالمية

قمة عدم الانحياز تبدأ الاثنين

زعماء الحركة يناقشون القضية الفلسطينية ولبنان ومشاكل الديون والحروب والسلام العالمي

بلجراد - رويتر - تتصدر [قضايا المج]اعة والفقر والديون والحروب في [الع]الم الثالث قائمة مشكلات صعبة [ست]ناقشتها اجتماع قمة دول حركة [عدم] الانحياز الذي يبدأ في بلجراد [يوم] الاثنين القادم.

ويريد اعضاء الحركة البالغ [عدد]هم ١٠٢ اعضاء ان يتخلى [الا]جتماع الذي يستغرق اربعة ايام [عن] الاساليب الخطابية التي ميزت [الا]جتماعات السابقة وان يطرح [اف]كارا عملية لانهاء الصراعات [الا]قليمية والازمات الاقتصادية.

ومن المرجح ان يعترف زعماء [ال]حركة بان الولايات المتحدة [وا]لاتحاد السوفييتي قد ساعدا في [تخ]فيف حدة التوترات العالمية خلال [ال]سنوات الاربع الماضية ولكنهم [س]يوضحون وجهة نظرهم بضرورة [عمل] المزيد.

وتقول مسودة نص بيان سياسي [من] المتوقع ان تنشره الحركة في [ال]سابع من الشهر الحالي ان العالم [عن]د مفترق طرق فالتوتر لم يصل الى [مر]حلة التفجر ولكن السلام ليس [مست]قرا.

وتحضر المؤتمر ١٠١ دولة [ب]الاضافة الى دولة فلسطين التي [ا]علن قيامها المجلس الوطني [ال]فلسطيني في تشرين الثاني الماضي. [و]تعترف بها حركة عدم الانحياز. وتشارك جماعات مثل الجامعة [ال]عربية ومنظمة المؤتمر الوطني [ا]لافريقي في الاجتماعات بصفة مراقبين.

وقد اجتمع سفراء وخبراء [من] الحكوميين امس الخميس في مركز [سا]فا وهو مركز المؤتمر يطل على نهر [س]افا في بلجراد حيث سيعقد اجتماع القمة للاعداد لاجتماع الوزراء [ال]خارجية الذي يستغرق اليوم وغدا.

ومن بين زعماء الدول والحكومات [ا]لاربعة والستين الذين من المتوقع ان [ي]حضروا المؤتمر السيد راجيف [غ]اندي رئيس وزراء الهند والرئيس [الم]صري حسني مبارك ورئيس [ز]يمبابوي روبرت موجابي والزعيم الليبي معمر القذافي والرئيس الارجنتيني كارلوس منعم.

وقال السيد بودمير لونشار وزير خارجية يوغسلافيا لرويتر هذا الاسبوع ان مشكلة الديون الخارجية للدول النامية والتي تبلغ ١,٣٢٠ مليار دولار وقضايا اقتصادية اخرى ستهيمن على اجتماع القمة.

وتريد دول حركة عدم الانحياز ان تخفض الدول الغربية الغنية اسعار الفائدة وضمان تقديم قروض جديدة ملائمة وقصر مدفوعات الديون على نسبة مئوية من عائدات التصدير والغاء ديون الدول الاكثر فقرا او تحويلها الى منح.

وسيعالج زعماء حركة عدم الانحياز ايضا حروب الثوار والحروب الاهلية في افغانستان وكمبوديا وامريكا الوسطى ولبنان وجنوب القارة الافريقية والضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بالاضافة الى مناقشة الوضع ما بعد الحرب العراقية - الايرانية.

وقال دبلوماسيون ان الحرب الافغانية تهدد بان تكون مصدر قلق في اجتماع القمة لان مسودة البيان الختامي غير مقبولة بالنسبة لباكستان وتدعو المسودة الى تشكيل حكومة وحدة وطنية في افغانستان تضم بشكل ضمني ممثلين لحكومة الرئيس الافغاني نجيب الله، وتعارض باكستان مثل هذا الحل.

واضاف الدبلوماسيون قولهم ان انهيار محادثات السلام الكمبودية في باريس هذا الاسبوع واخفاق لجنة تابعة للجامعة العربية في وقف القتال في لبنان يعني انه من غير المرجح ان يسفر اجتماع القمة عن تقدم ملموس فيما يتعلق بهاتين المسألتين.

وتقول مسودة البيان الختامي ان الصراعات في الجنوب الافريقي اقرب الى الحل ولكنه اشار الى استمرار وجود صعوبات في مفاوضات السلام بين العراق وايران.

وقد اوصت لجنة خبراء المنظمة امس بقبول فنزويلا عضوا في الحركة وفي حالة اقرار التوصية سيصبح عدد اعضاء الحركة ١٢٠.

من جهة اخرى غادر القاهرة امس متوجها الى بلغراد الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية للمشاركة في اجتماعات وزراء خارجية عدم الانحياز التي تبدأ اعمالها اليوم، كما وصل الى بلغراد وزير الخارجية القطري ونظيره الايراني.

الفريق البشير يغادر الى طرابلس

الخرطوم - "ا. ف. ب" - ذكرت وكالة الانباء السودانية الرسمية ان رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني الفريق عمر حسن احمد البشير غادر امس الخرطوم متوجها الى ليبيا في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام.

واوضحت الوكالة ان الفريق البشير سيحضر احتفالات الذكرى العشرين للثورة الاول من ايلول الليبية. ويرافق البشير عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني العميد التيجاني ادم طاهر.

وكان البشير عاد الى الخرطوم مساء اول امس الاربعاء اثر زيارة رسمية استمرت ثلاثة ايام الى العراق. وسينتقل من طرابلس الى بلغراد للمشاركة في القمة الثامنة لدول عدم الانحياز.

علي صالح: دحر العراق للعدوان الايراني اثبت عمق ارتباطة القومي

صنعاء - واع - قال رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح ان للعراقيين مكانة خاصة في قلوب اهل اليمن لانهم اثبتوا بمواقفهم النبيلة وبشجاعتهم الفائقة عمق ارتباطهم القومي بدحر العدوان الذي تعرض له العراق.

واضاف خلال استقباله هنا صباح امس رئيس واعضاء وفد الاسبوع الثقافي العراقي الثاني في صنعاء ان نصر العراقيين هو نصر كبير للامة العربية جمعاء والذي ما كان ليتحقق لولا تضافر كل الجهود لتحقيقة فعطاء الشاعر والفنان ورجل الاعلام كلها كانت تصب في خندق واحد هو خندق الدفاع عن البوابة الشرقية للامة العربية.

وقال ان الشجاع هو ليس من يحمل البندقية فقط انما الشجاع هو المبدع الحقيقي الذي يعي كيف يخدم الهدف الاستراتيجي الذي يسعى اليه.

وعبر الرئيس علي عبدالله صالح عن سرورة وارتياحه للفعاليات التي قدمها اعضاء الوفد مشيرا الى انها كانت تعبر بصدق عن عمق ارتباط ابناء الامة العربية الواحدة دون تكلف او افتعال لذلك فقد فازت بحب الناس الذين كانوا يتابعونها وعلى مختلف المستويات والشرائح الاجتماعية والسياسية.

وهنأ العقيد علي عبدالله صالح اعضاء الوفد من الاعلاميين وشعراء وادباء وفنانيين لما قدموه من فعاليات بمستوى رائع من الاداء الذي يرتقي الى مستوى ما يقدمه المقاتل في جبهات القتال.

واشار الى ان اسبوعا ثقافيا مشتركا لدول مجلس التعاون العربي سيظهر الى حيز الوجود قريبا.

السعودية تشدد الرقابة على دخول الاغنام الاسترالية الى اراضيها

الرياض - "رويتر" - ذكرت صحيفة سعودية امس ان المملكة العربية السعودية شددت رقابتها على المنافذ البرية لمنع دخول الاغنام الاسترالية التي تقول انها مصابة بامراض.

وقالت صحيفة الرياض انها «علمت» ان ثلاث سيارات محملة بالاغنام الاسترالية كانت المملكة قد رفضتها في وقت سابق قد منعت من دخول اراضيها عن طريق معبر سلوي على الحدود مع قطر.

ونسبت الصحيفة اليومية الى ما وصفته بمصدر مطلع قوله ان وزارة الزراعة ابلغت جميع المنافذ البرية بالعمل على منع دخول اي شحنات من الاغنام التي رفضت.

رئيس نيكاراغوا يزور ليبيا رغم محاولة واشنطن عرقلة العلاقات بين الجانبين

اسكويبولاس - "رويتر" - قال الرئيس النيكاراغوي دانييل اورتيجا انه قبل دعوة الزعيم الليبي معمر القذافي لزيارة بلاده هذا الاسبوع بصرف النظر عما يمكن ان تظنه واشنطن.

وقال الرئيس اورتيجا في كلمة القاها يوم الاربعاء في اسكويبولاس التي تقع على بعد ٩٦ كيلو مترا شمالي العاصمة ماناجوا «لن نلق بالا الى اي شكوى من الاميركيين».

وتوجه الرئيس اورتيجا الى طرابلس امس الخميس للاشتراك في احتفالات العيد العشرين للثورة الليبية ثم يسافر بعد ذلك الى بلغراد لحضور مؤتمر قمة دول حركة عدم الانحياز.

وقال ان نيكاراغوا ترفض المحاولات التي تبذلها الولايات المتحدة لقطع العلاقات مع ليبيا التي وصفها بانها «وثيقة وودية».

وقال الرئيس اورتيجا ان ليبيا ساعدت نيكاراغوا في اوقات عصيبة «في مجالي الزراعة والدفاع» وان من واجب حكومته اظهار تضامنها مع الزعيم الليبي حين يتعرض لهجوم اميركي.

وقال الرئيس اورتيجا «وحينما نذهب الان الى ليبيا فانهم سيغضبون ولكنني اقول لهم انني سأقابل - الرئيس الاميركي جورج - بوش اذا وجه الى الدعوة فنحن نريد ان تكون لنا صلات طيبة مع بوش والقذافي على السواء. ولذلك فان - نيكاراغوا - دولة غير منحازة.».

وكان من المتوقع ان يعلن الرئيس اورتيجا اثناء زيارته لاسكويبولاس الافراج عن عدة مئات من القرويين المتهمين بمساعدة الثوار النيكاراغويين. غير انه قال ان الحكومة ستفرج عن الف من سكان القرى في المستقبل القريب.

وقال ان احصاءات اجراها الصليب الاحمر الدولي الاسبوع الماضي قدرت ان ١,١٢٩ شخصا معتقلون في سجون نيكاراغوا بتهمة مساعدة ثوار الكونترا المدعومين من الولايات المتحدة.

وقال ان المسجونين الذين لن يفرج عنهم خلال الاسابيع القليلة القادمة سيطلق سراحهم عندما يكتمل تسريح ثوار الكونترا او عند اجراء عملية تبادل للاسرى بين الثوار وقوات الحكومة الساندينية.

عرفات يصل الى طرابلس

طرابلس - "رويتر" - وصل الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الى العاصمة الليبية طرابلس امس لحضور الاحتفالات بمرور (٢٠) عاما على ثورة الفاتح من ايلول.

ولم تكن زيارة السيد عرفات متوقعة.

وهذه اول زيارة يقوم بها الزعيم الفلسطيني لليبيا منذ تشرين الثاني الماضي عندما بدأ مبادرة سلام تدعو الى قيام دولة فلسطينية الى جانب دولة اسرائيل.

وقد انتقد الزعيم الليبي معمر القذافي سياسة السيد عرفات قائلا ان الفلسطينيين يجب ان يتمسكوا بفلسطين بالكامل بالشكل الذي كانت عليه قبل قيام دولة اسرائيل في عام ١٩٤٨.

وضع اجهزة حديثة للكشف عن القنابل في المطارات

واشنطن - رويتر - قررت الولايات المتحدة وضع اجهزة حديثة للكشف عن القنابل يمكنها اكتشاف المتفجرات البلاستيكية الموضوعة داخل الامتعة التي تم تفتيشها بالفعل وذلك في المطارات الدولية الرئيسية في الولايات المتحدة وخارجها في محاولة لوقف حوادث تفجير القنابل الارهابية.

وابلغت الادارة الاتحادية للطيران المدني اول امس الاربعاء شركات الطيران الامريكية بضرورة تركيب الاجهزة الجديدة وتتكلف ٧٥٠,٠٠٠ دولار وذلك كاحدث اجراء للامن ضمن سلسلة من الاجراءات بدأ العمل بها منذ حادث الانفجار الذي نسف طائرة بوينج ٧٤٧ لشركة بان امريكان اثناء مرورها فوق سكوتلندا في ٢١ كانون الاول الماضي والذي اسفر عن مصرع ٢٧٠ شخصا.

رئيس سري لانكا يدعو الى مؤتمر سلام لانهاء العنف الدموي في البلاد

كولومبو - رويتر - قال وزير امس الخميس ان الرئيس راناسينغ بريماداسا سيدعو جميع الاطراف السياسية الى اجراء محادثات في حملة لانهاء دورة العنف الدموي في البلاد.

وقالت مصادر عسكرية ان حوالي ٣٠ شخصا قتلوا في الساعات الاربع والعشرين التي انتهت صباح امس الخميس.

وانحت المصادر بالمسؤولية على جبهة التحرير الشعبية في معظم عمليات القتل، وبين القتلى ٢١ مدنيا واربعة افراد من قوات الامن.

وافاد سكان في انحاء مختلفة من سري لانكا عن رؤية ثماني جثث متفحمة على جوانب الطرق بينما تحدث اخرون عن رؤية جثث تطفو في انهار.

وابلغ السيد رانيل فيكريما سينج وزير الصناعات الذي تحدث بوصفه ناطقا باسم الحكومة مؤتمرا صحفيا قوله ان الرئيس بريماداسا سيدعو الى اجتماع السلام في اقرب وقت ممكن.

وقال الوزير ان الرئيس ابلغ مجلس الوزراء ان هذا الاجتماع سيكون منتدى للسعي الجماعي الى سبل ووسائل لمنع اعمال العنف والوصول الى اجماع على السلام والحياة العادية.

واشار الى ان الجبهة الشعبية ومعظم اعضائها من الاغلبية السنهالية في الجزيرة ستدعى ايضا الى المحادثات.

وكانت الجبهة قد رفضت عدة دعوات اخيرة من الرئيس لاجراء محادثات للسلام.

وكان البوليس قد انحى بالمسؤولية على الجبهة في قتل ٣,٠٠٠ شخص في العامين الماضيين واتهمت احزاب معارضة فرقا اهلية زعم انها مدعومة من قوات الامن بتنفيذ عمليات قتل انتقامية.

مجلس التعاون الخليجي يناقش اوضاع الاستثمار مع المجموعة الاوروبية

البحرين - رويتر - قال السيد ...

في ذمة الله

نعي فاضل

جفين - لواء الكورة - تنعى عشيرة الزعبية في بلدة جفين وداخل المملكة وخارجها بمزيد من الاسى واللوعة فقيدها المرحوم

نواف ابراهيم صالح الزعبي (ابو ابراهيم)

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر ذلك اليوم، رحمه الله رحمة واسعة واسكنه مع الصالحين في جناته.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه عبدالرحمن سليمان في بلدة جفين.

شكر على تعاز

آل ابو راشد في الاردن والخارج يتقدمون بخالص الشكر والتقدير الى كل من واساهم بفقيدهم الغالي.

الحاج علي حسن ابو راشد

سواء كان ذلك اشتراكا في تشيع الجثمان الطاهر او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا راجيا اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

شكر على تعاز

نيابة عن آل عبده في الاردن والولايات المتحدة يتقدم خليل عبده وابناؤه المهندس غيث والمهندس غازي ويحيى والدكتوره سوزان بالشكر الجزيل لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية: -

الحجة سلمى اسماعيل عبده

التي وافاها الاجل في اميركا بتاريخ ٨٩/٨/١٨ سواء كان ذلك بالحضور شخصيا او بالاتصال هاتفيا او بارسال البرقيات.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي فاضلة

... آل النقيب في الضفتين ... وفاة ... المرحومة

... محمد علي النقيب

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

«صدق الله العظيم»

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعي عشيرة المشارقة عامة وآل ابو عريضه خاصة في الضفة الغربية والاردن والخارج فقيدهم الغالي المرحوم: -

الحاج ابراهيم عبد الوهاب ابو عريضه من دورا الخليل

الذي انتقل الى رحمته تعالى في البيرة - رام الله عن عمر يناهز (٨٠) عاما، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه الحاج كامل احمد عبد الوهاب ابو عريضه الكائن في الجبل الاخضر - حي العماوي - قرب مسجد خليل الرحمن.

نعي فاضل

ينعي آل السعيد من قرية كفر الديك في الاردن والخارج فقيدهم المرحوم: -

اسعد محمد سعيد (ابو حسن)

الذي وافته المنية صباح امس عن عمر يناهز (٨٠) عاما، وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل ولده سامي الكائن في تاعور الغربية.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم في كنيسة الروم الكاثوليك في جرش قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين لراحة نفس المرحوم

جورج طنوس العاقل

فاهل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوى خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

الزرقاء تنعي عشيرة النصيرات في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدها المرحوم.

الحاج موسى سالم هيلب نصيرات

والد كل من محمد واسماعيل واحمد ورسمي الذي وافته المنيه عن عمر يناهز ١٠٠ عام قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الجبل الابيض رأس الطلعة - الزرقاء.

نعي فاضلة

العقبة - آل الجارحي وآل الخوجه وآل العسيلي وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة.

الحاجة زاهيه احمد عبد السلام العسيلي

والدة عبد علي الجارحي والمرحوم غباشي وعبد الصالحين الخوجه التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها عبد الجارحي وللنساء في منزل ولدها عبد الصالحين.

شكر على تعاز

عشيرة العطيات تتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتنا بفقيدتنا المرحومة :

حرم صلاح موسى نعمان العطيات

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او بالاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر وتقدير لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضلة

تنعي عشيرة العامري وانسباؤهم في الاردن والضفة الغربية المرحومة: -

الحاجة فاطمة موسى ابو علان ارملة المرحوم الحاج احمد العامري

ووالدة عزات ونمر وكامل وكمال التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر مرض عضال وقد تم تشييع جثمانها الطاهر بعد ظهر يوم امس الخميس الى مثواها الاخير الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل ولدها عزات الكائن في جبل النظيف - قرب مسجد طارق بن زياد - صيدلية سميح ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى صباح امس المرحوم: -

درويش يعقوب المتبولي (ابو يعقوب)

عن عمر يناهز (٦٥) عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل شقيقه محمد يعقوب المتبولي الكائن في الرصيفة - خلف المتنزهات - شارع الشهيد.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضيه مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي فاضل

بقلوب مفعمه بالحزن والاسى مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى آل البكري وحمدان وصالح واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج عميدهم الغالي المرحوم.

الحاج يوسف الحاج عبد البكري (ابو احمد)

والد كل من احمد والدكتور حسين وعبد القادر والمرحوم مصطفى وعبد الرحمن الذي انتقل الى رحمته تعالى عصر امس الخميس الموافق ١٩٨٩/٨/٣١ عن عمر يناهز المائة عام قضاها في اعمال البر والتقوى وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر نفس اليوم تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده احمد يوسف البكري (ابو زهير) الكائن بالرصيفه حي الحسين حتى مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٢.

هذا مع العلم بان بيت العزاء لولده المرحوم مصطفى لا يزال مفتوحا حتى مساء يوم الجمعة ١٩٨٩/٩/١ في منزل شقيقه الاستاذ عبد الرحمن البكري اربد الكائن في ضاحية الحسين بجانب مدرسة الذكور اسكان المعلمين.

نعي فاضلة

ينعي آل النجار وعبيدالله في الضفتين والمهجر فقيدتهم المرحومة: -

الحاجة فاطمة (أم علي) ارملة المرحوم محمد على النجار

والتي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم ٨٩/٨/٣١ عن عمر يناهز (٨٥) عاما.

للفقيده الرحمة وانا لله وانا اليه راجعون.

تقبل التعازي في منزل ولدها عثمان النجار (ابو جهاد) الكائن في الجبل الاخضر - اسكان ريفكو - قرب سوبر ماركت عزام - ايام الجمعة والسبت والاحد.

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي شاب فاضل

الحصن - ينعي آل السويدان وبواب وصويلح واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدهم المأسوف على شبابه.

ابراهيم انيس سويدان (ابو رمزي)

شقيق هاني وجريس ويوسف والذي وافاه الاجل المحتوم في الديار السعودية عن عمر يناهز ٤٠ عاما وقد وصل الجثمان يوم امس الخميس وسيتم الدفن اليوم الجمعة من كنيسة المقبرة ام الحيران الساعة الحادية عشر قبل الظهر.

تقبل التعازي لايام الجمعة والسبت والاحد في منزل شقيقه جريس سويدان الكائن بجبل الحسين شارع عبد القادر الحسيني المتفرع من شارع صلاح الدين.

كما تقبل التعازي في بيت شقيقه هاني سويدان بالحصن لايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي وجيه فاضل

آل البرغوثي في الضفتين والكويت وعموم انحاء الوطن العربي ينعون بمزيد من الحزن والالم وفاة المرحوم: -

عبدالله داود البرغوثي (أبو باسل)

شقيق المرحوم عبد الكريم البرغوثي (ابو جهاد) الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز الثمانين عاما حيث ووري جثمانه الطاهر التراب في قرية دير غسانه.

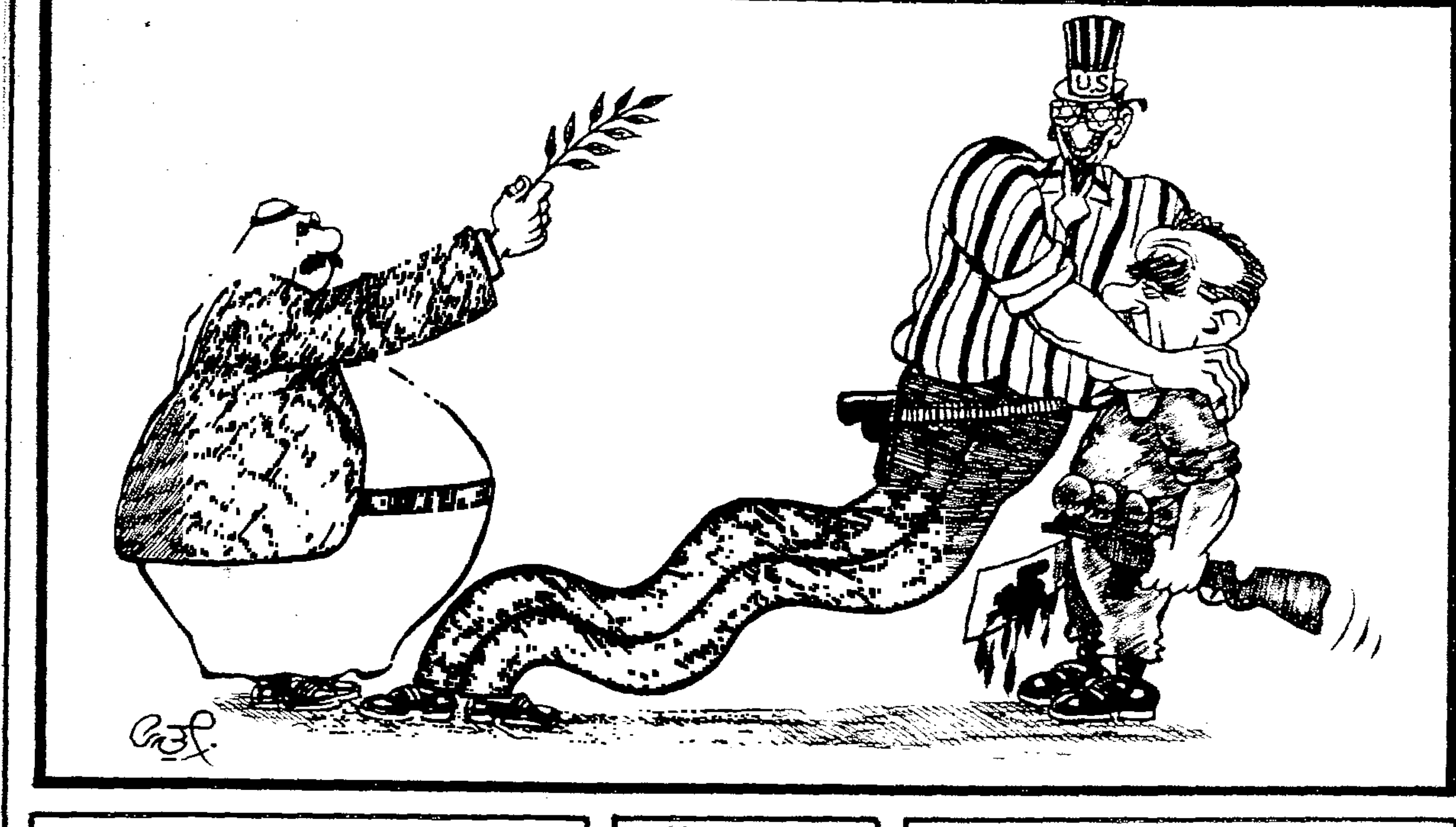
ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم العموم منا جميل الصبر وحسن العزاء.

تقبل التعازي للرجال في رابطة آل البرغوثي الكائنة في الشميساني، خلف وزارة الصناعة والتجارة.

وللسيدات في بيت ابن اخيه الدكتور جهاد البرغوثي الكائن في ام اذينه - خلف فرع البنك العربي - الدوار الخامس ولمدة ثلاثة ايام بعد الظهر اعتبارا من اليوم.

إنا لله وإنا إليه راجعون

آراء



كل يوم

أغبى رجل في عمان

● راكان المجالي

اتصل بي احدهم وقال لي ان اسمه منير ابو فاضل، وتذكرت لحظتها ان الإسم هو إسم لشخصية لبنانية معروفة كان يشغل نائب رئيس مجلس النواب اللبناني. إلا ان صاحب الصوت قطع عليّ التفكير وتدفق صوته بحرارة قائلا انا منير ابو فاضل «النويجي» المعروف على برج الكلحة، فقلت له اهلا. فقال انت لا تعرف ان لي صنعة اخرى هامة وبدون ان اسأله استأنف قائلا انا كما يقر بذلك الجميع اسمي ونفسي وصفتي وكل حياتي «انني اغبى رجل في عمان». فسألته وماذا يعني هذا — قال يعني الكثير لقد وقع اعتداء صارخ عليّ ومن حقي الدفاع عن نفسي. وتبادر لذهني للمحة خاطفة ان لديه شكوى وعلى الاغلب ضد رجال الشرطة مثلا او اي احتكاك من اي نوع، ولكنه بدد كل شكوكي عندما قال ان الاعتداء المرعب قد وقع عليه من جريدة «الرأي» وانه يريد مني ان ازيل آثار العدوان. فاستبعدت بأنه ان يكون احد من اسرة «الرأي» هو الجاني ونحنه صحح لي وقال ان الجريدة واسرتها وبالأخص رئيس تحريرها الذي هو وراء ما ينشر فيها هم السبب في مأساته. وقلت له ارجو ان لا تكون مأساة او كارثة. فقال انه سيدافع عن لقبه وهو «اغبى رجل في عمان». وان موقفه اليوم اضحى في غاية الصعوبة لانه قرأ مقالا في جريدة «الرأي» يعبّر عن الغبي حالات الغباء وان كاتب المقال قد اطاح به عن كرسيه وعن موقعه الاول بالضربة القاضية. وانه لو كلفه الأمر شراء اعداد جريدة «الرأي» وجمعها من السوق فانه سيقوم بشراء المائة الف نسخة حسب تقديره التي تطبع من الجريدة. وتحدث معي مطولا في مناقشة المقال، وعن صور الغباء فيه ولكن بمبالغة شديدة تدل على ذكاء ومتابعة. وارجو ان لا تكون هذه الشهادة من قبلي ضارة بحقه وان لا يكون اتهامي اياه بالذكاء مسألة خطيرة وان لا يعرضني هذا الاتهام الى رفع دعوى من قبله امام المحاكم، او دعوة لمقاطعة الجريدة كما فعل البعض...!!

ولكنني اقول الحقيقة. فقد شعرت بخفة دمه واقولها مهما تكن النتيجة وامري لله. والمدهش هو ان صاحبنا منير ابو فاضل كان يتحدث في الأمر في غاية الجدية والانفعال، ولم استطع مقاومة الخاطر الذي الح عليّ بعد سماع قصته بنشر هذه القصة. وتحضرني بهذه المناسبة اتصالات عديدة من اخوة واخوات يقولون لك انهم ترددوا كثيرا بالاتصال لان انطباعهم ان رئيس التحرير يعيش في برج عاجي وانهم فكروا باستخدام الواسطة للحصول على موعد او اجراء اتصال. ومع اننا نفضل دوما ان تكون كل شكوى وكل قضية مكتوبة فإننا نرحب بأي اتصال او استفسار او ملاحظة، ولكن بالتأكيد فان صاحب القضية يمكن ان يعبّر عنها كتابة افضل من اي شخص آخر. ومع ذلك فان اتصالا مثل اتصال منير ابو فاضل، الذي يعتز بأنه بويجي، وانه اغبى رجل في عمان. هذا الاتصال يثير الكثير من الاسئلة ويعطيك بعدا جديدا ..!!

رأي عربي

بلا تشاؤم ولا مبالغات..!

● محمود الريماوي

اذا كانت هناك طائفة من الناس، من ذوي الافكار الجامدة والحلول الجاهزة ما زالت تتشكك في المسار الديموقراطي وثمراته المرتقبة، وتحاول اشاعة اجواء من التطير والسلبية، فانه من الثابت، في المقابل، كان الرأي العام بقواعده العريضة وبسائر اتجاهاته وتلاوينه الفكرية والسياسية، يقبل باندفاع على التوجه الديموقراطي، ويسعى لتوطيد اسسه وتعزيزه والانخراط فيه، تعبيرا عن النضج الذي بلغته القوى الاجتماعية الحية، وروح المسؤولية والمشاركة التي تتحلى بها دونما شطط او تزيد، ودونما تضحية بالحقوق الاساسية.

ان من يتابع الصحافة المحلية على سبيل المثال يستطيع ان يستشف دون عناء الهامش الواسع من حرية التعبير والنقد البناء، بما لا يتوفر الا لعدد محدود من الصحافات العربية. وبالمقياس نفسه يمكن ان يشهد المرء على نزاهة القضاء الاردني، واستقلاله، وان كان الامل ما زال قائما بان يتسع دوره، وان يجري الاحتكام اليه في العديد من القضايا العامة وضمن هذا التوجه يجري الاعداد للانتخابات، وهي مناسبة شديدة الاهمية بدأت تسهم في اطلاق اشكال من الحياة السياسية العلنية، بل ان هذه الفرصة ساهمت في بعث مراجعة اجتماعية هامة على غير صعيد، فهناك لون من الجدل الصحي بين الأجيال، وبين دعاة التمثيل السياسي والفكري مقابل انصار التمثيل العائلي والعشائري، وهناك حوار بين ممثلي المناطق والدوائر والمصالح الفئوية، وبين ممثلي الوطن والهموم والقضايا العامة.. الى آخره.

وفي المجرى نفسه، فان التوجه لوضع ميثاق وطني، يقر بالحق في تشكيل احزاب سياسية، يعتبر تطورا بالغ الشأن، ويشكل امتحانا لاصحاب العقول والضمائر في بلورة توجهاتهم نحو صيغ المشاركة المأمولة والممكنة، دونما قفز في المجهول او انحلال وضمور في الادوار، انها جميعا مظاهر من التوجه الديموقراطي الذي يفعل فعله، على سطح الحياة العامة، ويتفاعل تحت هذا السطح، والذين يثيرون مشاعر التطير والتشاؤم، بأن البرلمان لن يحل شيئا، ولن يضيف جديدا، يجدون رد فعل، مماثلا في المضمون، وان كان معاكسا في الاتجاه، كالقول باحتمال ظهور برلمان غير منضبط وخروج اللعبة الديموقراطية عن قواعدها، وهكذا فان شائعات عن برلمان بلا دور الى تقولات عن برلمان فضفاض يسلب السلطات الاخرى، ادوارها، فان التوجه الديموقراطي الذي يحظى بمباركة المؤسسة العليا في البلاد، وبتأييد والتفاف القاعدة الشعبية، هذا التوجه يستحق ان يولى المزيد من الرعاية والحراسة، من سائر الغيورين على رفعة الوطن وكرامة المواطنين، ذلك ان هذا التوجه هو حصيلة تجارب طويلة زاخرة بالدروس والتحديات، وثمرة تطور مطرد للنظام السياسي، وبالتالي فانه ملك للجميع، وحق لهم وواجب عليهم، وليس مجرد اجتهاد او وجهة نظر حتى يشد طرفها متشكك سلبي من هنا، ويجذب طرفها الاخر، متشكك ينحو نحو المبالغة والتهويل.

بسرعة

« اخر خبر » .. واول سجن !

● ابراهيم سكجها

صدر من « اخر خبر » اربعة اعداد، اولها في ١٩٥٠/٢/١٦ ورابعها في ١٩٥٠/٣/٩.. وخلال ٢١ يوما فقط عمرتها جريدتي الاسبوعية، اثارت في عمان ضجات لم تثرها جريدة من قبل.

انا نفسي كنت غريبا في مجتمع عمان، وعنه، لا اعرف فيه الا بضعة اشخاص تعرفت عليهم بحكم عملي الصحفي، ولكن زميلي وصديقي الاستاذ منيب الماضي كان اخطبوط علاقات وصداقات، وهو كان رئيس تحرير جريدة « النسر » التي كنت سكرتيرا للتحرير فيها، وهو الذي شجعني على اصدار « اخر خبر »، وانتزع لي الترخيص باصدارها خلال اسبوع.. ثم ـ وهذا مهم جدا ـ كان يحرر فيها، دون اسم لا صريح ولا غير صريح، اهم صفحتين عن مجتمع عمان، كان يعالج فيها اسرار واخبار وروحات وغدوات رجال المجتمع، بموظفيه وتجاره وباشواته وبيكواته باسلوب ظريف خفيف، لا يخلو احيانا من قفشة او غمزة او لمزة.. اضافة الى اعتمادنا على الكاريكاتير في ايضاح « افكارنا » الاجتماعية والسياسية.

وهكذا جاء اسلوب « اخر خبر » فريدا في عمان، وكذلك جاء استقبالها فريدا.. وكان نتاجها النهائي فريدا ! كان يوزعها سري العالم البسطامي « ابو زهير » وكنت استدين منه على حساب التوزيع، وقد فجعنا بنبأ وفاته وعزينا فيه قبل شهر، رحمه الله.

ومنذ صدور العدد الاول كان هاتفي في « النسر » لا ينقطع عن الرنين، وعلى الجانب الاخر من الخط اناس لا اعرفهم، يتراوحون بين حانق وعاتب وشاتم ومهدد ومشجع. والقليل جدا منهم شاكر !

تعي الذاكرة منهم: سعد جمعة، عبدالحليم عباس، رشاد طوقان، امين حداد وغيرهم !

ولكن الحدث الاهم والمزلزل والحاسم والمصيري، وقع بعد صدور العدد الرابع في ١٩٥٠/٣/٩

فعلى صدر الصفحة الاولى من ذلك العدد، نشرت معلومة زودني بها صديق اثق بسعة اطلاعه وصدق معلوماته، ولكن تلك المعلومة لم تعجب الشخص الذي تناولته.

ومنذ صدر العدد في الصباح، قامت قيامة ذلك الشخص وغيره من اصدقائه وموظفيه، وجرت وساطات واتصالات لتهدئة « الاوضاع »، كان في قلبها هزاع بك المجالي رئيس بلدية عمان، وعبدالرحمن باشا ماضي... وبعد الظهر « اقتحم » مكتبي في « النسر » ثلاثة اشخاص اشهر احدهم مسدسا وهو يقدم نفسه بانه محامي « الشخص » المتضرر من نشر المعلومة، ويطلب مني الكشف له عن مصدر الخبر والا اصبحت انا في خبر كان، ولكنني رفضت التهديد محتميا بقطعتي الخالد « سر المهنة » !

وفي المساء « استدرجت » بحيلة طريفة لشرب فنجان قهوة، وفي المكان المحدد انهال علي ضرب مبرح، بعصي غليظة، على رأسي ووجهي وظهري، بعد ان امسك صديقي الذي « استدرجني » بساعدي وراء ظهري.. ولست اعرف ماذا تكسر بالاضافة الى نظارتي وساعتي، ولكن الشاب الذي كان يضرب اصابه التعب فتوقف، وغادر الغرفة المغلقة ليستريح في غرفة يتجدد فيها الهواء الطلق، وانتهز صديقي هذه الفرصة فاطلق ساعدي، وطلب مني ان انطلق في حال سبيلي !!

وانطلقت في سبيلي الى جريدة

البقية ص ١٤

رؤوس أقلام

كثير من التأكيد وقليل من التحليل

● الدكتور فهد الفانك

من حق الكاتب الصحفي ان يكون له رأي، وان يقدم رأيه للقراء من خلال مقال او تعليق، شريطة فرز الخبر عن الرأي. ومن هنا فإن الصحافة الراقية تقدم الاخبار الهامة على الصفحة الاولى، والى جانبها (ولكن بشكل منفصل) تحليل اخباري لها.

بهذه الطريقة يتلقى القارىء الخبر كما هو، من حيث انه حقيقة مجردة، او سرد لما قيل، او وصف لما حدث. ثم يقرأ رأي المحلل الذي له ان يقبله او يرفضه لانه مجرد رأي.

وقد باشرت الصحافة الاردنية ممارسة الاسلوب ولو بشكل محدود في سنوات خلت، حيث كنا نقرأ تحليلات اخبارية للاحداث والتطورات الهامة على الصفحة الاولى، وبأسماء شخصية. لكن هذا التقليد توقف منذ حوالي سنتين، عندما (تقرر) عدم جواز نشر مقالات على الصفحتين الاولى والاخيرة، وجرى نقل زوايا الصفحتين المذكورتين الى الداخل، حيث ما زالتا هناك، مع بعض الاستثناءات المحدودة.

ما يهمني هنا ليس مكان نشر اية زاوية، لان المهتمين بها يعرفون الطريق اليها حيثما وضعت، طالما انها توضع في ذات المكان يوما بعد آخر، انما يهمني التأكيد على اهمية تمييز التحليل عن التقرير.

وهذا يدعوني الى مراجعة عناوين بعض المقالات التي يفترض فيها ان تكون تحليلية وتهدف الى اقناع القارىء بوجهة نظر معينة، ولكن حقيقتها تقريرية، لانها تحاول ان تفرض على القارىء موقفا معينا دون ان تقدم له الاسباب والمبررات المقنعة.

وهذه طائفة من تلك العناوين التقريرية: رد (ايجابي) من الدائرة الفلانية، مطالب (محقة) لعمال المناجم، وجهة نظر (ضعيفة) لاصحاب المستودعات، آراء (غير مقبولة) لرجال الصناعة، شكوى (مبررة) للمنتجين الزراعيين الخ..

ليس من حق كاتب ان يحكم على رد وصله بانه ايجابي اذا اتفق معه او سلبي اذا اختلف، وليس من حقه ان يحكم على وجهةنظر ما بانها محقة او ضعيفة او غير مقبولة او غير مبررة او عكس ذلك بل من واجبه ان يقدم تحليلا يوصل القارىء الى تلك النتيجة.

يأخذ الكثيرون على اصحاب التيار الديني انهم يقدمون الكثير من التأكيد والقليل من التحليل، ويبدو ان كثيرا من الكتاب الذين نقرأهم في صحفنا لا يختلفون عن ذلك، فهم يقررون دون تحليل، فتذهب تأكيداتهم ادراج الرياح، لانها تخفق في اقناع القراء وايصالهم الى النتيجة التي يريدها الكاتب.

رشحات قلم

الاردن بلد الحضارة والتاريخ

(ترجمة د. راضي الموصلي)

مقدمة :

● نشرت جريدة "ترود" لسان حال المجلس المركزي لاتحاد النقابات السوفياتية والتي تصدر يوميا باكثر من (١٨) مليون نسخة مقالة بقلم مراسلها الخاص في الشرق الاوسط (ز. نالبانديان) الذي زار الاردن وتحدث عن انطباعاته ووصف فيها بروح من المحبة والصدق بلادنا وتطرق ايضا الى الناحيتين الثقافية والتاريخية.

● يقول نالبانديان في مقالته : "ليس هناك من ضرورة لاستعمال المجرفة والتنقيب عن الاثار في انحاء العالم المختلفة، ولكن يكفي البحث في ارض الاردن لتصفح تاريخ البشرية صفحة اثر صفحة"

يُعير العلماء السوفيات وعلماء العالم ككل اهتماما خاصا بتاريخ الشرق الاوسط بشقيه القديم والحديث، ويعمل الاثريون والعلماء السوفيات بالتنقيب عن الاثار في مختلف البلدان العربية وخاصة الاسيوية التي سكن بعض اجزائها اقدم انسان معروف للبحاثة بما وصل اليه من مستوى ما لحضارة بدائية. ومن هؤلاء البحاثة والمنقبين (أ. كالايان) "الخبير المعروف والذي يكرس جهده بدراسة آثار الشرق الاوسط القديمة ويترأس اعمال دراسة آثار مدينة جرش القائمة حتى يومنا هذا منذ زمن الكتب المقدسة". ففي جرش "نعثر على آثار الحروب.. وفيها نقف على ارض روتها كلية دماء اجيال عديدة، ارض غطيت برماد المساكن التي التهمتها نيران الحروب فخلال الاف السنين، حارب الناس وعملوا بالزراعة، واقاموا الصلوات، واستمر الحال على هذا المنوال الوف السنين".

ويضيف الصحفي السوفياتي قائلا : وعلى بعد عشرات الكيلومترات فقط من رواق اعمدة جرش الصامتة يجري منذ القدم نهر الاردن الشهير، ذلك النهر بعينه الذي يُغرق الاسرائيليون على ضفته الغربية مظاهرات السكان العُزل في انهار من الدماء".

يتحدث المراسل الصحفي نالبانديان عن لقاءاته في المملكة، حيث مكث اسبوعا زار خلاله "عدة مدن، والتقى باعضاء الحكومة والنشطاء النقابيين والعمال ورجال الاعمال. وكان كل حديث يدور بين المتحدثين يؤدي في النهاية الى مسألة السلام في الشرق الاوسط".

فقد اكدت الشخصيات الرسمية للصحفي السوفياتي انه "من السهل تفسير سعي البلاد نحو السلام في المنطقة، فالاردن بلد صغير تبلغ مساحته حوالي مائة الف كيلومتر مربع، اما السكان فيبلغ عددهم نيفا وثلاثة ملايين نسمة. ويكاد بلدنا يخلو من الثروات الطبيعية، وثروتنا الرئيسية ـ الناس ـ فنحن نعيش على جهدهم وافكارهم. ولكن هل يستطيع ان يبدع الانسان ويُشيّد بهدوء في ظروف الحرب او التهديد بخطر قيام الحرب ؟ ولهذا السبب بالذات يبذل الاردن جهودا مستمرة من اجل ان يسود السلام منطقتنا في نهاية المطاف".

البقية ص ١٤

أوراق

للتأمل

●د. عائشة حجازي

يقول عليه السلام (افضل الكسب كسب الصانع بيده) كما يقول عليه السلام (ان من الذنوب ذنوبا لا تكفرها الصلاة ولا الصيام ولا الحج ولا العمرة ولكن يكفرها الهم في طلب العيشة).

أثرياء

اثرياء الغفلة، واثرياء الأزمات وتجار المناسبات، من الذين يعيشون على هامش الحياة معطين ضمائرهم اجازة مفتوحة، وذممهم مشرعة الأبواب. يكاد لا يخلو منهم مجتمع، ولا يمكن ان تخطئهم عين. ففيهم شيء ما غلط رغم تنكرهم بالملابس والقمصان وربطات العنق والاحذية المهورة بالماركات العالمية والساعات اليدوية التي يصل ثمن الواحدة منها الى مبلغ وقدره، ورغم ميوعة نسائهم والمجوهرات التي تخطف البريق التي تنوء بها اصابعهن وآخر القصات لشعورهن واللعثمة في الكلام للحيرة البادية بين التفخيم والترقيق لمخارج الحروف وبلع اواخرها في تقليد ممجوج وتمثيل سافر. واذا ما قدر لك وجار عليك الزمان ودخلت بيوت احدهم فانك ستذهل من تراكم الرخام وتوزيع المرايا بلا حساب ومن الاثاث المرصوص الاوروبي الى جانب التركي الى جانب الامريكي بالوان واحجام متنافرة وتكاد تصرخ قطع السجاد العجمي والصيني والسجاد الحريري الموزع فوق الارض المفروشة من الحائط للحائط وكأنك في معتقل تعذيب وجد ليستثير كل حاسة وكل عصب غاف فيك واذا ما حاولت ان تسرح بالافق بعيدا عن هذا الخليط العجيب يكسر الضوء في عينيك التحف الكريستال والفضيات والمذهبات والثريات المتزاحمة تنعم في فراغ علني يحكي عن حداثة النعمة والشراهة المرضية في الاقتناء. ولا بد ان تلمح عيناك سيارتين او ثلاث في الكراج تنتعش وتلمع بالماء الدافىء والشامبو الخاص بالسيارات على ايدي الآسيويات العاملات لدى من استطاعوا بالسلب والنهب والابتزاز المقنع تنمية ثروات طفت بهم الى السطح بين ليلة وضحاها من غير جهد او عرق بل اوصلتهم لها الضمائر الميتة والقلوب التي فقدت الرحمة وعن طريق كسب غير مشروع واحتكار وتلاعب بالاسعار واستغفال عباد الله، وتنسى هذه الجماعة ان للتاجر الشريف وللمقاول الصادق وللموظف النزيه وللصانع المخلص ثروة اغنى من كل الثروات: مخافة الله والسمعة الطيبة وهمسة في اذنهم: هل شاهدتم اي كان يغادر الدنيا وتدفن ثروته معه؟ وما اسرع يوم الحساب وان طالت الايام.

صورة اجتماعية

عاش وهو يحلم بالثروة، المادة هي كل طموحه في الحياة، الكرامة الانسانية لا رصيد لها عنده وللوصول الى هدفه لم يترك بابا الا

البقية ص ١٤

للتسلية

● حسني فريز

في صيف ١٩٢٤ اخذت راتبي الشهري وهو بعد حسم نسبة مئوية معينة للخزينة يكون نحو اثنى عشر دينارا، ثم توجهت الى حلب لازور الشاعر عمر ابو ريشة زميلي في صف المحولين (الفرشمن) وكنا صديقين، ولاول مرة واخر مرة وقعت في الغش من اجله فانه كان لا يحب درس علم الاجتماع. والاسئلة كانت نعم او لا، وقد ابتكرت طريقة لا يمكن ان يكتشفها احد بحيث كان عمر يجلس خلفي بعد عدة مقاعد ويرى مني تحركا خاصا لا احب الان ذكره وكان البدء بأن اسعل. وكنا قد اتفقنا عليه سلفا قبل دخول غرفة الصف.

ومكثت في حلب يومين او ثلاثة زرنا فيها بعض اصحابه في الدوائر الحكومية، وشربنا اليوغورت اي اللبن المخيض فكانوا يقدمونه عوضا عن القهوة او الشاي، ودعاني عمر الى بيته واكلنا معا الملوخية وهي تطهى على الطريقة الشامية، لا تهرس الورقة بل تترك كما هي.

وكان لعمر عمل في قرية لهم فيها ببادر فمضى اليها وعدت الى لبنان. وقبل ان اصف ما تم لي فيه اقول انني نزلت في فندق الحمراء اذ ذاك واعجبني فلما مررت بحلب في طريقي الى تركيا مع اسرتي سنة ١٩٧٠ قصدت نفس الفندق، ليلة واحدة وكان مظهر الفندق ومخبره دون ما عرفته سنة (١٩٢٤).

ها انا في لبنان، في فندق متواضع وحيدا، وكان قد اتفق النزلاء مع صاحب الفندق على التوجه الى نهر جعيتا وجيء لاثنين او ثلاثة بخيل والى الباقين بالحمير، وكان من نصيبي حمار صغير الحجم وعلى ظهره جل معمول من ضرب من السجاد فسرني ذلك لاني لست خيالا وما يدريني بنوع الفرس التي سأركبها، اما ذلك الحمار فكان رائعا لا يحتاج الى نهر ولا الى لكد، اي لا يحتاج الى زجر ولا ضرب (والكلمتان فصيحتان) ومضينا في السير نهبط ونصعد، وكان الى جانبي شاب يركب على حمار ضخم بارتفاع البغل الا انه كان حرونا، وكان يحتاج الى زجر وضرب حتى يستمر في السير، ورغم ان الفتى الراكب قد كلت يداه من الضرب وشفتاه من الصياح، الا انه اخذ ينتحل الاعذار للحمار، كما انه اثنى عليه بل زاد في المديح، فقلت للشاب لا تتعب نفسك بالمديح فانه لن يكون حصانا!!

وكنت آكل في الفندق على طاولة منفردة لانه لا رفيق لي، وفي الرحلة لم يتحسن الحال ولم اهتم لان الجو كان لطيفا عند النهر، وكان هناك اكثر من شجرة جوز وجلس شابان يدقان اللحم والبرغل في جرن الكبة ولكنهما من الصباح الى ما قبل غروب الشمس كانا يغنيان ويشربان العرق اللبناني طبعا.

وقد راق لي فتى غض الاهاب حلو المنظر وهو يركب الحصان ببراعة فائقة.

وكان نزلاء الفندق قد تفرقوا جماعات يغنون ويتحدثون ويلعبون الورق. اما انا فكنت اقرأ شعرا بالانجليزية من كتاب "الكنز الذهبي" وهو صغير الحجم، يبدأ من شكسبير الى سوتبرك، ولما ازف الرحيل والعودة الى الفندق جاءت سيدة عليها مسحة من الملاحة، وقالت اذا امكن ان تساعدني وتضع هذه الطفلة امامك فقلت لها انا لا اعرف ان اركب واخاف ان تقع طفلتك. اسف، لعلها كانت تدير الطلب براسها من اول النهار ولكنها مع جماعتها لم يفكروا بان يضموني اليهم، لكن اذا امكن استغلالي فلا بأس. وكان الغش نصيبهم ولا بأس.

الاميركي الغالي

● المحامي هاني الدحله

الانسان الاميركي يمتاز عن غيره من بني البشر بأن له قيمة اعلى ومركزا اهم.

ولذلك اذا قتل او اصيب اي اميركي في اي حادث تناقلت الخبر وسائل الاعلام المختلفة المرئية والمسموعة والمقروءة.

نقول هذا بمناسبة ما حدث من ضجة عند قتل الرهينة الاميركي الكولونيل هيجنز.

ونسارع الى القول ـ قبل ان يتهمنا احد بتشجيع الارهاب ـ اننا نستنكر اي اعتداء على حياة اي انسان.

فحياة الانسان مقدسة وهي اغلى ما يملك ولا يجوز التعرض لها او الاعتداء عليها لاي سبب من الاسباب الا ضمن احكام النظام والقانون.

ولكن الذي نعترض عليه هو التفريق في النظرة والمعاملة وردة الفعل بين انسان اميركي وانسان فلسطيني مثلا او لبناني او غيره من الشعوب المغلوبة على امرها.

واذا كانت مقارنتنا الانسان الاميركي بالانسان الفلسطيني او اللبناني غير جائزة اصلا ضمن المعطيات الحضارية السائدة.

فاننا نسارع للاعتذار عن جرأتنا على عقد مثل هذه المقارنة. ونرجو ان يقبل هؤلاء اعتذارنا.

ولكننا سنعقد المقارنة لنرى مدى العدالة والمنطق في المعاملة وردة الفعل عندما يتعلق الامر بانسان فلسطيني او لبناني او غيره من افراد الشعوب التي ليس لها حساب.

فمثلا تقوم القوات الاسرائيلية يوميا بقتل نساء وشباب واطفال بدم بارد وبدون سبب. وتقوم بتعذيبهم وضربهم باعقاب البنادق على مرأى ومسمع من العالم الذي اظهر هذه المشاهد على شاشات التلفزيون.. ويؤدي الضرب وحده احيانا الى الموت. ولكن ذلك لا يعتبر جريمة ولا يهتم بالامر سوى بعض ذوي النفوس المتحضرة والمشاعر الانسانية.

وتقوم اسرائيل بخطف الناس من بيوتهم والقاء القبض على السكان دون اي ذنب اقترفوه وتخرجهم من ديارهم وديار ابائهم واجدادهم. وترمي بهم في دول اخرى وتتركهم في العراء وتطلق النار على من تسول له نفسه بالرجوع منهم.

وتتقبل اميركا بالذات مثل هذا الامر بكلمات احتجاج بسيطة لا تصل لمستوى الموافقة على استنكار الاجراء في مجلس الامن. بل تستعمل الفيتو لمنع المجلس من استنكاره لانه ـ غير متوازن ـ

وتقوم اميركا نفسها بتقديم المال والسلاح الى اسرائيل لمساعدتها على ابقاء الاحتلال.

وسبق لها تقديم المال والسلاح لاغتصاب فلسطين وطرد اهلها منها، ومع ذلك فان كل ذلك لا يثير لدى اميركا اي احساس بالذنب ولا يدفعها حتى للبحث عن حل لمشكلة كانت هي السبب الرئيسي في خلقها.

وختاما فاننا نقول لاميركا انك تحصدين ما زرعت.. فمن تدع الغصب والقتل والارهاب والاعتداء على اراضي الناس واوطانهم وعلى حقوقهم وحياتهم لن يحصد سوى انتشار اعمال الارهاب والعنف التي يقوم بها يائسون فقدوا كل شيء ولم يبق لديهم ما يخافون عليه.

ولن يحصد سوى انتشار اعمال المقاومة للظلم والاعتداء الذي اجبرهم على سلوك السبيل الوحيد لاسماع العالم صوتهم.

ولن يحصد سوى ما حدث للكولونيل هيجنز وما سيحدث لغيره ان استمرت السياسة الاميركية على ما هي عليه.

براعم الرأي

نرحب بالاصدقاء الجدد









نرسان ابراهيم كريشان | ميلان اكرم قبق | حسام عاكف ابو حجر | رشا جلال شريم | سعود جمال ابو سعود | مصطفى سالم الصمادي

قصة

وصية اب

كان فلاح يعمل بجد واخلاص في حقلة مثل جميع الفلاحين، وكان لذلك الفلاح ثلاثة اولاد، لكن الاولاد كانوا على العكس من ابيهم لا يحبون العمل في الارض.

مرت السنون واصبح الفلاح النشيط كهلا غير قادر على العمل فبدأت ارض الحقل الخضراء تتحول يوما بعد يوم الى ارض جرداء مليئة بالاشواك والحجارة، ثم مرض الفلاح مرضا شديدا فساءت احوال الاسرة ولم تجد حتى لقمة الخبز.

وعندما شعر الفلاح بقرب انتهاء حياته جمع ابناءه الثلاثة وقال لهم: لقد تعبت من كثرة نصحي لكم بالعمل في الارض والعناية بها، وانا كما ترون كبير السن ونهايتي اصبحت قريبة، على العموم اريد ان اخبركم اني قد خبأت لكم كنزا من الذهب في ارض الحقل ووصيتي لكم ان تحفروا ارض الحقل جيدا لتحصلوا على الكنز.

مات الاب بعد فترة قصيرة، واجتمع الاولاد الثلاثة وقرروا العمل بوصية والدهم واستخراج الكنز، ولما كانوا لا يعرفون مكان الكنز بالتحديد، اتفقوا على ان يحفروا ارض الحقل كلها واستمروا في هذا العمل اياما واسابيع دون ان يعثروا على الكنز.

تعب الاولاد الكسالى وقالوا لبعضهم: يبدو ان ابانا كان يضحك علينا وقال الثاني: وربما يكون احد الناس قد عرف طريق الكنز وسبقنا اليه قال الولد الاصغر: لكن لماذا لا نستفيد من الجهد الذي بذلناه، فنروي الارض ونزرعها حتى لا تضيع جهودنا سدى؟

اعجب الجميع بفكرة الاخ الاصغر فزرعوا الحقل، وتعهدوا الزرع بالعناية والرعاية، وكان المحصول وفيرا والخير كثيرا باع الاولاد محصولهم وتقاسموا ارباحهم.

تعجب الاولاد من ذلك الخير الكثير وتذكروا وصية ابيهم «اوصيكم يا اولادي ان تحفروا الارض لتحصلوا على كنز من الذهب» وادركوا ان والدهم لم يكن يضحك عليهم، وان احدا لم يسرق الكنز من ارضهم، وان الكنز موجود فعلا في الارض وما عليهم سوى العمل بجد واخلاص في الارض وخدمتها ورعايتها حتى يحصلوا عليه لان العمل هو وصية ابيهم.

شعر

العصفور المأسور

شعر: يوسف حمدان

لطفتلي وطفلي الصغير
اكتب عن عصفور
في قفص مأسور

من فوقه الغربان والصقور والنسور
من تحته الاسود والذئاب والضباع والنمور
مخالب تمزق الصخور

واعين من حوله تدور
تطايرت شرور
فاغضى لهم مقهور...

وغنى لهم مذعور...
ولم يزل محاصرا
في القفص الصغير
وصامدا وصابرا
يحلم ان يطير
فهل تعرفون من
ذلك العصفور؟!

حكاية خفيفة



قصة

حارس البستان

قصة: يوسف الغزو

قال له ابوه:

ـ افتح عينيك جيدا يا حسان... واياك ان يقترب من البستان احد...

ـ امرك يا ابي...

قالها حسان وهو يواصل ازالة الاعشاب وتسوية الارض وتمهيدها تحت شجرة لوز وارفة الظلال، بينما انطلق ابوه عائدا الى القرية لقضاء بعض الاعمال.

كانت زقزقات العصافير، وحفيف اوراق الشجر، وخرير الجدول الصغير تصل الى اسماعه فيطرب لسماعها وهو يواصل العمل تحت شجرة اللوز... وبعد ذلك يتوجه نحو شجرات الدراق فيداعب ثمارها، ثم يتسلق شجرة رمان كبيرة ويزيل عودا جافا عالقا باحد اغصانها. وما ان يهبط عن شجرة الرمان حتى يتذكر ان الماء لم يصل الى شجرات الخوخ منذ ثلاثة ايام، فيسرع في الحال ويفتح المحبس المائي الواصل بينها وبين جدول الماء القريب. وكان حين يسمع صوتا ما يسرع الى مصدر الصوت ليتأكد ان لا احد هناك...

وانه يقوم بواجبه كحارس للبستان خير قيام، وكان اذا شاهد شاة او بقرة او خروفا يوشك ان يعبر البستان يصده على الفور وينادي على الراعي:

ـ يا عم... يا عم... اغنامك توشك ان تعبر الى البستان.

فيسرع الراعي ليرد اغنامه ويبتعد بها وهو يقول:

ـ معك حق يا بني... سابتعد بهذه الاغنام في الحال ايها الحارس الصغير.

كان حسان ينتقل في ارجاء البستان سعيدا بالمهمة التي يقوم بها. انه يشعر ان هذا البستان الواسع هو عنوان رجولته المبكرة... فهو يقوم على خدمة الاشجار بالعناية والتعشيب والري والحراسة. ولولا قدرته الفائقة على القيام بهذه المهمة لما عهد ابوه اليه بها... انه سيكون اهلا لهذه الثقة، وستقوم بمهمته خير قيام.

وبينما كان يتجول في ارجاء البستان خيل اليه انه قد تسمع صوتا... توجه نحو مصدر الصوت، واجتاز طريقا ترابيا ضيقا بين عدد من اشجار الرمان المتشابكة... وهناك شاهد رجلا مسنا يعبر من خلال فتحة في السور الحجري المقام حول البستان... هم حسان بالتصدي له ولكنه تذكر ان الرجل في عمر جده... وقد تعلم في البيت والمدرسة ان احترام من هم اكبر سنا واجب على الصغار.

وقف في مكانه وراح يرقب الرجل المسن الذي كان قد عبر البستان وسار بين اشجار الدراق الى ان وصل الى شجرة وارفة الظلال. وقف تحتها وتأمل ثمارها قليلا ثم جلس وهو يلهث ويمسح العرق الذي يسيل على وجهه... اقترب منه حسان وقال:

ـ اعطاك الله العافية يا عم

ـ عافاك الله يا بني...

ـ هل استطيع مساعدتك في شيء يا عم؟

ـ لا يا بني... بارك الله فيك. اريد ان استريح قليلا ثم اسير في طريقي... ولكن... ولكن...

ـ ولكن ماذا يا عم؟

ـ كدت ان ارتكب اثما واكل حبة دراق عن هذه الشجرة لقد هفت نفسي اليها... ولو كان صاحب البستان هذا لطلبت منه ان يعطيني ولو حبة واحدة.

ـ انا حارس البستان يا عم... وابن صاحبه..

قال حسان ذلك ثم تسلق الشجرة وعاد منها بعدد من الحبات الناضجة وقدمها للرجل العجوز الذي راح يأكل منها بشهية، بينما تساءل حسان:

ـ اين تسكن يا عم؟...

راح حسان يصغي الى عنوان مسكن العجوز وهو يعرف جيدا ما سوف يفعله من اجله.

اضف الى معلوماتك

ماذا تعرف عن النايلون

حتى منتصف القرن الماضي كانت الملابس التي نرتديها والمنسوجات الاخرى التي نستعملها في حياتنا اليومية تعتمد اعتمادا كليا على الالياف الطبيعية المأخوذة من القطن او الصوف او الحرير، وبعد ذلك دخلت المنسوجات عصرا جديدا عندما اكتشف الكيميائيون ان في امكانهم صنع الحرير الصناعي. وتابع العلماء بحوثهم حتى تم التوصل عام ١٩٣٨ الى اكتشاف "النايلون" ودخلت بذلك المنسوجات المصنعة عصرا جديدا.

وكان النايلون اول الياف صناعية حقيقية، وتم انتاجه وتسويقه على المستوى التجاري عام ١٩٣٦، والنايلون ببساطة عبارة عن الياف بروتينية لها نفس التركيب العام للحرير، وميزة هذه الالياف الصناعية انه من الممكن صناعتها كلما دعت الحاجة وانها لا تتأثر بالطقس او بالافات الزراعية.

ويمكن حاليا صنع النايلون من الفحم والبترول والغاز الطبيعي وغيرها من المواد الكيماوية، ويتميز النايلون بمتانته ومرونته الفائقة وهو لا يتأثر بالرطوبة او البرودة ولا يتآكل بفعل مياه البحر.

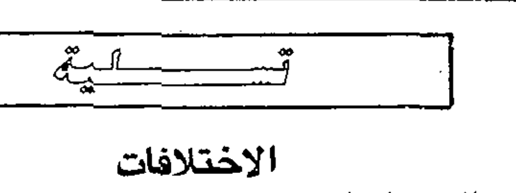
ومن السهل تشكيل النايلون في قوالب بالكبس، وتستعمل كميات كبيرة منه في صنع المواسير والوصلات كما اصبحت له استعمالات متعددة في الحياة المدنية والعسكرية.

وحاليا هناك سجاجيد وحبال واوتار للالات الموسيقية واشرطة الالات الكاتبة والمظلات وغيرها الكثير من الاشياء المصنوعة من النايلون.

من عجائب الجراد

قيل ان في الجراد ما يشبه عشرة اشياء من اكبر الحيوانات.

* وجه فرس
* وعين فيل
* وعنق ثور
* وقرن ايل
* وصدر اسد
* وبطن حية
* واجنحة نسر
* وافخاذ جمل
* وارجل نعامة
* وذنب عقرب



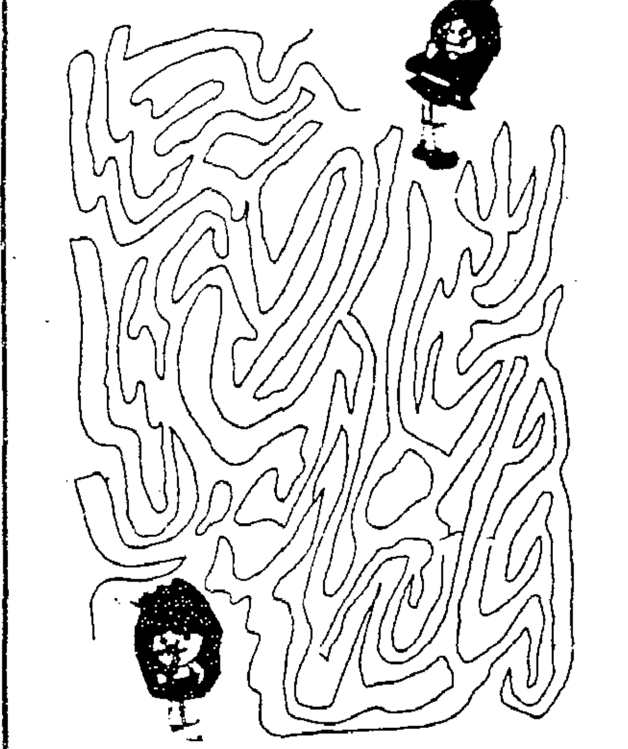
الاختلافات

الاصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال عشر دقائق.



المتاهة

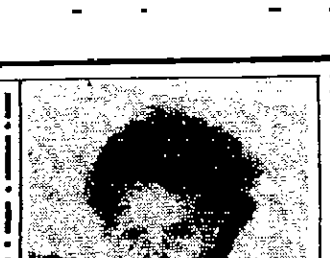
حاول صديقي الطفل مساعدة الطفلة اعلى الصورة للوصول الى صديقتها في اسفل الصورة عبر هذه المتاهة.



تهنئة بعيد الميلاد







علي زياد العدوان | صفاء نائل حسني | تامر جورج حداد | رسمية مازن سمحان | رنا نبيل مصاروة | لينا وديانا عبيان

استقرار سعر الدولار في طوكيو وانخفاض اسعار الاسهم

طوكيو – رويتر – لم يطرأ تغيير يذكر على الدولار في سوق طوكيو للاوراق المالية امس الخميس مع انتظار المتعاملين للبيانات الامريكية الخاصة بمعدل البطالة عن شهر اب المقرر اصدارها اليوم الجمعة وانخفضت اسعار الاسهم عند الاغلاق مع تجنب معظم المستثمرين للتعامل انتظارا للتغييرات التي ستطرأ على الدولار.

ولم يطرأ تغير يذكر على سعر الدولار عند الاغلاق وكانت التعاملات هادئة بعد ان تراوح السعر في نطاق ضيق بلغ ١٤٤,٤٥ – ١٤٤,١٥ ين.

وقضى معظم المتعاملين النهار على ما يبدو في تسوية موقفهم قبل اصدار البيانات الخاصة بالبطالة التي يتوقع ان تشير الى مدى قوة الاقتصاد الامريكي.

وبلغ سعر الدولار عند الاغلاق ١٤٤,٢٨ ين و ١,٩٥٥٥ مارك الماني غربي بالمقارنة مع ١٤٤,٢٨ ين و ١,٩٥٤٥ مارك عند الاغلاق في سوق نيويورك للاوراق المالية.

وانخفضت اسعار الاسهم عند الاغلاق بسبب اتجاه المستثمرين الذين كان يساورهم القلق الى تجنب التعامل او بيع ما يمتلكونه من اسهم لتحقيق ارباح قبل اقفال الحسابات في ايلول.

ولكن برامج عقود البيع الاجلة المرتبطة بمؤشر السوق ادت الى تحسن الاسعار قبيل الاغلاق.

وانخفض مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ٤٠,٤٦ نقطة عند الاغلاق فبلغ ٣٤٤٣١,٢٠ نقطة بعد ان شهد انخفاضا بلغ ٢٢٧,٢٣ نقطة في التعاملات الاخيرة.

وقال السيد مايك موريزومي وهو خبير في الاستراتيجية بشركة مريل لينش لا يوجد دافع للشراء في الوقت الحالي.

وقال ان الناس ينتظرون اصدار البيانات الامريكية الاقتصادية وظهور ضمانات لعدم ارتفاع سعر الدولار للاقبال على التعامل.

وارتفعت اسعار الاسهم في سوق نيويورك امس الاربعاء وساعد على ذلك الاقبال على شراء اسهم شركات الطيران وارتفع مؤشر داو جونز ١,٥٢ نقطة فبلغ ٢٧٢٨,١٥ عند الاغلاق مما عوض الانخفاض الذي طرا عليه يوم الثلاثاء وبلغ ١٦,٧٣ نقطة.

وبلغ سعر الذهب في التعاملات الاخيرة بطوكيو ٣٦٠ دولار للاوقية الاونصة بانخفاض ٧٥ سنتا عن سعر الاغلاق في نيويورك امس الاربعاء.

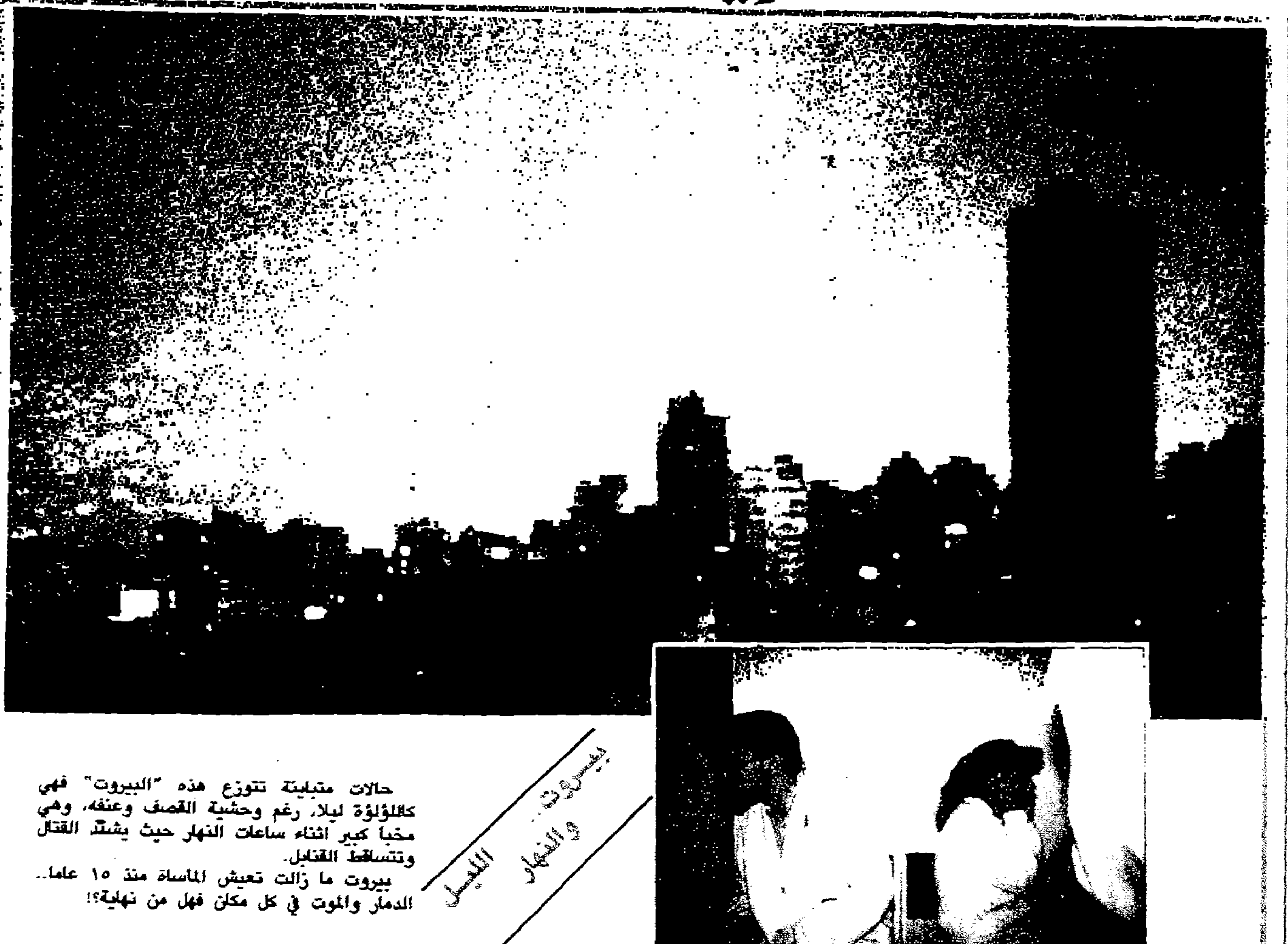
وارتفعت اسعار النفط الخام في طوكيو قليلا عن اسعارها في نيويورك عند الاغلاق امس الاربعاء ويتوقع تجار ان يصل سعر العقود الاجلة لخام متوسط غرب تكساس الى ١٩,٠٠ دولار للبرميل في وقت قريب.

اطلاق قذيفة صاروخية على قرية في الجليل

القدس المحتلة – "ا ف ب" – ذكرت اذاعة العدو العسكرية ان قذيفة صاروخية من نوع كاتيوشا اطلقت من لبنان ليل الاربعاء الخميس اصابت منزلا في احدى قرى الجليل – شمال فلسطين المحتلة.

والحق الانفجار اضرارا بالمنزل. الا ان الاذاعة زعمت انه لم يسفر عن سقوط ضحايا. اذ ان سكان المنزل كانوا ينامون في غرفة محصنة ضد الشظايا. ولم تذكر الاذاعة اسم القرية.

واتهم قائد منطقة الشمال الجنرال يوسي بيليد «حزب الله» المؤيد لايران بانه اطلق القذيفة وهدد برد اسرائيلي.



حالات متباينة تتوزع هذه "البيروت" فهي كاللؤلؤة ليلا، رغم وحشية القصف وعنفه، وهي مخبأ كبير اثناء ساعات النهار حيث يشتد القتال وتتساقط القنابل.

بيروت ما زالت تعيش المأساة منذ ١٥ عاما.. الدمار والموت في كل مكان فهل من نهاية؟!

مبارك يدعو كافة القوات الأجنبية للإنسحاب من الأراضي اللبنانية

القاهرة – ق.ن.ا. – حذر الرئيس المصري حسني مبارك من ان مشكلة الديون يمكن ان تؤدي الى كارثة ليس فقط بالنسبة للدول الفقيرة ولكن ايضا بالنسبة للدول الغنية التي يمكن ان ينخفض انتاجها وتصل الى حالة من الكساد مثلما حدث عام ١٩٢٩.

واكد في حديث مشترك لوكالة انباء – تانيوج – اليوغسلافية ووكالة انباء الشرق الاوسط المصرية اذيع هنا امس على ضرورة ان يكون هناك حوار بين الدول الغنية والفقيرة في هذا الشان للتوصل الى حل يخدم الطرفين ودعا دول عدم الانحياز الى انتهاج اسلوب واقعي للتعامل مع المشكلات الاقتصادية القائمة والا سيظل الانحدار الاقتصادي في دول العالم الثالث الى درجة لا يحمد عقباها.

وقال الرئيس مبارك انه بصفته رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية سيركز في خطاب امام مؤتمر قمة دول عدم الانحياز على مشاكل القارة وخاصة مشكلة الديون والوضع الاقتصادي في القارة الافريقية.

واكد الرئيس المصري مساندة حركة عدم الانحياز للقضية الفلسطينية مشيرا الى ان الفلسطينيين قدموا الكثير دون استجابة اسرائيلية مشيرا الى ان ايقاف الانتفاضة الفلسطينية سيتوقف على اسرائيل نفسها وتوجهها الصحيح نحو السلام.

وبالنسبة للوضع في لبنان جدد الرئيس المصري دعوته الى كافة القوات الاجنبية للانسحاب من لبنان حتى يمكن للاطراف اللبنانية الجلوس على مائدة المفاوضات والتوصل الى حل بعيد عن اي تدخل خارجي.

وعن علاقات بلاده بكل من سوريا وليبيا اشار الرئيس المصري الى انه ليس هناك مشاكل في العلاقات المصرية السورية وان العلاقات الليبية المصرية تتحسن بشكل مستمر وانه يتم حاليا اعداد فتح المكتب الشعبي الليبي مع مصر وكذلك السفارة المصرية في ليبيا.

وتناول الرئيس مبارك في حديثه القضايا الداخلية في مصر فجدد رفضه المطلق لتاجير او منح اية قواعد عسكرية اجنبية على ارض مصر ووصف كل من يعتقد ان ذلك يحل مشاكل مصر الاقتصادية بانه واهم ومخطيء.

ونفى مبارك اية احتمالات لاجراء تغيير وزاري في مصر واكد ان فكرة، هذا التغيير ليست مطروحة في الوقت الحاضر وان الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء قادر على مواصلة مهامه بعد اجراء العملية الجراحية الاخيرة.

مصر تشارك في احتفالات الفاتح من سبتمبر

القاهرة – "رويتر" – قالت مصادر وزارة الخارجية المصرية ان مصر ارسلت وفدا برئاسة الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة الى ليبيا امس لحضور الاحتفالات بمرور (٢٠) عاما على ثورة الفاتح من ايلول بقيادة الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي.

افتتاح معرض الصناعات الاردنية في ١٣ الجاري في بغداد

بغداد – بترا – يفتتح في بغداد في الثالث عشر من الشهر القادم معرض الصناعات الاردنية الذي تقيمه مؤسسة المراكز التجارية تنفيذا لمحضر اجتماعات اللجنة العراقية الاردنية المشتركة.

وقال مدير المركز التجاري الاردني ان ١٨٠ شركة اردنية تمثل مختلف القطاعات الانتاجية في المملكة ستشارك في المعرض.

واضاف ان الهدف من اقامة المعرض هو اتاحة الفرصة امام جميع الصناعات لدخول السوق العراقية الذي يعد واحدا من اهم الاسواق التصديرية للسلع الاردنية.

ويذكر ان حجم التبادل التجاري بين الاردن والعراق بلغ ٩٠٠ مليون دولار هذا العام.

تقديم العون لمؤسسات الأراضي المحتلة :

اختتام اجتماعات المؤتمر الرابع لوزراء التعليم العالي في الوطن العربي

دمشق – بترا – حيا المؤتمر الرابع للوزراء المسؤولين عن التعليم العالي والبحث العلمي في الوطن العربي في ختام اعماله في دمشق امس انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني وبطولاته في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي.

وندد المؤتمر بالممارسات الاسرائيلية ازاء مؤسسات التعليم العالي واغلاقها باستمرار وتشريد اعضاء هيئة التدريس والطلبة داعيا الى العمل على فضح هذه الممارسات على المستويات الدولية ومناشدة المنظمات الدولية والراي العام العالمي للضغط على الكيان الصهيوني لاعادة فتح الجامعات وتمكين الطلبة العرب في الارض المحتلة من ممارسة حقهم الطبيعي في التعلم.

وقال الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي – رئيس الوفد الاردني الى المؤتمر ان المؤتمرين حثوا الدول العربية والجامعات العربية على تقديم كل عون ممكن الى المؤسسات التعليم العالي في الارض المحتلة.

واضاف ان المؤتمر اقر تاسيس المركز العربي للتعريب والترجمة والتاليف والنشر الذي سيتخذ من دمشق مقرا له على ان يتبعه مركز بحوث التعليم الجامعي في دمشق ليكون قسما من اقسام المركز الجديد.

واوضح انه سيكون للمركز دور كبير جدا في تعريب التعليم الجامعي باستخدام اللغة العربية لغة للتدريس في مختلف فروع وتخصصات ومستويات التعليم الجامعي وكذلك في البحث العلمي.

وقال لقد اوصى المؤتمر بتغيير اسم الهيئة العربية للدراسات العليا والبحث العلمي ليصبح المجلس العربي للدراسات العليا والبحث العلمي وان يصبح عمله من جملة اعمال اتحاد الجامعات العربية.

واشار الى ان المؤتمر اوصى بمتابعة التوسع في احداث اقسام الدراسات العليا في الجامعات العربية لمواجهة حاجات التنمية من العناصر البشرية والاطر العليا المتخصصة والافادة من خريجي الدراسات العليا في اعمال مناسبة لتخصصاتهم حتى تتجنب الاهدار في القوى البشرية.

كما اوصى المؤتمر بتوفير مستلزمات الدراسات العليا والبحث العلمي من العناصر البشرية والموارد المالية والمتطلبات المادية حتى تصل نسبة ما ينفق على البحث والتطوير معا واحد بالمئة من الناتج الاجمالي في نهاية هذا القرن.

وقال ان المؤتمر دعا الى وضع نظام حوافز متميز لتعزيز انتاجية الباحثين العلميين بما يساعد على تفرغهم لاعمال البحث واستمرارهم فيه.

وبين ان المؤتمر دعا الجامعات العربية ومؤسسات التعليم العالي الى مساعدة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في خطتها لافتتاح او دعم اقسام اللغة العربية والدراسات الاسلامية ومعاهد التربية بالجامعات الافريقية والاسيوية.

واشار الى ان جميع توصيات المؤتمر متصلة بضرورة توثيق الصلات بين العلماء العرب والجامعيين وبينهم وبين العلماء الاجانب للاستفادة مما يستجد في العالم من تطور علمي.

وقال الدكتور الاسد انه تقرر ان يعقد المؤتمر القادم للوزراء المسؤولين عن التعليم العالي والبحث العلمي في الوطن العربي في ليبيا بعد سنتين وان يكون موضوعه مستقبل التعليم الجامعي وقضايا التنمية والعمالة.

الرئيس السوداني يشيد بالانتصارات العراقية :

البشير : صدام يعمل على مواجهة تقسيم لبنان ويؤكد على ضرورة وحدته وكرامته

الخرطوم – واع – وصف الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني المباحثات التي اجراها في بغداد مع الرئيس صدام حسين بانها وضعت اسسا جديدة للتعاون بين البلدين الشقيقين في ضوء استعداد العراق الكامل للتعاون في جميع المجالات.

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية امس ان الايام المقبلة ستشهد تطورا واضحا وملموسا في علاقات السودان بالعراق حيث تم توقيع بعض الاتفاقيات للتعاون المشترك في المجالين العسكري والاقتصادي.

وحول لقاءاته مع الرئيس صدام حسين قال الفريق البشير انه وجد في شخص الرئيس صدام حسين قائدا عربيا يحمل هموم الوطن العربي بكل تفاصيله، ويعمل من اجل خير الامة العربية التي تكن له حبا كبيرا.

واضاف انه وجد لدى الرئيس صدام حسين تفهما واضحا لمشاكل السودان وهمومه لانه يعتبر السودان دولة مواجهة لها دورها في حماية الامن القومي العربي.

وعن حرب السنوات الثماني التي خاضها العراق دفاعا عن الارض والكرامة العربية اكد الفريق عمر حسن احمد البشير بان الامة العربية لا تملك الا ان تقول للعراق شكرا على انجازه العظيم بالدفاع عنها والذي توج الانتصار الساحق الكبير.

وقال ان انتصارات العراق الساحقة لم تكن في الحرب فحسب، بل تزامنت مع انتصاراته في معارك التصنيع العسكري ومعارك العمران واعادة البناء.

ووصف ما شاهده من صناعات حربية متطورة في العراق بانها تجعل كل عربي مطمئنا على مستقبل الوطن العربي.

وذكر الرئيس السوداني ان ما انجزه العراق في العمران واعادة البناء وخاصة في مدينتي الفاو والبصرة بعد الدمار الذي الحقته بهما ايران، كان انجازا كبيرا جدا بكل المقاييس، وقال ان ذلك الانجاز يعتبر كبيرا، اذا ما اكمل خلال اربع سنوات، الا ان العراقيين اكملوه في شهرين فقط.

وتطرق الرئيس الفريق البشير الى المشكلة اللبنانية ووصفها بانها واحدة من الهموم التي تواجه العالم العربي، وقال انه وجد لدى الرئيس صدام حسين اهتماما كبيرا جدا بالمشكلة اللبنانية لانه بالاساس يحمل كل هموم الامة العربية.

واضاف ان من اشد ما يهم الرئيس صدام حسين هو مواجهة تقسيم لبنان، وانه يعمل من اجل وحدته وكرامته، واكد حرص العراق والسودان على وحدة لبنان وعملها على منع اية انشقاقات او تقسيم لهذا البلد العربي.

حملة اعتقالات واسعة في جنوب افريقيا الإفراج عن ١٦٠ إمرأة احتجزن لفترة وجيزة

جنوب افريقيا – ا.ف.ب – اعلن متحدث باسم الشرطة في الكاب انه تم الافراج عن حوالي ١٦٠ امراة اردن تسليم السفارة البريطانية عريضة لصالح المحكومين بالاعدام وقامت الشرطة بتوقيفهن مساء امس الاول.

وكانت الشرطة اوقفت ما بين ٢٠٠ و٢٥٠ امراة بينهن زوجة الاسقف الانكليكاني ديسموند توتو واحالتهن الى محكمة تعمل بموجب اجراءات الطوارىء لاستجوابهن.

وحتى منتصف ليل الاربعاء الخميس بالتوقيت المحلي كانت زوجة توتو وزوجة رئيس اتحاد الكنائس العالمي الن بوزاك ما زالتا محتجزتين.

وقام بتنظيم التظاهرة التي ضمت نساء من السود والبيض والخلاسيات اتحاد الانساء في جنوب افريقيا وايدتها حركة بلاك ساش وهي حركة للنساء البيض من اجل الدفاع عن حقوق الانسان اضافة الى مؤتمر النساء المتحدات وجميعها تنتمي الى الحركة الديموقراطية للجماهير، وهي اتحاد غير رسمي للمنظمات المناهضة للفصل العنصري.

وكانت الحركة الديمقراطية بدات حملة واسعة للعصيان المدني احتجاجا على الانتخابات التشريعية في السادس من ايلول التي استبعد منها السود.

وقد شنت سلطات جنوب افريقيا يوم الاربعاء حملة اعتقالات واسعة في كامل انحاء البلاد ضد منظمي حملة العصيان المدني احتجاجا على استبعاد السود عن الانتخابات التشريعية التي تجري في السادس من ايلول.

وفي مدينة دوربن مقاطعة ناتال على ساحل المحيط الهندي، اعتقلت الشرطة اربعة من قادة الحركة الديمقراطية الجماهيرية، المناهضة للفصل العنصري التي كانت في اساس حملة العصيان وفق ما ذكر محامو هؤلاء الذين اشاروا الى وجود الناطق باسم الحركة تريفور بونوم بين المعتقلين.

وقالت الشرطة ان الاربعة اعتقلوا بموجب قانون الطوارىء الذي يسمح باعتقال من دون محاكمة لفترة غير محدودة.

وفي بريتوريا حيث دخلت حملة مناهضة للفصل العنصري في الحافلات يومها الثالث امس الاربعاء اعتقلت الشرطة ثمانية من السود واثنين من البيض وقد اعتقل الاخيران لانهما اشتريا بطاقات صعد بموجبها السود الى حافلة مخصصة للبيض.

المجموعة الاوروبية تقدم معونات للبنان بقيمة تسعة ملايين دولار

بروكسل – رويتر – قال متحدث باسم المجموعة الاوروبية امس الخميس ان حكومات المجموعة اتفقت على ارسال معونات انسانية عاجلة لضحايا الحرب الاهلية في لبنان تزيد قيمتها عن تسعة ملايين دولار.

وتاتي هذه المعونات وهي الثانية التي تقدمها المجموعة للبنان في اعقاب توصيات وضعها وفد لتقصي الحقائق تابع للمجموعة زار لبنان الاسبوع الماضي.

وقال المتحدث ان المعونات الغذائية ستبلغ قيمتها ٥,٦ مليون دولار وان باقي قيمة المعونة سينفق على امدادات طبية وخيام ومضخات مياه ومولدات الكهرباء

اللجنة العراقية البحرينية المشتركة تبحث موضوع أسعار وإنتاج النفط

البحرين – "رويتر" – قال السيد حكمت عمر مخيلف وزير المالية العراقي ان النفط سيكون واحدا من الموضوعات التي سيناقشها اجتماع اللجنة العراقية – البحرينية المشتركة التي بدأت اعمالها امس الخميس.

ونقلت عنه وكالة انباء الخليج قوله عند وصوله الى البحرين الليلة قبل الماضية «بحكم ظروف المنطقة واستراتيجية موقعها وامتلاكها لاكبر. مادة استراتيجية في الاقتصاد العالمي وهو النفط فلذلك حتما سوف نتطرق الى هذا الموضوع تحقيقا لمصلحة البلدين».

وقال ان الوفد العراقي في اجتماعات اللجنة من اكبر الوفود التي شاركت في حوار مع اية دولة اخرى. واضاف يقول «ليس هناك حدود لمجال التعاون».

واعرب السيد ابراهيم عبد الكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني البحريني عن امله في ان يلعب القطاع الخاص ورجال الاعمال والمؤسسات المالية دورا كبيرا في مرحلة الاعمار في العراق.

ومن المتوقع ان يطلب الوزير العراقي مساعدة البنوك والمؤسسات المالية العربية في اعادة بناء الاقتصاد العراقي الذي تضرر بحرب الخليج مع ايران التي انتهت بوقف لاطلاق النار في آب الماضي.

ويقول مصرفيون ان ديون العراق الخارجية تصل الى ٦٥ مليار دولار نصفها لدول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم البحرين والمملكة العربية السعودية والكويت وقطر وعمان ودولة الامارات العربية المتحدة.

العد ٨ سود

البطاقة الحزبية

● اعلن وزير النقل الحالي في اليونان ان الحكومة السابقة التي بقيت في الحكم حتى ١٨ حزيران الماضي منحت عشرات الوف بطاقات السفر المجانية التي شملت رحلات داخلية وخارجية لمسؤولي الحزب الاشتراكي مع عائلاتهم. ومنذ مطلع سنة ١٩٨٨ وحتى حزيران اصدرت شركة اوليمبك للطيران اليونانية ٣٦٦٧٢ بطاقة سفر مجانية من بينها ١٩٥٠٠ لرحلات داخلية و١٧١٧٣ لرحلات خارجية.

بيضاء وسوداء

● وقفت الفتاة الفاتحة البشرة الخضراء العينين الكستنائية الشعر امام القضاء الاميركي مطالبة بوقف اعتبارها (بيضاء) واعلانها رسميا (سوداء). وكان اهل الفتاة وهم من السود قد سجلوها في الدوائر المعنية على انها بيضاء من اجل تسهيل الحياة امامها. ولكنها رغبت في احداث هذا التبديل في سجلها الشخصي من اجل الا تبقى عرضة للاتهام بانها تقول عن نفسها انها سوداء بغية الحصول على بعض التسهيلات الممنوحة للسود ومن اجل الا تبقى موضع تمييز من قبل البيض كما من قبل السود.

القبور والزلازل !

● احدثت احدى الشركات اليابانية هزة في اسواق بناء القبور بطرح نوع جديد من شواهد القبور عمره الافتراضي طويل وتقول الشركة انه قادر على تحمل الزلازل.

وقال السيد توشيكي ناجويا رئيس الشركة المنتجة ياماتوا سيكيزاي امس (الدنيا بالفعل) طلبات كثيرة للحصول على الحجارة المضادة للزلازل.

وكان السيد ناجويا قد انتج هذا النوع من شواهد القبور بعد ان هز زلزال المنطقة التي يقطنها في طوكيو في كانون الاول عام ١٩٨٧ وتسبب في مصرع شخصين وسقوط الثلث من شواهد القبور.

وقال السيد ناجويا ان الشواهد التي تنتجها شركته ويستخدم في تصنيعها عمودين قطر كل منها بوصتين ومواد لاصقة صناعية لربط القاعدة بالعمود قد اجريت عليها اختبارات لتتحمل الظروف القاسية للزلازل.

تدمير الامازون

● افاد باحث في معهد الابحاث الفضائية ان ٥٩ الف حريق اندلعت خلال الشهرين الاخيرين في غابات الامازون ودمرت مساحة مماثلة لنحو ثلاثة اضعاف مساحة لبنان (٣٣ الف كلم مربع).

واعتبر البرتو سيتزر المسؤول عن تنسيق (مشروع مراقبة الحرائق) الهادف الى تحديد مواقع اندلاع النيران في الغابات بواسطة الصور التي تبثها الاقمار الاصطناعية للرصد الجوي ان (هذه الارقام كان يمكن ان تكون اسوأ لو لم تمطر بغزارة خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة) واكد انه (مع عودة موسم الجفاف فان غابات الامازون ستعود تحترق).

واشارت الحسابات التي اجراها سيتزر ان ٤٠ في المئة من الحرائق اندلعت في مناطق ازيلت الاحراج فيها لتحويلها الى مراع. وسجلت في ولاية ماتو غروسو /شمال غرب/ اعلى نسبة من الحرائق اذ اندلع فيها بين ٢٠ حزيران و٢٠ اب ٢٥٩٥٦ حريقا.

فقأوا عيون اللصوص

● قال البوليس امس ان حشدا غاضبا فقأ عيون ستة اشخاص ضبطوا في محاولة سرقة في جنوب بنغلادش.

وكان القرويون قد طوقوا لصا اغاروا على منزل رجل ثري في ميهيند يجانج في باريسال ليل الاربعاء. تسعة منهم.

وفقأ الحشد الغاضب البقين، وقال البوليس ... الطريقة هي منع ... العودة للانتقام.

الرأي – يومية عربية سياسية – تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

رئيس التحرير المسؤول راكان المجالي

المدير العام د. راضي الوقفي

العنوان : شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف : ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط ، ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط ، ٦٨٤٣١١ ، ٦٨٤٣٦٦ تلكس ٢١٤٩٧ – فاكسيملي ٦٦١٤٤٢

الاعلانات يراجع بشأنها : وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات : ٤٠ دينارا سنويا ... يضاف اليها اجرة ... تلمشترك